

Наконец, он повернулся к глазку на двери.

В первом запуске кошмара он думал, что кто-то прислонился к двери, используя глазок, чтобы смотреть на него этим извращенным, злым взглядом.

Теперь он все понял.

Глазок - это глаз.

Он смотрел прямо в глазок, пока... по какой-то причине взгляд внезапно не пропал, так же внезапно, как и появился.

Шэнь Юньцзю с облегчением выдохнул. Затем он снова озадаченно нахмурился.

Какого черта... почему глазок яростно смотрел на него с таким злым умыслом, а потом просто исчез? Почему он просто сдался?

Если бы Шэнь Юньцзю мог сейчас поделиться своими чувствами, он, вероятно, нашел бы сочувствующего собеседника в Цзян Шуанмэй, ведь она тоже только что столкнулась с такой же загадкой.

В первом запуске кошмара ее убила ванна; во втором запуске она чуть не замерзла насмерть в собственной спальне благодаря слаженной работе умного замка двери спальни и центрального отопления.

Она знала, что все разумные предметы мебели в ее квартире не вызывают у нее ничего, кроме презрения и желания убить, поэтому, когда кошмар возобновился, она сразу же осмотрела свое окружение.

Она почти сразу же вышла из спальни, затем быстро добежала до двери и присела возле нее, прислонившись к стене, зарывшись головой в ноги, готовая переждать первый час кошмара.

Через полчаса она немного пошевелила затекшими и онемевшими ногами, как вдруг поняла, что прошло уже полчаса, а в ее квартире ничего не происходит.

Потрясенная, она начала размышлять над причиной.

Не только мебель молчит, но даже не чувствуется никаких злобных взглядов.

Она не могла не задаться вопросом - неужели мебель, наконец, спустила ее с поводка?

Она могла бы ни о чем не думать, если бы подобное случилось впервые, но это уже второй раз. В прошлый запуск кошмара центральное отопление и дверь спальни необъяснимым образом отпустили ее; лифт игриво закрыл перед ней свои двери, но не делал ничего, что могло бы угрожать ее жизни.

На этот раз в квартире настолько тихо, что ей казалось, что вокруг вообще нет никакой опасности.

Возможно, она не так умна, но сейчас в ее голове возникла возможная связь: может ли быть так, что после смерти в кошмаре разумные электронные устройства больше не будут ее преследовать?

Настроение Цзян Шуанмэй почти сразу же улучшилось. Она действительно плохо разбирается в этих надуманных сверхъестественных вещах. Если попросить ее сразиться с каким-нибудь убийцей, то конечно, а если с этими странными разумными призраками? Ни за что.

Она даже подумала, что если это действительно так, то, возможно, она сможет убедить свою старшую сестру умереть один раз...? Это будет больно, но тогда они будут в безопасности, по крайней мере, на несколько заходов.

Хотя... она тут же отогнала от себя эту мысль. Это еще не точно, поэтому, конечно, она не должна говорить старшей сестре, чтобы та рискнула.

Все равно это смерть. Они, конечно, воскресают, но перед этим все равно умирают. Не в том смысле, что персонаж, которым ты управляешь в видеоигре, умирает, и ты все равно не можешь этого почувствовать, а скорее... Смерть, которую они переживают лично.

Поэтому Цзян Шуанмэй отказалась от этой мысли.

Ее настроение улучшилось, и она перестала сидеть у двери. Однако из-за полученной ранее травмы она предпочла бы избегать ванной и спальни, поэтому она просто отключилась от дневных мечтаний у двери.

Время шло.

Сюй Бэйцзин не покинул книжный магазин. Он все еще сидел за прилавком, думает о башне, кошмарах, обо всем неприятном, иногда думал об этом странном кошмаре и его странном соседе, иногда его мысли перемещались к навязчивому Линь Циню, иногда он на мгновение отключался и снова обращал свое внимание на поток...

Зрителям, конечно, скучно.

Однако все они по-прежнему хотели бы узнать правду об этом Кошмаре, и вместо того, чтобы

уйти, они развлекались тем, что отмечали друг друга в комментариях.

В данный момент все семь сцен видны в комментариях, и в них ясно виден каждый миссионер. Поэтому они развлекались тем, что гадали, с каким разумным устройством каждый из них имеет дело, глядя на их реакцию на камеру.

Конечно, самый невозмутимый здесь - Линь Цинь. Никто не мог сказать, встречал ли он какие-нибудь странные взгляды. Может быть, у мебели тоже обострены инстинкты выживания, но, несмотря ни на что, очевидно, что Линь Цинь выглядит совершенно не так, как обычно.

Все зрители восклицали,

"эх, неважно, неважно, маленькое яблоко все еще просто маленькое яблоко".

Следующей будет... подождите, самая спокойная из всех, это Цзян Шуанмэй?!

"Это бессмысленно!"

"Разве эта девушка не плакала как сумасшедшая во время последнего забега?"

"Странно... она вдруг так расслабилась? Даже поет и улыбается?"

Заметив ее странное поведение, Сюй Бэйцзин переместил источник звука на нее.

Таким образом, зрители стали невольными слушателями миссионера, которая все еще боялась этого жилого дома настолько, что выглядела безумной в последний раз, когда бегала вокруг, счастливо напевая про себя.

Сюй Бэйцзин тоже шокирован, он внимательно изучил выражение лица Цзян Шуанмэй в потоке и понял, что она действительно больше не показывает никаких признаков страха.

Почему? Неужели она поняла, что происходит с этим кошмаром? Она придумала, как сбежать или, по крайней мере, смягчить действие убийственной разумной электроники?

По крайней мере, это единственная причина, которую Сюй Бэйцзин мог придумать, чтобы объяснить ее более непринужденную позицию.

Он вспомнил, как Цзян Шуанмэй пережила последний запуск кошмара. Повезло, что оба раза, когда на нее нападали, это было заснято на камеру.

Сюй Бэйцзин начал проявлять более заинтересованное выражение лица, размышляя об этом.

Она дважды избежала опасности... Один раз центральный кондиционер и дверной замок неожиданно починились сами собой. В другой раз двери лифта закрылись перед ней, по сути, в шутку.

По сравнению с первым запуском кошмара, опасностей стало значительно меньше. Было похоже, что они скорее угрожают или пугают ее, а не пытаются убить.

Что еще более важно, ванна и робот-пылесос, которые преследовали Цзян Шуанмэй в первом запуске, во втором запуске вообще ничего не сделали.

Значит ли это, что после того, как миссионеры будут убиты, они поймут, что убивать бесполезно, и откажутся от этого?

Догадка Сюй Бэйцзина несколько глубже, чем у Цзян Шуанмэй.

Чтобы проверить собственную догадку, он сразу же проверил Шэнь Юньцзю в потоке.

В последнем запуске, хотя Сюй Бэйцин не смог увидеть смерть Шэнь Юньцзю напрямую, но поскольку его смерть произошла прямо у эскалатора, спускающегося на второй этаж под землю, он услышал хаотичные крики, доносившиеся прямо в его книжный магазин.

Кроме того, поскольку он мог видеть, где находится каждый миссионер в потоке, он сразу понял, кто это был.

Сейчас, как и Цзян Шуанмэй, Шэнь Юньцзю выглядел более расслабленным, чем раньше.

Сюй Бэйцин решил, что его догадка верна, и поделился своими мыслями со зрителями.

Пока зрители аплодировали, Сюй Бэйцин сделал паузу и добавил: "Однако это может быть признаком более тревожных новостей в будущем".

Все зрители поставили знаки вопроса.

Сюй Бэйцин обвел взглядом семерых миссионеров, видимых на экране, и пояснил: "Один раз умереть в обмен на безопасность в кошмаре звучит как очень хорошее соотношение цены и качества для миссионеров,

А учитывая, что кошмары часто разрушаются хаотично, что приводит к еще большим опасностям в последующих запусках, сложность убийств мебели определенно изменится по сравнению с тем, какой она была в начале.

Если это так, то для миссионеров было бы безопаснее только торговать своими жизнями в последующих запусках; нет никакой гарантии, как долго продлится эта подстраховка, понимаете?

Другими словами, если миссионеры придут к такому выводу, они вполне могут решить покончить жизнь самоубийством по мере увеличения количества запусков, вместо того чтобы изо всех сил стараться выжить.

Однако ни один кошмар в башне не может быть настолько щедрым, чтобы позволить миссионерам обрести абсолютную неуязвимость. Скорее всего, это ловушка.

Миссионер уже упоминал, что часть миссионеров, пришедших в этот кошмар, может необъяснимо исчезнуть. Мы еще не видели, чтобы кто-то исчез, однако после того, как кошмары разрушатся, ситуация может измениться.

Если бы разрушение этого кошмара привело к дилемме "смерть равно исчезновению", а миссионеры по-прежнему шли на смерть, чтобы попытаться обеспечить безопасность... это было бы ужасно".

Все зрители кивнули в унисон и в знак понимания, одновременно громко укоряя разработчиков игры за то, что они оказались настолько морально несостоятельными и корыстными.

Сюй Бэйцзин улыбнулся, видя это.

Без детектива Далао зрители в потоке вели себя хорошо и забавно. Они все такие милые, доверял всему, что говорил Сюй Бэйцзин.

Сюй Бэйцзин уже собирался сказать, что они "милые", но засомневался, ведь они могут воспринять это как насмешку над их интеллектом, особенно с его внешностью, если зрители неправильно поймут... Он тихо сдался.

Он вздохнул и молча переключил свое внимание обратно на поток.

Прошел час с тех пор, как начался третий запуск кошмара.

Цзян Шуанцзе немедленно открыла дверь, чтобы покинуть свою квартиру.

Выйдя, она еще раз попробовала отпечаток пальца на замке, но безуспешно. Она даже попробовала ввести экстренный код, который помнила раньше, но и он не сработал.

Она посмотрела на дверной замок, размышляя, и в конце концов глубоко вздохнула, сказав

себе, что не стоит обращать внимания на эту штуку.

Кроме того, что замок запер ее в квартире, он больше ничего не сделал. Давайте пока навесим на него ярлык "безвредный".

Она пошла к лифтовому холлу, колеблясь между вариантами: вызвать лифт наверх или пройти весь путь вниз, чтобы найти лифт.

В этот момент свет в коридоре восьмого этажа снова начал мерцать.

В первый запуск кошмара этот проклятый свет мерцал; во второй запуск Цзян Шуанцзе была слишком занята поисками полезных карт, поэтому не обращала внимания на свет; в этот раз он снова мерцает... Довольно раздражающе, на самом деле.

Цзян Шуанцзе посмотрела на свет с расстроенным выражением лица.

И вдруг она замерла.

Три коротких вспышки, три более длинных вспышки, затем снова три коротких вспышки.

Три точки, три тире, три точки.

... Челюсть Цзян Шуанцзе упала на пол.

Разве это не азбука Морзе для сигнала SOS?!

<http://bllate.org/book/16079/1438259>