

Сюй Бэйцзин все же высказался более нейтрально, пояснив: "Хотя полезные карты имеют уникальный внешний вид, я слышал, что некоторые из них, похоже, образуют набор. Это то, что удовлетворит тех людей, которым нравятся коллекционные предметы в играх".

Хотя зрители могут согласиться с этим мнением, они все же считали, что тот, кто может так счастливо улыбаться в такой обстановке, определенно не один из хороших парней.

... Потому что это просто руины.

Мир бетонных обломков, оторванных кирпичей, обломков стальной арматуры и разбитой черепицы. В воздухе ощутимо пыльно. Хотя в основном она выглядит как какая-то странного цвета дымка, эта серовато-желтоватая неясность всегда напоминала людям о чем-то другом.

Например, в фильмах с апокалиптическими сюжетами сцену заходящего солнца с умирающим солнечным светом.

Это выглядело так, как будто что-то, какое-то невыразимо злобное оружие, приземлилось в жестокий момент и уничтожило этот город в одно мгновение. Они видели бесчисленные рухнувшие здания и погребенные дома. Неподалеку видны накренившиеся шаткие кости колеса обозрения.

И тишина.

Иногда сквозь мрак проступало несколько силуэтов, поворачивались на сгорбленных спинах по растрескавшимся дорогам за угол и исчезали в пыли так же быстро, как и появились.

Лысый сделал глубокий вдох, изо всех сил стараясь не обращать внимания на жуткую улыбку Коллекционера за его спиной.

Он сказал: "Нам придется исследовать это место, разбившись на группы".

На стриме, однако, в комментариях все писали "пушечное мясо".

Все знали, что в подобных случаях команда всегда должна держаться вместе. Однако Лысый, который, по сути, только что взял на себя лидерство без протеста, предлагает им разделиться?

Сюй Бэйцзин сказал в его защиту: "Это слишком большой кошмар. Если им придется исследовать его вместе, они потеряют много времени".

Му Цзяши тоже так думал.

Он огляделся вокруг и заметил, что чуть дальше за тем местом, где они стоят, смог настолько неестественно густой, что они вообще ничего не видят.

Значит ли это, что они не могут покинуть эту часть местности?

Тем временем остальные миссионеры согласились или, по крайней мере, не возражали против предложения Лысого. Сам Му Цзяши бесстрастно кивнул.

Лысый, кажется, смутно доволен тем, что все согласились и он, похоже, имел неоспоримое лидерство. Поэтому он рассказал всем часть того, что знает: "Я и мой брат второй раз входим в этот кошмар".

Остальные миссионеры заинтересовались. Даже Коллекционер моргнул и с любопытством посмотрел на него.

Под "братом" Лысый подразумевал миссионера с массивными, татуированными бицепсами, хотя они явно не похожи друг на друга, кроме телосложения, что говорило о том, что они точно не братья.

Взгляд Лысого прошел по каждому миссионеру; казалось, он пытается подтвердить свою роль лидера.

Му Цзяши выглядел все таким же удрученным, позволяя Лысому смотреть на него, не дрогнув, поскольку его разум был занят мыслями о последнем кошмаре, где он также встретил другого миссионера, который вошел в кошмар во второй раз.

Однако, по сравнению с тем, что Лысый говорил об этом прямо, тот человек был гораздо более эгоистичным и даже лицемерным.

Тем не менее... в кошмарах было много повторяющихся людей, да?

Как только эта мысль пришла в голову Му Цзяши, он уже понял причину.

Потому что в последнее время настроение среди миссионеров нижнего этажа изменилось в сторону того, что можно даже назвать "радикальным". Практически все безостановочно входят в кошмары.

Конечно, истинный конец - это их билет на выход с нижнего этажа, но даже плохой или нормальный конец их не отпугнет. Вместо этого они пробуют свои силы еще раз и на следующую ночь попадают в тот же кошмар.

Если только они не потерпят несколько поражений подряд и не станет достаточно рискованно,

чтобы повторно запущенный кошмар непредсказуемо изменился, они будут продолжать бросать вызов тому же кошмару, не переключаясь на другой.

В конечном счете, это, конечно, в основном потому, что чем чаще они входят в кошмар, тем больше у них информации и тем больше вероятность того, что они смогут достичь истинного конца.

В целом, число миссионеров на нижнем этаже башни заметно уменьшилось. Прошло несколько недель, и, учитывая количество жителей башни с кошмарами, слоняющихся вокруг, у миссионеров достаточно вариантов.

Даже если сами они действительно никуда не годятся, они все равно могут получить бесплатный проезд от других профи, которые их проведут.

Это означало, что к этому моменту у большинства миссионеров, которые все еще остаются на нижнем этаже, есть свои собственные мотивы. Некоторые, возможно, действительно плохо справляются с разгадыванием кошмаров, и им не повезло, что их взяли с собой, в то время как остальные, вероятно, преследуют какие-то свои цели.

Конечно, есть еще такие люди, как Линь Цинь и Му Цзяши, которые законно не хотят идти на более высокие этажи; и очень непонятное меньшинство миссионеров, которые все еще предпочитают продолжать свой упаднический образ жизни на вечеринках до самого конца.

В любом случае, нынешний климат на нижнем этаже изменился по сравнению с обычным.

Однако Сюй Бэйцзин до сих пор не знал об этом. Он никак не мог предположить, что всего за дюжину дней кошмары и сам нижний этаж так радикально оживились и снова утихли.

Поэтому он, как всегда, удивлен, слыша, что Лысый и татуированный Бицепс пробуют этот кошмар во второй раз, и одновременно рефлекторно вспоминая второй кошмар, который он стримил с помощью системы.

В этих руинах кошмара Сюй Бэйцзин снова лишен информации от сервера, поэтому вместо этого он обратил пристальное внимание на Лысого, надеясь увидеть, что тот знает.

Лысый, похоже, довольный привлеченным вниманием, кивнул и довольно гордым тоном рассказал о своей предыдущей экспедиции в этот кошмар.

"Это пространство руин прямоугольной формы, окруженное туманной дымкой, сквозь которую невозможно пройти... Знаете, когда мы были здесь в последний раз, один тупица попытался пройти через него и каким-то образом заставил кошмар немедленно перезапуститься.

Хотя вокруг в основном одни руины, осталось одно здание, которое само находится на грани

обрушения. Видимо, на этой земле случился какой-то... апокалипсис, и многие люди ищут здесь пищу. Мы тоже часть из них.

Кстати, в этом кошмаре вы будете чувствовать голод и истощение. Так что мы тоже должны найти пищу".

Затем Лысый, похоже, некоторое время думал, прежде чем заключить: "Вот и все".

Коллекционер потер подбородок и взволнованно спросил: "Но все это не является ключевой информацией. Мы поймем все это достаточно скоро, когда начнем исследовать. Это была вся информация, которой вы располагали, когда в последний раз попали в этот кошмар? А что насчет концовок?"

Лысый бросил на него презрительный взгляд, но ответил: "В нашей последней попытке мы не нашли еды...". Его голос понизился в тоне, когда он сказал: "Мы все умерли от голода. Это был плохой конец".

Глаза Коллекционера, кажется, на мгновение блеснули, когда он пробормотал: "О... плохой конец...".

Зрители тем временем общались в потоке.

"Значит, по сути, это постапокалиптическая игра на выживание?"

"Искать еду, и...?"

"Вау, поговорим о нормальности"

"Если самые большие особенности места происшествия - это обломки и одно здание, то очевидно, что в здании должна быть информация... так?"

"Лысый не говорил об этом много, так что, может, это просто декорация? Ах да, Бэйбэй только что сказал, что это офисное здание, так что там не найти еды?"

"Это не имеет смысла, книжный магазин Бейбея находится здесь, внутри должны быть подсказки?"

"Бэйбэй... Бэйбэй, что случилось?"

В то время как поток сосредоточен на миссионерах, Сюй Бэйцзин установил меньший экран, показывающий себя и книжный магазин в правом нижнем углу. Сейчас зрители видели, что в

маленьком окне лицо Сюй Бэйцзина бледное, как у трупа. Его губы заметно дрожали.

Мгновение спустя он, кажется, внезапно опомнился и поспешно пробормотал: "Простите, я... отвлекся".

Зрители, как всегда, великодушны, но им интересно, о чем только что думал Сюй Бэйцзин, почему выражение его лица вдруг стало таким ужасным, как будто он... испуган.

Сюй Бэйцзин молчал некоторое время, в течение которого он подсознательно откинулся на спинку кресла. Его пальцы крепко сжались в кулак. Над ним нависла тяжелая боль и мрак.

Он попытался изобразить улыбку, объясняя: "Я просто думал о... кое-чем IRL".

"О... обнимаю тебя, Бейбей".

"Бейбей транслирует эту игру, потому что в реальности дела идут не очень хорошо... все наладится! Поверь мне!"

"Бейбей, давай не будем думать о грустном, тогда ты станешь счастливее".

Зрители пытались подбодрить Сюй Бэйцзина, а Сюй Бэйцзин нежно благодарил их. Однако его лицо по-прежнему выглядело озабоченным, поэтому почти сразу же мысли зрителей сбились с пути.

"Действительно... Бэйбэй сейчас больше похож на злобного финального босса, чем на бедную милашку".

"Я просто очень хочу сказать, Бейбей, пожалуйста, прекрати делать такое мрачное выражение лица, это очень страшно!"

"... Бэйбэй, пожалуйста, хоть немного следи за своей внешностью, с таким лицом ты распугаешь цветы и траву!"

"Бэйбэй, улыбнись!"

"Хотя улыбка Бэйбэй все равно похожа на антагониста, у которого все идет по плану".

Сюй Бэйцзин "..."

Ой! Он действительно хороший человек!

Хотя в этом эпизоде его настроение из буквальной депрессии превратилось в простое разочарование.

Он вздохнул, не зная, как реагировать иначе, и переключил свое внимание обратно на поток - на Лысого.

Он сказал, что этот кошмар - руины после апокалипсиса.

Апокалипсиса...

Сюй Бэйцзин с незаинтересованным выражением лица подпер голову рукой. Трудно сказать, о чем именно он думает, потому что все его мысли и воспоминания сейчас перемешаны. Он мог спутать прошлое и настоящее.

... Апокалипсис.

Это слово табу в башне. Обстоятельства однажды привели к тому, что этот термин стал в башне огненной сенсацией, когда внезапно никто не стал произносить это слово, словно оно было запрещено.

Сюй Бэйцзин долгое время не вспоминал об этом слове, а особенно о его подтексте.

Он повернул голову, чтобы посмотреть на руины за окном... Апокалипсис, да?

... Возможно, это был не простой апокалипсис.

Пока он отвлекается на свои мысли, миссионеры уже разделились.

Если принять руины за прямоугольник, то все они сейчас находятся в самом пустынном северо-западном углу.

Поэтому, начиная с того места, где они находятся в качестве отправной точки, Лысый направился на восток вместе с Бицепсом; параноидальные мужчина и женщина не захотели разделяться, поэтому их направили на юг; Му Цзяши оказался в одной связке с Коллекционером, и их направили на юго-восток, пройдя через центр руин.

Через пять минут после начала кошмара шесть миссионеров приступили к исследованию.

Сюй Бэйцзин на мгновение задумался, прежде чем разделить поток на четыре одинаковых больших экрана, показывающих его книжный магазин и каждую из трех групп для зрителей.

<http://bllate.org/book/16079/1438273>