

Бицепс сейчас жаловался Лысому.

Они шли вместе по северной стороне руин, направляясь с запада на восток, проходя по дороге, проходящей прямо через руины к тому единственному зданию.

Бицепс на самом деле разговаривал так, как невозможно представить по внешнему виду - он чрезвычайно разговорчивый парень с быстрой манерой речи. По сути, его бормотание - это жалобы на Лысого за то, что он поделился столь обширной информацией с остальными миссионерами.

Лысый ответил: "Хватит! Я не рассказал им самую важную информацию, не так ли?"

Бицепс звучал не менее раздраженно: "Но это то, что они все равно узнают по мере продвижения кошмара! Если ты собираешься рассказать им все, что мы знали во время последнего путешествия в этот кошмар, то расскажи им все до единой вещи! Еще немного, и мы потеряем их доверие!"

"Они забудут, - сказал Лысый, - поэтому я и рассказал им так много. Они собирают новую информацию, а мы наслаждаемся добычей. Как тебе это?"

Бицепс слегка открыл рот, возможно, в шоке, затем ткнул локтем в руку Лысого: "Неплохо, значит, ты сделал их орудиями труда, так?"

Лысый ответил холодным тоном: "Ха, или что еще? Это место слишком большое. Вдвоем мы никогда не сможем исследовать все. Лучше рассказать им об этом сейчас, чтобы они поняли этот кошмар и в итоге помогли нам.

В конце концов, они забудут, что мы скрывали от них информацию".

Это второй раз, когда они говорят "они забудут".

Поток случайно уловил звук из их сцены, потому что в других сценах никто не говорил, и Сью Бэйцзин решил послушать пару "братьев".

И тут всплыла ключевая информация.

Что это значит... "они забудут"?

Забвение... Это какой-то механизм в кошмаре? Уверенность?

Зрители тоже вступили в жаркую дискуссию, но братья продолжали говорить загадками друг с

другом, поэтому, хотя они успешно разжигали аппетит зрителей, они не могли получить окончательного ответа.

Поэтому пока что милые маленькие зрители довольно разочарованы.

Вскоре братья совсем перестали разговаривать, даже Бицепс, который не умолкал, когда разговаривал с Лысым. Они просто шли по дороге, замечая, как мимо них через каждые несколько шагов проходят другие.

На самом деле, помимо факта об "амнезии", Лысый также держал некоторые вещи при себе.

Например, дорога, по которой они идут, содержит больше всего выживших после апокалипсиса, потому что она ведет к одиноко стоящему выдающемуся зданию, где, похоже, собираются все выжившие.

Однако они не осмелились войти в здание, опасаясь, что оно может рухнуть в любой момент, поэтому вместо этого они устроили импровизированный рынок для торговли в укромных уголках, отходящих от здания, похожие на рынки в башне.

Лысый и Бицепс знали, что направиться к рынкам - самый простой способ найти еду, потому что поблизости их больше всего.

Здание, расположенное в северо-восточном углу всего этого разрушенного городского пейзажа, находится чуть севернее того, что когда-то было крупным супермаркетом, поэтому многие выжившие направлялись туда в поисках просроченной, но, тем не менее, съедобной пищи. Туда же направились и братья.

В центре разрушенного города находился парк развлечений. Возможно, когда-то он был популярным местом для семейных прогулок или уединения парочек, но теперь он превратился в скопление обломков и пыли, а также в укрытие для некоторых других вещей.

Каркас колеса обозрения, который выглядел так, будто может упасть в любой момент, тоже довольно примечательная достопримечательность.

Однако Лысый и Бицепс не осмелились направиться в ту сторону, поручив это Коллекционеру, которого они презирали.

Что касается Му Цзяши, которого просто затащили сюда? Жаль, что он не знал другого миссионера.

Настоящие волки-одиночки в башне сейчас встречаются довольно редко, особенно пока этот слух продолжает распространяться.

Все знают, что первоочередной задачей сейчас является продвижение по этажам, независимо от достоверности этого слуха; они могут успеть, если поторопятся, или же рискуют пропустить ключевую информацию.

Все миссионеры беспокоились о том, что они могут что-то упустить.

Поэтому они гораздо более открыты для формирования команд перед отправлением в кошмары, чем раньше. Конечно, они предпочтут тех, кого уже знают; в последнее время недоверие между незнакомыми миссионерами только усилилось.

... Чума, известная как карддилер, распространилась. Теперь каждый может стать карддилером.

Не потому, что они планируют торговать полезными картами, а ради истинных целей.

Вот почему нет никакой уверенности в том, что молодой человек, называющий себя "Покупателем использованных карт", на самом деле является Коллекционером. Это может быть уловкой, чтобы ослабить бдительность других.

По крайней мере, Лысый и Бицепс относились к нему с большим презрением.

Самому Му Цзяши все равно, потому что он все равно не взял с собой ни одной полезной карты.

В последнем кошмаре, в который он попал, он сказал миссионеру, что у него нет ни одной полезной карты. Это была правда.

Конечно, в том кошмаре они достигли истинного конца, поэтому, хотя он решил не отправляться на более высокий этаж, он все равно получил один шанс на лотерею. Он осмелился сказать, что ему очень повезло.

Полученную карточку он тут же продал, купив на нее кое-что из жизненно необходимого, в том числе и напитки, которые он подарил Сюй Бэйцзину.

Хотя это все равно было бы не совсем правдой, если бы он сказал, что у него нет ни одной полезной карты. Точнее было бы сказать, что он полностью разорен - он попал в кошмар так скоро после возвращения на нижний этаж, потому что ему нужно было зарабатывать на жизнь.

Иногда он сомневался, действительно ли он больше не хочет заходить в кошмары, потому что то, что он делает, говорило о том, что в глубине души он действительно желает жить хорошо.

В кошмарах он часто сомневается в своем выборе, как будто его мозг не согласен с самим

собой - ... После поражения на верхнем этаже, почему он все еще так серьезен здесь, сейчас?

Му Цзяши думал об этом с удрученным видом.

Хотя на этот раз он решил отправиться в этот кошмар с определенной целью.

Он хотел расследовать дело жительницы башни, которая называет себя Су Энья, но он совершенно без денег. Нет ничего, что он мог бы предложить в обмен на информацию, которая ему нужна, поэтому он отправился в этот кошмар, чтобы попытаться счастья еще раз.

Было бы упущением не отметить, насколько это похоже на его первоначальную карьеру золотоискателя; помимо того, что он доставлял клиентов на более высокий этаж, он, конечно, также должен был разведывать и собирать подсказки о кошмарах, которые сами по себе ценны на рынке.

Что, конечно, все еще зависело от удачи. Поэтому, как только он попал в этот кошмар и увидел эту ненадежную кучку миссионеров, Му Цзяши почувствовал лишь безнадежный ужас.

... Может, ему лучше просто праздно слоняться без дела? Что толку расследовать дело этой женщины? Это просто еще один загадочный, параноидальный житель башни...

Кстати говоря, этот кошмар, похоже, приобрел определенную репутацию среди миссионеров.

Му Цзяши размышлял об этом, в то время как Коллекционер прыгал вокруг с чистой счастливой энергией в своих прыжках. Кажется, он доволен всем.

Вдруг их остановила группа людей.

Они шли уже минут десять или около того, и шли медленно, потому что не хотели ничего пропустить, так что от начальной точки они прошли всего километр. На самом деле никакой "дороги", не было, потому что они все время осторожно поднимались и спускались по грудам обломков.

Хотя сейчас они достигли довольно открытого, ровного места, где собралось довольно много людей, похоже, о чем-то разговаривающих.

Му Цзяши оглядел окрестности и заметил обвалившийся вход с, похоже, билетной кассой и большим ограждением, тянущимся от него. Затем он также заметил гигантское колесо обозрения на заднем плане и сделал вывод, что это мог быть парк развлечений.

Парки развлечений обычно представляют собой довольно открытые пространства, где в основном представлены небольшие аттракционы, поэтому, несмотря на то, что эти

аттракционы были выведены из строя или даже полностью разрушены ржавчиной, их территория все еще вполне узнаваема.

И похоже, что какая-то группа людей присвоила это место себе.

Группа людей, окружавшая их, бросилась к ним, как только увидела их, с опаской и... ненавистью глядя на Му Цзяши и Коллекционера. Они не знали этих двоих.

Тогда один из них окликнул их: "Нечисть!".

Му Цзяши в настоящее время в плохом настроении, размышляя.

... Что? " Нечисть"? Он правильно расслышал? Это парольная фраза или что-то вроде того?

Человек, который заговорил, все еще смотрел на этих неожиданных гостей, и повторил: " Нечисть!".

Коллекционер задорно ответил: "Журнал?".

Мужчина тут же нахмурился, чтобы сказать: "Неправильно!". И, как какой-нибудь верный капитан рыцарей, он подозвал к себе нескольких громоздких парней со стороны, и, получив подкрепление, сказал холодным, угрожающим и строгим тоном: "Захватчики, уходите!"

"Эх, почему ты так нервничаешь?" Коллекционер не казался взволнованным, наоборот, он выглядел прямо-таки взволнованным в этой улыбке. Он спросил: "Мы только пришли сюда, поэтому не знаем, что происходит, не могли бы вы объяснить? Что вы имеете в виду под "нечистью"?"

Мужчина все еще хмурился, но уже более нерешительно. В конце концов, он все еще стоял на своем, говоря: "Пожалуйста, уходите".

В этот момент Му Цзяши заметил, что за ржавыми заборами парка развлечений к ним приближается множество людей, словно призраки, витающие в воздухе.

Люди перестали разговаривать. Фоновые звуки, похожие на ропот, уже исчезли, оставив после себя лишь застойную тишину.

Кажется, что все, кто находится в руинах, уже мертвы.

... Все эти живые люди перед ними, но Му Цзяши видел только людей без души, холодных и незаинтересованных.

Они вовсе не приветствовали визит Му Цзяши и Коллекционера. Вместо этого они продемонстрировали крайнюю ксенофобию и ненависть.

Откуда берется такая враждебность?

Му Цзяши подозревал лысого миссионера в том, что тот скрыл какую-то информацию. Он посмотрел на Коллекционера рядом с ним, и подумал, что на этот раз он может быть просто сопутствующим ущербом.

... Неважно.

Он вздохнул и оттащил Коллекционера, спокойно кивая в сторону "капитана" и говоря ему: "Мы сожалеем. Мы уходим".

Они решили избежать этого парка развлечений.

Когда Му Цзяши оттащил его, Коллекционер продолжил беспрестанно повторять: "Э, что... ты, остановись! Мы могли бы получить ответ!"

Му Цзяши сказал ему: "Не надо так спешить. Это только первый запуск кошмара, поэтому вместо того, чтобы встречаться с этими парнями лоб в лоб, лучше проверить другие места и посмотреть, сможем ли мы что-нибудь на них раскопать".

Коллекционер, казалось, удивлен ответом, а затем драматично показал Му Цзяши большой палец вверх, говоря: "Ух ты, здорово! Ты уже готов вытащить одеяла из-под них?".

Му Цзяши "..."

Его брови нахмурились, когда он озадаченно посмотрел на молодого человека перед собой.

С каких пор он сказал, что собирается взять их на себя?

Коллекционера не интересует, правильно ли он понял Му Цзяши, но он продолжал прыгать... Он должен быть благодарен своему все еще молодому виду, иначе он выглядел бы слишком ужасно, нелепо, по-детски.

Не то чтобы Му Цзяши мог привыкнуть к такому поведению, поскольку он слишком хорошо знает, что Коллекционер может все еще выглядеть подростком, но учитывая количество лет, проведенных им в башне...

Никто из миссионеров не является молодым.

Это только их возраст, вместе с их физическими телами, навсегда застыл во времени в тот момент, когда они очнулись в башне.

Если спросить его самого, то Му Цзяши кажется, что он скорее сорокалетний дядя средних лет, хотя на вид ему всего лишь около 20 лет.

Его физическое тело, возможно, и не изменилось, но то, что внутри, отличается как день и ночь.

<http://bllate.org/book/16079/1438274>