

То, о чем говорила девочка-подросток, свершилось.

Миссионер необъяснимо исчез после того, как был убит разумным объектом.

... Козел отпущения, да?

Зрители в потоке еще не знали об этом, но даже если бы знали, то, скорее всего, решили бы, что игрок просто вышел из игры.

К тому же трагическая смерть, которую он пережил, и его до сих пор "бесплодные" поиски, вероятно, оправдывают то, что кто-то бросил игру в ярости и страхе; зрители должны сделать очевидный вывод.

Однако Сюй Бэйцзин знал, что все далеко не так просто.

Исчезновение... В башне это практически то же самое, что заключить, что они стали жертвами коллапсирующего кошмара; однако этот кошмар еще не разрушился. Дело в том, что пропал только один миссионер.

Ходят слухи, что в коллапсировавшем кошмаре события будут повторяться, и миссионеры тоже в конце концов сойдут с ума в цикле смерти, воскрешения и снова смерти.

Выхода из конкретного кошмара больше нет, и они будут только падать в бездну вместе с кошмаром; они действительно становятся живой шелухой и не в состоянии избежать судьбы.

Как груда игровых данных с ошибкой, к которым можно относиться только как к хламу, презираемому сервером, NE.

Разумная техника...

Сюй Бэйцзин задался вопросом, действительно ли пропавшие миссионеры стали "козлами отпущения" в мебели, ожидая, пока кто-то сможет занять их место на этот раз.

По его позвоночнику пробежал холодок. После минутного раздумья он перевел камеру на Цзян Шуанцзе, но при этом открыл дополнительный вид в правом нижнем углу экрана, показывая не его, а лифт, убивший Мускулистого.

То, что только что сделал Сюй Бэйцзин, вызвало интерес у зрителей. Он объяснил это так: "Этот лифт только что убил во время последнего запуска. Я хочу посмотреть, что он может сделать в этот раз, и выяснить, было ли это сделано специально".

Зрителей почти сразу же сбились с пути,

"Я думаю, да!"

"Он уже разбил голову о землю... да+1!"

"омг это было супер страшно! я не поеду на лифте ни сегодня, ни завтра!"

"На лестнице есть камеры, которые тайно шпионят за тобой... (демонический шепот)"

"ааааа заткнись! твой свет смотрит на тебя сверху!"

"... пожалуйста, мне очень страшно, я все еще хочу спать сегодня..."

"кровать..."

"... отказано, у кровати нет электричества и интернета, она никак не может стать разумной"

"Разве кто-то раньше не хотел, чтобы кровать стала разумной и стала ее парнем?"

"Я виноват! Я собираюсь искать настоящего человека на роль парня, определенно!"

Сью Бэйцзин не мог не улыбнуться.

На экране лифт остановился на восьмом этаже, не двигаясь, оставаясь там же, где Мускулистыйсел в него раньше. То, о чем подозревал Сью Бэйцзин - является ли Мускулистый теперь лифтом, - похоже, надолго останется загадкой.

Он проверил остальных миссионеров и увидел, что все они спокойно сидят в своих квартирах, ожидая, когда пройдет первый час.

Поэтому Сью Бэйцзин встал, чтобы насладиться очередной прогулкой. В прошлый раз он не выходил из книжного магазина и целый час просидел в сонном состоянии, так что на этот раз, ради собственного блага, ему стоит выйти на улицу, хотя бы для того, чтобы сменить настроение.

Действительно, его обычное состояние - подавленное и тоскливое. Поэтому хорошо, что он может наткнуться на эту более оживленную обстановку и прогуляться, хотя бы для того, чтобы немного прогнать одиночество.

Поток по-прежнему направлен на миссионеров и лифт-убийцу, а не на самого Сюй Бэйцзина; он также время от времени поглядывал на них, чтобы не пропустить ничего важного.

Конечно, он очень отвлекся. Через несколько минут у него в каждой руке по пузырьковому чаю.

Когда он снова встал в очередь, его коллега-актер тоже странно посмотрел на него, но все же разрешил ему взять два чая за счет заведения. Это несомненно обрадовало Сюй Бэйцзина.

На мгновение он даже обрадовался, что его назначили актером, а не миссионером.

Если бы он был миссионером, то эти актеры, выступающие в роли персонала, точно не позволили бы ему пить чай с пузырьками бесплатно. Хм... Кроме Линь Циня.

Даже у актеров есть инстинкт выживания.

Он прогуливался по коммерческому району, и когда проходил мимо ресторана горячих блюд, увидел лысого здоровяка, который сидел за столиком в одиночестве и с ужасающим выражением лица жевал ингредиенты в остром горячем блюде, а пот заливал его полностью.

Он хорошо видел его благодаря полуоткрытой витрине.

Сюй Бэйцзин бросил на него любопытный взгляд.

Лысый парень заметил его взгляд и поприветствовал его.

Сюй Бэйцзин нерешительно подошел к нему, а затем спросил: "Вам не нравится острый суп...?".

"Конечно, нравится...", - лысый парень продолжил набивать рот овощами и продолжил, - "нет, моя задница!".

Сюй Бэйцзин был озадачен.

"Братан, бедный я", - лысый парень на самом деле разрывался в этот момент, - "НЕ сказал мне есть хотпот, но миссионеры продолжали перезапускать кошмар снова и снова, так что я, блядь, застрял здесь и ем хотпот уже более четырех часов! Я хочу блевать!"

Сюй Бэйцзин "..."

Лысый парень отчаянно взвыл, "и я совсем не переносу остроты!... убей меня!!!".

Сюй Бэйцзин открыл рот, но в конце концов просто отдал ему пузырьковый чай, который он еще не пил, говоря ему: "Выпей это, и немного разгрузи свой язык".

Лысый мужчина "..."

Ха. Ха. Спасибо.

Сюй Бэйцзин нерешительно протянул чай с пузырьками.

Лысый парень тоже не делал реверансов и быстро выпил чай, жестом приглашая Сюй Бэйцзина присесть.

Поддавшись течению, Сюй Бэйцзин тоже начал есть горячее блюдо.

Сюй Бэйцзин "..."

Почему-то ему кажется, что он вернулся на Землю и только что столкнулся с эксцентричным человеком, который в одиночестве ест хотпот в торговом комплексе. Они приятно поболтали, и теперь едят хотпот вместе.

И все же, несмотря на то, что хотпот готовится на пару, несмотря на то, что вокруг ходят люди, все оживленно... Это все еще кошмар.

Он не может не вспомнить, что Дай Ву в шутку сказал, что это их "вторая жизнь".

Игра, кошмар, но это все еще может быть второй жизнью...?

Сюй Бэйцзин с неохотой берет в руки бок-чой из кастрюли. Потом у него сразу же начинают слезиться глаза от остроты. Лысый мужчина гогочет, говоря: "Брат, у тебя получается еще хуже, чем у меня!".

... Сюй Бэйцзин понял, что и Дай Ву, и этот лысый мужчина, похоже, любят называть его "братан"; это что, последняя мода в дружеских беседах?

Лысый парень представился и сказал ему: "Я Вэй Лечжан, "ле" - счастье, "чжан" - эссе".

"Сюй Бэйцзин", - ответил и начал подражать Вэй Лечжану, - "бэй" - север, "цзинь" - конец".

Вэй Лечжан сделал непринужденное замечание: "О, довольно интересное имя, ага".

Сюй Бэйцзин немного неловко улыбнулся.

Вэй Лечжан - довольно счастливый и прямолинейный парень. Вместо неубедительной непринужденности и туманных слов Дай Ву, он гораздо более невозмутимо говорил о кошмарах, башне и сервере.

Он сказал: "Какая нахрен разница. До тех пор, пока сервер не забросит меня в этот кошмар снова и не скажет мне есть хотпот в течение четырех часов, я буду называть его папой!".

Сюй Бэйцзин не ел много, но он сделал несколько укусов и сказал: "По крайней мере, это лучше, чем быть техникой...".

Но потом он сделал паузу.

Это было похоже на шутливое замечание, когда он отвечал Вэй Лечжану, также говоря об этом кошмаре, но он вдруг понял другое.

Разумная техника... Неужели они тоже актеры?

Прежде чем Сюй Бэйцзин успел подумать об этом более глубоко, Вэй Лечжан спросил: "О, так ты тоже знал?".

Сюй Бэйцзин растерянно моргнул.

Вэй Лечжан тут же выдал своего знакомого, сказав ему: "Знаешь, один мой знакомый актер, бедняга, всегда назначался на роль туалета в этом кошмаре".

Сюй Бэйцзин "..."

Его желудок начал работать.

Вэй Лечжан продолжал издеваться над своим другом, добавив: "Поэтому, когда бы он ни оказался в этом кошмаре, я бы избегал его целых три дня".

Сюй Бэйцзин опустил взгляд на красное острое жаркое и спокойно отложил палочки.

Вэй Лечжан все еще говорил, совершенно не осознавая себя: "Ну, я знаю, что в кошмарах никому не хочется есть, пить, ходить в туалет, но быть туалетом... Блин, хаха, бедняга, но это так смешно!".

Сюй Бэйцзин подумал, что он, должно быть, не знает, что некий миссионер...

Неважно.

Он ест. О чем он вообще думает?

Поэтому он сменил тему, спросив: "В этом кошмаре актеры для всей мебели, да?"

"Да, - ответил Вэй Лечжан, явно ничего не подозревая о Сюй Бэйцзине, - тот актер, которого я знал? Он сказал мне, что в этом кошмаре есть... интернет? Благодаря ему мебель-актеры могли общаться и даже передвигаться. Но он? Он мог в лучшем случае переместиться из этого туалета в другой... Хахаха, мне так жаль его!".

Он сказал "мне так жаль" так же, как ты бы сказал "мне так смешно".

"Хотя, думаю, здесь не только актеры, - добавил Вэй Лечжан, - есть и миссионеры".

Сюй Бэйцзин сделал паузу, прежде чем спросить: "Миссионеры?".

"Это... похоже на поддавание коллапсирующим кошмарам, - объяснил Вэй Лечжан, - я не знаю подробностей, но некоторые миссионеры попадают в интернет актеров... Ну, не только мебели, но и других вещей. Это полный бардак".

"Тогда, что насчет оригинального актера?"

"Их вытесняют обратно, - сказал Вэй Лечжан, - но я не играл их роли в этом кошмаре даже спустя столько времени, так что я мало что знаю, но актер, которого я знал, много жаловался на это; ах да, есть тот кинотеатр наверху... он кассир в этот раз, я думаю? Когда-то он был мебелью, и ему посчастливилось быть выдавленным миссионером".

Сюй Бэйцзин задумался, может ли он иметь в виду... Дай Ву?

Поэтому Дай Ву сказал ему "следить за спиной"? Поскольку он когда-то был целью, за которой нужно было следить?

Кстати говоря, в какой роли выступал Дай Ву?

Десять минут спустя Сюй Бэйцзин попрощался с Вэй Лэчжаном и направился на четвертый этаж к Дай Ву, чтобы спросить его.

Дай Ву "..."

Он закатил глаза, говоря таким бесстрастным тоном: "Откуда ты это знаешь. И..." Затем он

бросил на Сюй Бэйцзина странный взгляд и, глядя на чай с пузырьками в его руке, заметил: "Не слишком ли ты небрежен в этом деле?".

Сюй Бэйцзин пожал плечами в стиле Дай Ву, сказав: "Редко можно попасть в такой кошмар".

Живой, процветающий, наполненный едой и открытыми магазинами кошмар - это, конечно, редкость. В большинстве кошмаров присутствует какая-то заброшенная, обветшалая сцена. Некоторые выглядят прямо-таки апокалиптически.

Дай Ву усмехнулся и спросил: "Так ты здесь, чтобы немного насладиться жизнью?". Затем он сказал: "Ну, полагаю, этого достаточно...".

Сюй Бэйцзин сказал: "Не меняй тему".

Дай Ву "..."

Он снова закатил глаза, вздыхая, "неужели я должен рассказывать эту постыдную историю?".

"Так кем ты был?" Сюй Бэйцзин спросил с любопытством в глазах, но, будучи хорошим человеком, добавил: "Если ты оказался туалетом или чем-то подобным, то не бери в голову".

Дай Ву настолько потрясен, что чуть не подавился, спросив: "Что? Кто-то на самом деле... ну, неважно. Я не был; я был..." Он замолчал на мгновение, прежде чем ответить: "Вытяжкой".

Сюй Бэйцзин "..."

Уголок его рта дернулся.

"Я никого не убивал, понятно?" Дай Ву объяснил: "Пропавших миссионеров случайным образом запикивают в устройство и заменяют им актера. Я взорвал свою судьбу на один раз".

О, это действительно случайность... - задумывался Сюй Бэйцзин.

В таком случае, Мускулистый, который умер во время последнего запуска кошмара, должно быть, действительно был перенесен в ту специальную интернет-платформу. Кем бы он был?

Сюй Бэйцзин почувствовал себя довольно сложно. Хотя он заслужил все это, этот способ смерти и то, что происходит после смерти, все еще леденил его до костей.

Хотя... с его характером, если Мускулистый окажется каким-то объектом, способным к смертоносному исходу, то оставшиеся в кошмаре миссионеры, особенно такие люди, как Цзян

Шуанцзе и Тонкий, могут оказаться в опасности.

В данный момент прошло тридцать минут с момента начала четвертого запуска кошмара.

Экран на потоке уже показывал некоторые изменения.

Хотя Цзян Шуанмэй уже знала об этом, поскольку она умерла во время первого запуска кошмара и теперь освобождена от убийств, совершаемых объектами-изгоями, но ее страх, настороженность и осторожность все еще заставляли ее держаться рядом с дверью с момента начала четвертого запуска.

Травма от предыдущей смерти все еще преследовала ее. Она не хотела бы снова опуститься на такую глубину.

Полчаса кошмара она провела в тишине. Ее ноги немного онемели после долгого стояния, поэтому она попыталась немного расслабиться, но случайно споткнулась и упала в сторону двери.

"Ой-ой... ой!"

В итоге она ударилась лбом о ручку, и та упала.

В следующую секунду она в шоке поняла, что дверь открыта!

На этот раз она попробовала рукой и без особых усилий открыла дверь квартиры. Кажется, ограничение, что они должны ждать целый час, уже исчезло!

... Почему? Как?

Она посмотрела на часы и убедилась, что прошло всего полчаса с момента перезапуска кошмара. За окном царил кромешная тьма.

Это что, часть... разрушения? В четвертом запуске кошмара? Значит, они могут выйти немного раньше?

Цзян Шуанмэй подозревала, что никто бы не догадался об этом, поскольку в первых трех запусках кошмара такого не было. Возможно, в этот раз они не стали бы пробовать дверь.

Однако... Что, если за это время, которое они, по сути, тратят впустую, они упустят необходимые подсказки для конца?

Цзян Шуанмэй не сильна в логике и дедукции, но у нее есть опыт участия во многих кошмарах в прошлом, и она знакома с тем, как часто сервер обманывал и заманивал их в ловушку.

Поэтому она поняла, что должна быстро найти свою старшую сестру, чтобы рассказать Цзян Шуанцзе об этом.

Иногда прямолинейные люди, которые не любят думать, могут быть гораздо решительнее, когда это необходимо.

В следующую секунду после принятия решения она уже двинулась в путь, не раздумывая, является ли открывающийся дверной замок ловушкой, не задаваясь вопросом, какие еще изменения принесло разрушение кошмара.

<http://bllate.org/book/16079/1438266>