

В конце концов, именно Козел отпущения положил конец патовой ситуации.

Он не был таким высокомерным и напористым, как Эгоист, или умным, как Му Цзяши, Лаосан или Дин И. И он совсем не похож на Лаода, Эрге и Линь Циня, которые могли игнорировать все остальное.

Он хотел выбраться из этого кошмара, а точнее, он хотел подняться на более высокий этаж.

Поэтому он сделал глубокий вдох и четко произнес: "Итак... Теперь мы только и делаем, что ждем, когда придет человек в черном?"

Наступила тишина, но через некоторое время Лаосан все же нерешительно ответил: "Есть еще какая-нибудь информация, которую мы не обнаружили?"

Он бросил взгляд на Му Цзяши.

Тот глубоко вздохнул, затем пробормотал "извините", после чего сказал: "У меня еще есть вопрос". Он указал на маленького мальчика и спросил: "Когда вы увидели этого мальчика в башне, было ли в нем что-то особенное?"

Лаода, Эрге и Лаосан сделали паузу.

Лаосан посмотрел на мальчика и нахмурился, отвечая: "Ничего, правда".

"Он что-нибудь сказал?"

"Не совсем, - покачал головой Лаосан, объясняя, - когда мы втроем встретили мальчика, он сидел в углу и дрожал. Когда мы случайно столкнулись с ним, он убежал.

Мы были достаточно близко, чтобы услышать ряд цифр, и подумали, что это подсказка к его кошмару, поэтому погнались за ним, но потом... когда мы приблизились к дому Линь Циня, его уже нигде не было видно."

Му Цзяши спросил: "Как же вы узнали, где находится дверь его дома?"

"Чистое совпадение. Мы не хотели сдаваться, поэтому все еще бродили по окрестностям, и случайно увидели, как мальчик выбежал из дома", - объяснил Лаосан, - "поэтому ночью мы попробовали найти дверь, и вот мы здесь".

Му Цзяши замолчал.

Лаосан попытался спросить: "Как вы думаете, было ли что-то не так?".

Му Цзяши покачал головой и посмотрел в сторону Линь Циня. Он стоял довольно далеко, поэтому ему пришлось повысить голос, чтобы спросить: "Далао... ты когда-нибудь видел этого мальчика раньше?".

Линь Цинь как будто отключился, но потом взглянул на мальчика и кивнул, сказав: "Да".

"Он что-нибудь сказал?"

"Он сказал... что у его кошмара есть супермаркет. Вот почему я хотел проверить его кошмар", - добавил Линь Цинь, - "Я хотел посмотреть, какие напитки там продают".

Это шокировало присутствующих миссионеров, некоторые были удивлены его интересом к напиткам, некоторые - тем, что мальчик сказал, что в его кошмаре есть супермаркет?

Лаосан с тревогой следил за происходящим и выкрикнул свой вопрос: "Далао, что он тебе сказал, можешь рассказать подробно?"

Линь Цинь кивнул. В этом кошмаре его нрав неожиданно мягок - Сюй Бэйцзин пока молчал.

Линь Цинь вспоминал: "Мальчик бежал, когда я выходил из дома, и врезался в меня. Он извинился, а я сказал, что мне нужно купить напитки, и велел ему уйти с дороги; тогда он сказал, что в день смерти его матери она тоже пошла в супермаркет купить напитки, потому что он попросил, потом она поссорилась с его отцом. После этого он начал плакать и повторять какие-то бессмысленные цифры. Потом появились какие-то люди, и он убежал".

Глаза Му Цзяши засверкали, когда он посмотрел на маленького мальчика, который все еще испуганно смотрел на всех присутствующих взрослых.

Лаода же выглядел почти сломленным: "Мы полчаса гонялись за этим мальчишкой, а он только и делал, что бормотал какие-то цифры, словно был одержим, а потом... он стал очень послушным, когда появился далао?! Он даже извинился?!"

Он не мог не вспомнить поговорку из интернета - в наши дни даже NPC в играх умеют выбирать цели.

Хотя он также знает, что, возможно, именно то, что Линь Цинь упомянул о напитках, вызвало ответы мальчика, а затем и информацию, но...

Но он все еще злился!

Даже проклятый мальчишка знает, кому можно перечить, а кому нет!

Все остальные слишком озабочены, чтобы беспокоиться о "психическом расстройстве" Лаода.

Му Цзяши пробормотал: "Тогда все понятно, это соответствует тому, почему они пришли в зону обслуживания и почему супермаркет появился в кошмаре мальчика.

Супермаркет не обязательно должен был появиться в кошмаре, если бы родители просто поссорились, но именно то, что мать покупала напитки для сына, косвенно привело к ссоре... Вот почему в кошмаре мальчика присутствует супермаркет.

Он винит себя".

Все миссионеры обратили свои взгляды на маленького мальчика.

Он все еще выглядел напуганным, прячась за спиной Дин И.

Такой хозяин кошмара, как он, действительно необычен. Многие владельцы кошмаров сами являются "плохими парнями", или актерам приходится брать на себя злые, непростительные роли.

Это редкий случай, когда актерский сюжет, как у маленького мальчика, изображает чистую, невинную жертву. Им приходится играть и изображать испуг, беспокойство, нервозность, панику. Чаще всего в кошмарах они остаются молчаливыми, но безобидными, а иногда даже могут помогать миссионерам.

Этот застенчивый, интровертный, боязливый мальчик - один из них.

Му Цзяши собирался что-то сказать, как вдруг снаружи раздались крики.

... Снаружи?

Снаружи здесь только скоростное шоссе и бензоколонка!

Конечно, на заправке есть люди!

Му Цзяши почувствовал, что его сердце бешено колотится, и быстро направился к выходу из служебного помещения, чтобы понаблюдать. Остальные миссионеры последовали за ним.

Они увидели там черный силуэт, убивающий людей на заправке.

Человек в черном на заправке? Почему?! Разве он не должен был направиться в глубь служебной зоны?

Внезапно мозг Му Цзяши, словно заклинившие шестеренки, перестал вращаться.

Дин И тихо сказала рядом с ним: "Кошмар разрушается, может ли ситуация измениться уже с четвертого захода?".

"Черт! Время неправильное!" закричал Лаосан, "оно уже продвинулось вперед!".

Услышав это, Му Цзяши, который был совершенно ошеломлен внезапным появлением человека в черном, снова начал думать и кое-что понял - Линь Цинь только что сказал: "Он сказал, что в тот день умерла его мать".

Однако, согласно его предыдущей гипотезе, мать маленького мальчика еще не умерла в этот момент его путешествия. Почему же он не реагировал на это?

В четвертом запуске кошмара" также, после того как мальчик прибыл в зону обслуживания, он сам также говорил о смерти своей матери.

Мальчик даже сказал, что видел тогда кассира в супермаркете, но, если он якобы был в том времени, когда его мать еще не умерла, как он мог видеть Дай Ву?

Этот момент полностью разрушил бы его гипотезу о том, что как только мальчик покидает темную спальню, он возвращается в то время, когда его мать еще не умерла!

Он совершил ошибку. Он ошибся.

Его уверенный анализ и последующая гипотеза о структуре этого кошмара, оказались ложными!

Лицо Му Цзяши побледнело.

Во время последних забегов он уже вел всех за собой. И действительно, это придало ему уверенности и стремления. За это время он почти забыл о своих предыдущих неудачах.

И все же он снова потерпел неудачу.

Когда он говорил, что он кусок мусора и неудачник, он не говорил это искренне. Он скорее насмеялся над собой, но в то же время и оплакивал себя. Это было больше похоже на то, что раз он кусок мусора, то его результаты выше среднего уже вполне удовлетворительны.

... Но так ли это?

Золотоискатель, который когда-то имел 100-процентный процент успеха и был известен на весь нижний этаж башни?

Он пал от благодати за свою единственную неудачу. Его уверенность, блестящая и прочная, как алмаз, дала трещину. С тех пор он использовал слова насмешки, чтобы приуменьшить себя.

Конечно, он все еще мог подняться на более высокий этаж, если бы захотел. По крайней мере, он в это верил.

Неудача - это не то, о чем стыдно говорить, но... Он не мог не думать, что если он снова потерпит неудачу?

Му Цзяши хранил молчание.

Тем временем Лаосан слишком поглощен происходящим, чтобы заметить странности Му Цзяши.

Он пробормотал: "Человек в черном находится на заправке... Он убил свою жену, сбежал, его преследовали... он побежал в зону обслуживания. Его изолировали на заправке... Вернее, он спрятался на заправке? Все это время?"

Он начал упорядочивать свои мысли.

К этому моменту он также понял, что анализ Му Цзяши был ошибочным.

Не первая часть, но, возможно, начиная с его анализа путей мальчика и человека в черном. Путь мальчика на самом деле не был просто петлей дороги его матери к смерти. Скорее, он был дополнением к побегу его отца.

Хотя Му Цзяши и сказал, что тот не взял мальчика с собой в свой побег, но это был кошмар мальчика, и какой бы путь он ни выбрал, он должен был включать в себя все факторы, которые они видели.

Реакция мальчика на Дай Ву также доказала, что его мать была уже мертва, когда он сам покинул темную спальню.

Однако... Как они должны объяснить исчезновение человека в черном, когда и он, и мальчик вместе появились в служебном помещении?

Почему они не могут появиться одновременно?

Подождите, в одно и то же время?!

... Когда это слово проскочило в голове Лаосана, он вдруг понял.

Почему они не могут появиться вместе?

Потому что они не должны появляться одновременно!

Противоречие заключалось в том, что, когда это событие произошло на самом деле, когда отец мальчика добрался до зоны обслуживания, мальчик, возможно, все еще находился в темной спальне, о чем свидетельствовала газета, ожидая, пока полиция спасет его.

Поэтому, конечно, невозможно, чтобы человек в черном встретил мальчика в служебном помещении.

В этом и заключалось противоречие между реальностью и кошмаром.

На самом деле, поскольку миссионеры вывели мальчика за пределы спальни после окончания нумерации - смерти матери, они изменили последовательность событий и в кошмаре.

Без присутствия миссионеров, кошмар, разыгрывающийся так же, как и в реальности, должен был бы быть таким:...

Семья мальчика отправилась в семейную поездку. В зоне обслуживания мать пошла в супермаркет, чтобы купить напитки для мальчика. Она завела светскую беседу с кассиром, что отец мальчика воспринял как доказательство ее неверности. Они поссорились, после чего отец набросился на всех людей в служебном помещении.

После того как они вернулись домой, отец убил мать, заставив мальчика лежать рядом с ним. После ее смерти мальчик спрятался в шкафу в спальне, а мужчина скрылся в служебном помещении. Соседи вызвали полицию, которая ворвалась в дом и обнаружила место преступления и мальчика.

Затем полиция выдала ордер. Вскоре отец начал свои убийства в служебном помещении, что сразу же привлекло внимание полиции. Они преследовали его, пока он отступал к заправке, или же он все это время прятался на заправке, и в итоге он начал новую серию убийств на заправке.

Был ли арестован отец и каков был путь мальчика после того, как его обнаружила полиция, - все еще неизвестные вопросы, для которых миссионеры пока не нашли подсказок.

Единственная информация, которой они располагали до сих пор, - это то, что рассказал им Дай Ву: когда человек в черном был на свободе, мальчик уже пропал.

За пределами этих неопределенностей, кошмар должен идти по кругу в таком порядке - как дорога к смерти матери мальчика, так и побег его отца.

Миссионеры, которые вывели мальчика из спальни, изменили это, что привело к тому, что человек в черном, который не должен был видеть мальчика в служебной зоне, увидел его.

Поскольку кошмар вращается вокруг хозяина кошмара, поэтому, когда мальчик находится в служебной зоне, и поскольку сам хозяин не может исчезнуть, естественно, человек в черном должен был исчезнуть.

Его исчезновение произошло именно в тот момент, когда он собирался начать то, что он будет делать, достигнув зоны обслуживания. То, что происходит после его исчезновения, - вот что, по мнению Лаосана, правильно понял Му Цзяши.

То есть, поскольку все остальные ведут себя соответственно хозяину кошмара, человек в черном должен пройти путь, соответствующий пути маленького мальчика. По крайней мере, номинально.

Му Цзяши считал, что путешествие мальчика - это путешествие, когда его мать была еще жива, и что человек в черном устраивал резню в служебной зоне, потому что он уже стал карикатурой на психопата-убийцу, который может взорваться в любой момент... Лаосан считал эти объяснения скорее вынужденными, но они были достаточно разумными в то время, когда Му Цзяши объяснял их сразу после анализа. Ни у кого не было лучшей гипотезы.

Но на самом деле, путешествие мальчика должно быть после смерти его матери. Если это так, то путешествие человека в черном, выходящего из темной спальни и достигающего служебного помещения, на самом деле не воссоздает процесс первоначального выхода семьи, а является его побегом после убийства.

Это было бы лучшим объяснением того, почему он начал убивать, как только прибыл сюда.

Это его скорректированный, повторенный маршрут. Он мог бы объяснить все, что произошло в четвертом запуске.

<http://bllate.org/book/16079/1438235>