

Сюй Бэйцзин не успел вовремя ответить на вопрос Линь Циня, да и вообще не смог бы ответить.

За пределами книжного магазина миссионеры заметили Линь Циня через стеклянную дверь и пошли к нему навстречу. Как ни странно, рядом с Линь Цинем они чувствовали себя в большей безопасности.

Сюй Бэйцзину это показалось забавным, но он промолчал и не обратил на них внимания, чтобы миссионеры не обратили на него излишнего внимания; он предпочитал обходиться без лишних разговоров.

Однако после некоторого приглушенного разговора миссионеры отвели Сюй Бэйцзина в сторону, спрашивая: "Лаобан, мы только что пришли сюда из того жилого комплекса. Там что-то случилось? Мы там никого не видели".

Сюй Бэйцзин встал, чтобы ответить, но приостановился.

Сервер, NE, только что внезапно открыл для него информацию об этом кошмаре.

К сожалению, он понял, что, хотя он, возможно, хотел бы расслабиться и бездельничать в качестве статиста, но так как миссионеры решили прийти за информацией, он мог быть только своим хорошим NPC, не жалуясь.

После этой короткой паузы он ответил, как и положено: "Вы пришли оттуда? Он был... заброшен. Я думал, там уже никто не живет".

Он сказал это с улыбкой на лице. Это была улыбка, которая, несомненно, выглядела как насмешка над их выбором места жительства.

Тонкий замолчал, заново изучая этого жителя башни.

До разговора с ним он думал, что может знать какую-то информацию, но когда появилась эта саркастическая улыбка, Тонкий не мог не задуматься глубже.

Является ли он кем-то ключевым в этом кошмаре?

Может ли он... стоять за всем этим?

Он достаточно близок к квартире Луоке, чтобы точно знать, что произошло внутри. Разве обычный NPC может знать так много?

Кроме того, все опасности в этом кошмаре связаны с электроникой, которая, как оказалось, полностью отсутствует в этом захудалом книжном магазине. Совпадение? Или... что-то еще?

Тонкий с подозрением отнесся к этому человеку.

До того, как Дин И вошла в кошмар и поднялась на несколько этажей вверх, приказав им следить за жителем башни, на которого Линь Цинь обратил внимание в последнее время в качестве одного из последних советов, Тонкий и девочка-подросток не обратили на это особого внимания, даже когда поняли, что этот житель башни был владельцем книжного магазина, непосредственно вызвавшим хаос несколько лет назад на нижнем этаже.

Сам Тонкий тогда находился на другом этаже и не пережил всего этого переполоха, как и горячего желания войти в кошмар Сюй Бэйцзина; девочка-подросток сама по себе необычайно спокойна, и не позволила любопытству взять верх над чувствами.

Тем не менее, они все еще выясняли их отношения с Линь Цинем.

Не то чтобы они ожидали встретить Сюй Бэйцзина в кошмаре... Хотя, если подумать, этот кошмар принадлежит соседу этого человека, так что вполне естественно, что он здесь появился.

Однако...

Тонкий теперь задался вопросом, какую роль играет этот таинственный человек в кошмаре?

Они знают, что жители башен всегда появляются в разных кошмарах, играя в них разные роли и даже функции, если только они не сами хозяева кошмара. Они могут знать разное количество информации.

Это похоже на... лень со стороны игровой компании, которая повторно использует модели персонажей NPC, заставляя жителей башни использовать несколько фоновых ролей в разных кошмарах в дополнение ко всему остальному.

Миссионеры, конечно, не ожидали, что эта догадка о "роли второго плана" на самом деле является точным описанием для актеров.

Насколько им известно, жители башни в чужих кошмарах иногда ничего не знают, а иногда играют ключевые роли, или даже играют ключевые роли во всей истории самого кошмара, будучи кем-то, кого боится хозяин кошмара, и т.д.

В этом кошмаре миссионерам еще предстоит вычислить владельца кошмара. Поэтому этот загадочный человек, который, как показалось, знает какую-то информацию об этом кошмаре, стал важным в глазах Тонкого.

Особенно в сочетании с его слегка насмешливой улыбкой, Тонкий оценил, что, возможно... его позиция будет больше склоняться к антагонистической стороне?

Сюй Бэйцзин, конечно, не знал, что из-за его улыбки он снова стал злодеем.

Это была горькая, ненавидящая себя улыбка по поводу своей несчастной судьбы человека-инструмента! Кто, черт возьми, хочет "поиздеваться" над этими миссионерами! Они ведь судят только по обложке!

Что еще он может делать, когда у него такое лицо? Он так же растерян...

Итак, наш Сюй "Непонятный персонаж кошмарного босса" Бэйцзин продолжал старательно пересказывать миссионерам все, что произошло в квартире Луоке: "В этом месяце в этом многоквартирном доме был большой переполох.

Я слышал, что один из жильцов умер, поэтому остальные жильцы подали в суд на все управление квартирой, ссылаясь на некоторые проблемы с удобствами, хотя в чем они заключаются, я не уверен.

Однако..."

В этот момент Сюй Бэйцзин замешкался.

Он только что понял кое-что.

Сервер никогда не позволял актерам упоминать что-либо, касающееся "актерства". Это неприкосновенно.

Тогда, что насчет того, что актеры знают о самом кошмаре?

Обычно актеры в кошмарах знают только то, что Сервер говорит им кошмаре. Не было ничего дополнительного, что они могли бы слить миссионерам.

Например, статисты. Они приходят и уходят, но не знают ни единой вещи о кошмарах.

Некоторые статисты, боясь, что миссионеры будут преследовать их, видя, как часто они появляются, остаются на месте и прячутся в безопасном месте. Они ничего не знают, когда кошмар подходит к концу.

Сюй Бэйцзин был частью этой группы статистов.

Однако обстоятельства изменились, потому что Сюй Бэйцзин теперь может следить за развитием кошмара через свою потоковую систему. По сравнению с другими актерами, он практически всеведущ.

Учитывая это, может ли он передать миссионерам то, что узнал о кошмаре из потока?

Сюй Бэйцзин всегда избегал риска, поэтому он быстро просмотрел свои воспоминания в поисках любой похожей ситуации, которую он мог бы использовать для этой попытки.

Затем он вспомнил, что Дай Ву однажды сказал ему: "Смотри по сторонам".

Если Дай Ву действительно имел в виду то, что имел, несмотря на то, что был статистом в этом кошмаре, что означает, что Сервер также не мог дать ему никакой дополнительной информации в тот момент, тогда, хотя источник полученной им информации остался неизвестным - возможно, он узнал о ней от владельца кошмара, или когда он однажды играл в этом кошмаре и видел бедственное положение миссионеров - это все еще означает, что, помимо информации, которую Сервер предоставил актерам, актеры все еще могут передавать информацию о кошмаре, которую они узнали сами.

Сюй Бэйцзин прозрел... Это значит, что у него есть большой простор для проверки!

Он знал, что миссионеры часто неправильно понимают его из-за его внешности, полагая, что он должен играть какую-то важную роль в кошмарах.

Конечно, сам он лучше всех знает, что всегда был статистом, поэтому Сервер никогда не предоставлял ему информацию о кошмаре сверх того, что должен был знать статист.

Поэтому, когда факт того, что он ничего не знал о кошмаре, был раскрыт, миссионеры поворачивались, разочаровавшись из-за того, что он не является каким-то важным персонажем, у него просто было красивое лицо.

Теперь все иначе; он может быть статистом, но благодаря информации, полученной в потоке, он может внести изменения! Даже попытаться привести их к концу!

Он подумал, что, должно быть, слишком долго был статистом, чтобы полностью забыть, что информация - такое ценное оружие!

Если он намекнет миссионерам на проблему с интернетом, то они, несомненно, сразу же сделают правильные выводы, особенно о правде, стоящей за этим кошмаром.

О, и надеяться, что Мускулистый, который уже знает об этом, расскажет миссионерам? Ха, с таким же успехом можно положиться на Сюй Бэйцзина, который на самом деле не являлся злодеем.

По крайней мере, Сюй Бэйцзин хороший человек.

На самом деле он не делал ничего существенного, потому что он все еще не мог раскрыть тот факт, что он актер; он все еще бессилен против хаотических потоков башни.

Однако идти против НЭ - само по себе счастье!

Дай Ву, возможно, несколько раз вскользь упомянул "Победить NE", но для некоторых актеров это будет единственной движущей силой, побуждающей их к действию.

Сюй Бэйцзин не разделял это бремя так сильно, но там, где он мог, давая небольшие полезные толчки миссионерам, чтобы также нарушить настройки и планы NE...

Он с радостью это делает!

Сюй Бэйцзин молчал слишком долго, поэтому Тонкий снова спросил его: "Однако...?".

Сюй Бэйцзин, наконец, вернулся к реальности и извиняюще улыбнулся, сказав: "Однако, нечто подобное происходит и здесь". Сначала он передал информацию, полученную от Сервера: "Я видел, как двери лифта закрываются перед кем-то, а затем продолжает подниматься, так что в конце концов...".

Все миссионеры нахмурились.

Затем Сюй Бэйцзин начал добавлять свои собственные обороты: "Вот почему я постепенно убрал электронику, устройства и прочее", - продолжил он с серьезным лицом, - "это все те, кто вел себя плохо".

Тонкий вдруг спросил: "А вы знаете, почему они так себя вели?".

Сюй Бэйцзин намеренно сделал паузу, прежде чем покачать головой.

Тонкий истолковал это колебание как то, что Сюй Бэйцзин действительно что-то знает, но не уверен или не хочет разглашать... Или же за этим стоит он сам.

Запереть себя здесь, где нет опасности от электроники...

Тонкий слегка сузил глаза, спрашивая: "Лаобан, не могли бы вы рассказать нам немного больше? Эскалаторы в торговом центре охотились за нашими жизнями и загнали нас сюда; мы даже не знаем, как теперь уйти".

Цзян Шуанцзе, похоже, тоже уловив реплику, добавила: "Да, все это слишком нелепо. Лаобан, если вы что-то знаете, пожалуйста, скажите нам. Они уже собираются нас убить, так что, думаю, мы тоже заслуживаем правды?".

Девочка-подросток холодно заявила: "Если вы скрываете правду, значит становитесь соучастником в убийстве".

Сюй Бэйцзин все еще думал, размышляя, как вдруг рядом с прилавком кто-то появился.

<http://bllate.org/book/16079/1438264>