

Название карты: Маска дьявола

Иллюстрация карты: Изысканно украшенная маска

Описание: Когда дьявол совершает зло, ему всегда требуется маска, чтобы скрыть свой облик. Вы будете обладать этой способностью. Если вы используете ее во зло, то это, несомненно, понравится дьяволу. Однако за использование способности дьявола всегда придется заплатить.

Использование: 2/3 (Если вы совершите грех во время использования этой полезной карты и останетесь незамеченным, то ваше использование будет возвращено вам)".

Для торговца картами... Нет, не только для них, но и для любого миссионера, желающего заняться чем-нибудь теневым в башне, это мощная полезная карта.

Хотя и эта карта фокуса не гарантирует успеха.

Он приобрел эту карту несколько лет назад и еще не знал, как ее использовать.

Случилось так, что миссионеры тогда тоже интересовались известным владельцем книжного магазина, поэтому, действуя экспромтом, он использовал эту карту и пошел раздувать пламя миссионеров у магазина владельца книжного магазина.

По этой причине Сью Бэйцзин больше никогда не видел того парня в башне, потому что его внешность была изменена. Он и сейчас редко появляется на публике со своим настоящим лицом.

К несчастью, его первое использование не удалось владельцу книжного магазина, который неожиданно нанес ответный удар. Поэтому в "Маске дьявола" не хватило одного пользователя.

После этого Мускулистый некоторое время не высывался.

Пока он не обнаружил более подходящее применение для карты, а именно, использование ее для кражи полезных карт.

До тех пор, пока его не поймали на месте преступления, и украденная карта не была возвращена жертве, его злодеяние считалось успешным, и его "Полезность" немедленно пополнялась.

И эта "цена", о которой он говорил... Мускулистый полностью пренебрег ею. Это лишь усилило его жадность и дерзость. Но поскольку он уже решил стать всемирно известным торговцем картами, то эта цена в любом случае лишь превращает его в того, кем он стремится стать.

Прямо сейчас, под влиянием алчности в своем разуме, Мускулистый уже смотрел на каждого из присутствующих миссионеров похотливыми глазами. Он даже думал о том, что, возможно... Он мог бы преуспеть в этом кошмаре не один раз?

Миссионеры, конечно, и так сейчас начеку, но... с его техникой и игрой, может быть...

Крайняя жадность и высокомерие укоренились в мыслительном процессе миссионера.

Волна эмоций даже заставила его сразу же отказаться от притворства, чтобы позлорадствовать и поиздеваться над Цзян Шуанцзе. В противном случае он, вероятно, вел бы себя еще более притворно некоторое время.

Цзян Шуанцзе, конечно, проигнорировала это, но внутри она все равно не могла не думать о том, как было бы здорово, если бы они могли убить друг друга в башне. К сожалению, сервер запрещает любую прямую враждебность, направленную на их "компаньонов". И даже если она убьет его, он просто вернется к жизни при следующем запуске.

Выражение лица Цзян Шуанцзе стало холодным.

Ее терпение уже лопнуло. Поэтому она сухо сказала, передавая папки обратно Тонкому: "Я сама поищу свою младшую сестру".

Тонкий нерешительно сказал: "Мы все равно должны переехать вместе".

Мускулистый выглядел недовольным, но затем он словно погрузился в раздумья.

Девочка-подросток, которая все это время молчала, вдруг сделала шаг вперед. Несмотря на то, что тон ее речи все еще остается детским, но уверенность и зрелость в ее словах производят гораздо большее впечатление.

Она сказала: "Мы уже обсуждали это раньше. В последнем запуске никто из нас не умер. Пока мы не спрашивали, - она слегка приподняла подбородок, указывая на Цзян Шуанцзе, - ты тоже не выглядишь так, будто умерла. Значит, это должна быть твоя младшая сестра".

Она пропустила Линь Циня. Вариант "Линь Цинь умер" даже не стоит рассматривать.

Тонкий добавил: "Сейчас у нас нет никакой информации, поэтому если мы сможем узнать, что случилось с твоей младшей сестрой, это будет лучше всего".

Он по привычке бросил взгляд на девочку-подростка, а затем снова обратил свое внимание на Цзян Шуанцзе.

Она некоторое время рассматривал их обоих, а затем кивнул в знак согласия: "Конечно, пойдете вместе".

Они втроем собирались двинуться в путь.

Мускулистый быстро добавил: "Я не пойду. Я планирую исследовать эту квартиру в другом месте", затем он повернулся к молодому человеку, который молчал все это время: "Ну? Ты со мной?"

Шэнь Юньцзю выглядит холодным и отстраненным, даже в глазах миссионеров он выглядел лишенным эмоций.

После прибытия в вестибюль вместе с остальными, кроме знакомства и рассказа о своем опыте в первом запуске кошмара, он не произнес ни слова.

Молодой человек посмотрел на Мускулистого.

Улыбка на лице Мускулистого медленно исчезла. Пока он втайне потел, подозревая, что его намерения могут быть раскрыты, Шэнь Юньцзю неожиданно кивнул.

Мускулистый вдруг стал выглядеть счастливым.

Это так болезненно заметно на его лице, что худой миссионер бросил на него странный взгляд, а затем снова посмотрел на Шэнь Юньцзю. Он колебался, но все же решил сказать: "Будьте осторожны".

Мускулистый не подумал об этом замечании и просто кивнул в ответ: "Будем".

Шэнь Юньцзю тоже слегка кивнул.

Цзян Шуанцзе и девочка-подросток полностью проигнорировали их общение, чтобы самим дождаться лифта, планируя сразу отправиться на одиннадцатый этаж. Худой миссионер последовал за ними с обеспокоенным видом.

Он понял, что в этом кошмаре нужно быть начеку, возможно, даже больше, чем в самом кошмаре.

В потоке зрители вздыхали за них, набирая: "о, для них все кончено, почему они не направляются в коммерческий район?".

"теперь они исследуют квартиру? они пытаются снять еще один конечный пункт назначения

lol".

"сначала посмотри на название этой игры, прежде чем отвечать на этот вопрос"

"Хорошо, похоже, что они хотят соответствовать теме этой игры, "побег в конечный пункт назначения"".

"не факт, что будет лучше, если они придут в коммерческий район? возможно, электроника здесь еще более смертоносна"

"но у нас есть убежище!"

"если они вообще смогут его найти?"

"? Ты пытаешься стать новой ссорой потока?"

"Бэйбэй, есть какие-нибудь мысли? Ты уже давно молчишь".

Сюй Бэйцзин держал свой чай с молоком и молчал с нейтральным выражением лица.

Зрители потока тоже привыкли к молчаливости и неразговорчивости своего хозяина. Сюй Бэйцзин часто так молчал, но нелегко сказать, думает ли он или просто отключается из-за умственного переутомления.

Он всегда был довольно непонятным, как для зрителей, так и для миссионеров. Он держался на определенной дистанции от всех них. Не то чтобы он отвергал предложения зрителей.

Хотя... Даже когда он отмалчивается, зрители все равно не могли не обратить на него свое внимание.

Как бы то ни было, сознание Сюй Бэйцзина вернулось, когда он увидел, что вопрос пролетел мимо шквала комментариев. Он замешкался, но не стал упоминать Мускулистого, потому что у него все еще нет доказательств.

Вместо этого он спросил: "Мне интересно, где находится владелец кошмара?".

"!! о да, мы его еще не видели"

"Неужели хозяин снова где-то прячется, как тот мальчик раньше?"

"Но в этом кошмаре так много сцен, с чего нам начать?"

"У меня есть идея, если опасность кошмара исходит от разумной электроники, то хозяин кошмара должен быть в таком же ужасе, верно? Может быть, он где-то, где нет техники?"

Сью Бэйцзин вклинился с вопросом: "... убежище?".

"Да!"

"Логично"

"Отлично, без детектива Далао, нам придется поднимать себя на ноги".

"Лол, ребята, вы слишком меня хвалите, это была просто мысль, назовите меня новым Далао, и я, возможно, позволю своему эго вскружить мне голову".

Сью Бэйцзин проигнорировал поддразнивания зрителей друг над другом, вместо этого он выпрямился и пробормотал: "Коммерческий и жилой комплекс, где он может быть...? Сейфы находятся в коммерческом комплексе... Нет, он должен быть жильцом в квартире..."

Умозаключения о владельце кошмаров всегда должны принимать во внимание сцены кошмара.

В первом кошмаре был кукольник, значит, владелец кошмара должен был быть как-то связан с ним. Второй владелец кошмара был маленьким мальчиком, чья семейная спальня была связана с ним семейным бизнесом.

В этом кошмаре есть коммерческий комплекс и жилой комплекс. Эти сцены должны быть как-то связаны с владельцем кошмара.

Он может быть арендатором квартиры или, в равной степени, владельцем магазина в коммерческом комплексе.

Или даже управляющим, но это более маловероятно, потому что миссионеры в самом начале кошмара зашли прямо в квартиру.

Жилой комплекс, и коммерческий комплекс...

Сью Бэйцзин рассуждал о сценах. Мысленно он представил, как неизвестный владелец этого кошмара осознал, что электроника в его квартире работает странно. Он выбежал на улицу и направился в близлежащий торговый район, чтобы столкнуться там с аналогичными проблемами.

Это самое простое из возможных предположений.

Конечно, возможны и другие, более необычные предположения. Например, можно представить, что хозяин кошмара - водитель доставки, доставивший в жилой комплекс какую-то еду на вынос, во время которой он пришел в ужас, осознав, что электроника стала разумной и взбесилась.

Однако, несмотря ни на что, все это остается лишь догадками, прежде чем они смогут найти владельца кошмара.

Чувствительная электроника... квартира Луоке...

Сюй Бэйцзин уставился на экран потока, наблюдая за происходящим и размышляя, что эти термины могут означать.

Возможно, это что-то, что приведет его в глубокое отчаяние.

Тем временем зрители начали печатать: "Они поднялись на 11 этаж!".

Они прибыли к комнате 1104 на одиннадцатом этаже.

Они некоторое время стучали в дверь, но ответа не последовало. Внутри тоже очень тихо, ничего не слышно. Цзян Шуанцзе снова почувствовала на своей спине пристальный взгляд, от которого ей стало не по себе.

... После прибытия в этот кошмар ситуация менялась столько раз, что Цзян Шуанцзе оцепенела. Она до сих пор не понимала, что происходит, и что случилось в этом многоквартирном доме.

Она сделала глубокий вдох и снова сильно постучала в дверь, крича: "Шуаншуан! Это сестренка! Ты там?!"

Ответа не последовало.

Тонкий миссионер тихо вмешался: "Может быть, она... уже покинула свою квартиру? Мы просто разминулись?"

Возможно, потому что в многоквартирном доме целых шесть лифтов. Они не могли быть уверены, что Цзян Шуанмэй спустилась на другом лифте. Было бы неловко, если бы она спустилась, когда они поднимались.

Девочка-подросток сказала: "Тогда нам просто нужно проверить лифты".

Они пришли в лифтовой холл, чтобы проверить их. Их шесть, и кроме того, в котором они поднялись, остановившегося на одиннадцатом этаже, один находится на восьмом, а все остальные - на первом.

Лифт на восьмом этаже все еще медленно поднимается.

"Что это?" пробормотал худой миссионер, - "кто поднимается?".

Они ждут. В лифте может быть Цзян Шуанмэй, или Линь Цинь, или пара Мускулистый и Шэнь Юньцзю.

Десятки секунд казались гораздо длиннее.

Наконец, с "динь" лифт прибывает на одиннадцатый этаж. Дверь медленно открывается.

Все трое миссионеров оказываются на виду.

... Внутри никого нет!

<http://bllate.org/book/16079/1438249>