

Сюй Бэйцзин вздохнул и решил прояснить ситуацию, объяснив Линь Циню: "Линь Цинь, я бы хотел, чтобы ты не принимал просьбы просто так, потому что хочешь сразиться со мной, или потому что хочешь собрать напитки, чашки или что-то еще. Можешь ли ты пообещать мне? Это нечестно по отношению к тебе".

Это не только смущало и беспокоило Сюй Бэйцзина, но, что самое главное, это втягивало Линь Циня в бесконечные неприятности.

Линь Цинь не понимал, потому что ему казалось, что равноценный обмен - это честная, нормальная сделка, но раз Сюй Бэйцзин так сказал, Линь Цинь согласился, не высказывая сомнений, сказав: "Конечно, я больше так не буду".

В глубине души он думал, что раз просьбы других плохи, то почему бы ему не попросить их?

Сюй Бэйцзин не подозревал о том, как сильно исказилось его желание, которое только что исполнил Линь Цинь, и только вздохнул с облегчением, что Линь Цинь так легко согласился.

Затем он спросил: "Хочешь что-нибудь съесть? У меня есть закуски".

Линь Цинь бросил на него странный взгляд, в котором читалось: "Что за безделушки ты все время собираешь?".

Ни жители башни, ни миссионеры никогда не относились к жизни в башне как к "жизни", не так ли?

Хотя Сюй Бэйцзин, похоже, именно так и поступал.

Линь Цинь задумался и кивнул в знак согласия. Он вдруг понял, что с тех пор, как узнал о предрасположенности Сюй Бэйцзина к выпивке, он стал медленно разгадывать образ жизни Сюй Бэйцзина, попутно обнаруживая, что Сюй Бэйцзин оказался совсем не таким, каким он его себе представлял.

Он пытался сказать, что... Он чувствовал, что Сюй Бэйцзин особенный и может победить в поединке с ним. Поэтому он сравнивал и сопоставлял их стили жизни, а Сюй Бэйцзин, похоже, совершенно не похож на него.

Линь Цинь с любопытством смотрел на грудку сладостей, которую Сюй Бэйцзин все еще пополнял.

В книжном магазине Сюй Бэйцзина много шкафов. Полки и все помещения без дверок заполнены книгами, выглядят они по-деловому и серьезно, а в шкафах с дверцами хранятся всякие странные сувениры, которые есть у Сюй Бэйцзина.

Если бы Линь Цинь поднялся на второй этаж и увидел личные покои Сюй Бэйцзина, то он бы точно воскликнул от шока, увидев все то, что Сюй Бэйцзин собрал за годы пребывания в башне - от напитков, закусок, чашек до мисок и палочек для еды. Даже если бы Сюй Бэйцзин просто разложил их там, где было удобно, все равно коллекция получила достойное внимание.

Именно в тот момент, когда Сюй Бэйцзин увидел удивление, написанное на лице Линь Циня, он понял, как его впечатление о нем должно было разбиться в пух и прах.

В башне никто и никогда не был так близок к его повседневной жизни, как Линь Цинь. Если не принимать во внимание всех миссионеров, которые просто хотели поучаствовать в его кошмаре, только такой простодушный человек, как Линь Цинь, мог так ослабить бдительность Сюй Бэйцзина.

Неловко улыбаясь, он пододвинул в сторону Линь Циня понравившиеся закуски, открыл две банки с напитками и сказал: "Попробуй".

Таким образом, в этот день Линь Цинь влюбился в то, что Сюй Бэйцзин использует, чтобы убить время.

Книги, напитки и закуски.

Перед уходом Линь Цинь спросил: "Я не знаю, каков мир за пределами Башни, но я также никогда не испытывал в башне того, что ты мне только что показал. Так ли это, как жизнь снаружи?"

Сюй Бэйцзин сделал паузу.

Затем, увидев на лице Линь Циня явное любопытство, а возможно, и тревогу, что, возможно, было проделками разума Сюй Бэйцзина, он улыбнулся и ответил: "Да".

Линь Цинь кивнул. Расставаясь с Сюй Бэйцзином, он снова погрузился в раздумья.

В этот раз ему не удалось вызвать Сюй Бэйцзина на поединок, но, похоже, он сделал неожиданный шаг навстречу.

Сюй Бэйцзин проводил Линь Циня. Он впервые провел день с кем-то еще в башне. Правда, сейчас с ним была аудитория потока в кошмарах, но сопровождение через интернет все же отличалось от реальных связей.

Он не мог не вспомнить другого миссионера, который обещал его навестить - Му Цзяши... Но ведь они получили истинный конец, значит, Му Цзяши сейчас должен быть на более высоком этаже, верно?

Подумав так, Сюй Бэйцзин не смог удержаться от усмешки, но не от счастья, а от каких-то более сложных мыслей. Это было горько.

Даже если Му Цзяши и пришел в гости, то, скорее всего, потому, что заинтересовался его кошмаром.

Весьма унижительная мысль.

Он не мог не поразиться тому, насколько прост и прямолинеен Линь Цинь. Ему нравилось общаться с таким человеком, как Линь Цинь, с таким простым человеком, которого можно прочитать как на ладони.

... Это ни в коем случае не оскорбляло Линь Циня. Линь Цинь и сам обладал острыми инстинктами, но в других аспектах он даже не надеялся сравниться с ним.

После недолгого молчания, стоя у двери, Сюй Бэйцзин погрузился в свои мысли.

Затем он вернулся в книжный магазин, чтобы навести порядок, расставив все по своим местам. Когда книжный магазин вернулся в нормальное состояние, Сюй Бэйцзин просто тихо сидел там.

Внезапно он пожалел об этом.

Возможно, ему следовало оставить вещи в беспорядке подольше; он мог бы сделать так, чтобы эффект от визита друга продлился дольше.

Это всего лишь причитания, бессмысленные, на самом деле.

Он вздохнул и сидел, пока не наступила глубокая ночь.

Вдруг другое дезориентирующее чувство овладело его мозгом - он потрясен. Снова рабочий день после всего лишь одного дня отдыха? В прошлом это никогда не случалось так часто...

Хотя он не мог противостоять серверу, поэтому он спокойно закрыл глаза, пока его сознание погружалось все глубже в темноту.

Когда он открыл глаза, в кошмаре тоже была ночь.

Оглядевшись, он снова обнаружил себя владельцем книжного магазина, хотя он снова не имел никакой информации об этом кошмаре. Похоже, ему снова предстояло стать случайным статистом.

За пределами книжного магазина находится оживленный торговый комплекс. Ночь не помеха для любого бизнеса, хотя это никак не влияет на его ветхий, древний книжный магазин.

На самом деле, Сюй Бэйцзин задыхался от кашля из-за пыли, распространяющейся по книжному магазину. Он и удивлен, и покачал головой: он уверен, что в этом старом книжном магазине еще больший беспорядок, чем в его собственном в башне.

Книги, беспорядочно разбросанные по полкам, действительно напоминают антиквариат - без обычного ценника, потому что он просто использует это существительное, чтобы дать представление о толщине слоя пыли сверху; они выглядят так, будто их только недавно выкопали из какой-то древней гробницы.

Единственным источником света в книжном магазине является единственная лампочка над его головой. Тусклый, желтоватый свет даже отдаленно не похож на освещение снаружи.

Сюй Бэйцзин открыл окно, чтобы немного снизить содержание пыли, и включил поток.

Зрители пришли не сразу, к чему Сюй Бэйцзин уже привык. Он бросил взгляд на правую часть экрана, чтобы решить, на какой вид переключиться.

... И тут он впал в шок.

В списке сцен справа от потока, под опцией переключения сцен, список настолько длинный, что даже на экране не помещается.

Присмотревшись, Сюй Бэйцзин понял, что эти сцены в списке даже разделены на подписки, например, "Квартира Луоке этажи 1-11". Нажав на один из этажей, можно увидеть список различных номеров комнат на каждом этаже. Он включает в себя номера от 0101 до 1111, всего 121 комната.

И это не считая коридоров на каждом этаже, лестниц, вестибюля, лифтов, комнаты охраны, электрощитовой, подземной автостоянки и даже внешней зеленой зоны и других подобных объектов жилого комплекса. И самое главное, все это не затрагивает большого коммерческого комплекса, в котором находился Сюй Бэйцзин.

В этом кошмаре должно быть зарыто огромное количество информации.

В первом транслируемом кошмаре Сюй Бэйцзин нашел только кукольный магазин и его книжный магазин; второй был больше, но количество значимых сцен было несравнимо больше.

Хотя в этом кошмаре уже более сотни предметов, просто считая комнаты квартиры. Количество магазинов в торговом комплексе также исчисляется "десятками".

Количество задействованных актеров на этот раз должно быть огромным.

Хотя Сюй Бэйцзин посмотрел на количество миссионеров, и обнаружил, что на этот раз их семь.

... Линь Цинь среди них.

Сюй Бэйцзин был в шоке.

Почему Линь Цинь? Разве не говорили, что он попадает в кошмары реже, чем раз в 10 дней или даже полмесяца? Неужели он здесь, чтобы искать новые сорта напитков?

Затем Сюй Бэйцзин медленно повернул голову в направлении торгового комплекса за пределами книжного магазина. Казалось, что оно пытается ему что-то доказать.

... У него болела голова.

Хотя он не знал имен ни одного из шести других миссионеров. Поэтому он уверен, что не встречал их, по крайней мере, в предыдущих двух кошмарах.

Что вполне логично, учитывая, что у них уже было два истинных конца. Кроме странного Линь Циня, все остальные миссионеры должны были выбрать подъем на более высокий этаж.

Сюй Бэйцзин решил выбрать наугад комнату, занятую миссионерами, чтобы проверить, что это за кошмар.

Номер комнаты - 807.

На экране - ярко освещенная, хорошо обставленная квартира высокого класса. Женщина-миссионер стояла прямо посреди гостиной. Она выглядела так, будто только что пришла в сознание, и в оцепенении смотрела вокруг себя.

Прожив столько времени в темной, полуразрушенной башне, она была практически ошеломлена, внезапно увидев то, что очень похоже на высококлассную квартиру, которая выглядит так, как будто ей место на земле. Она не верила, что видит это в кошмаре...

Кошмаре!

Какой кошмар может произойти в тепло освещенной, уютной, художественно оформленной, явно дорогой квартире, обставленной шикарной мебелью?

Кошмар кредита на дом?

Женщина-миссионер нахмурилась. Что-то кажется ей странным.

Она рефлекторно коснулась своей талии, где в кармане ее одежды лежали две полезные карты, которые она приготовила для этого кошмара. Две самые мощные из всех, которые она собрала за все эти годы.

Для этого кошмара она взяла их без колебаний.

И все же... Эта странная безмятежная сцена в кошмаре означала, что полезные карты сейчас не нужны.

Вдруг она почувствовала холодок по позвоночнику, который потряс ее и заставил немедленно обернуться, чтобы посмотреть за спину.

За ее спиной ничего нет, хотя ощущения все еще так до абсурда реальны. Они проникали в ее кости и мозг; ее били волны озноба.

Дрожа, она обернулась вокруг себя, но ничего не нашла. В квартире горел теплый свет, а несколько умных светодиодов, украшающих комнату, делали ее яркой, как день.

Все так обычно, но она чувствовала только страх.

Она не могла видеть свою спину.

Однако ей казалось, что кто-то смотрит ей в спину.

<http://bllate.org/book/16079/1438240>