

Пока восемь миссионеров погрузились в тишину, Сюй Бэйцзин уже вышел из книжного магазина и вместе со зрителями прогуливался по зоне обслуживания.

Зрители продолжали подбадривать его, и ему тоже интересно, поэтому он перестал наблюдать за миссионерами.

Зона обслуживания на самом деле довольно оживленная, здесь есть закусочные, супермаркет и магазины. Несмотря на то, что миссионеров не видно, актеры по-прежнему старательно выполняют свою работу.

Некоторые из них странно посмотрели на Сюй Бэйцзина, когда он появился, но не обратили на него внимания. Многие актеры уже привыкли к рутине; они даже могли принять Сюй Бэйцзина за миссионера, учитывая то, что он делает.

В некотором смысле, многие из актеров действительно стали "NPC".

Сюй Бэйцзин сделал глубокий вдох и не обратил на них внимания. Покружив по району, чтобы понять его планировку, он направился прямо к супермаркету.

"Добро пожаловать в... А, это ты", - за кассой стоял тот самый молодой человек, который улыбался и спрашивал: "Итак, ты здесь, чтобы присоединиться к нашей операции "Разгром NE"?"

Сюй Бэйцзин покачал головой.

Зрители набрали огромное количество вопросов, которые у них возникли в комментариях. Сюй Бэйцзин посмотрел и решил плыть по течению и спросить об этом кошмаре.

"Мне просто интересно, какова правда об этом кошмаре".

Глаза молодого человека как будто немного засветились, когда он ответил: "Такое любопытство здесь редкость".

Сюй Бэйцзин вздохнул и подумал, не является ли это попыткой молодого человека перейти к его... "Операции "Разгром NE"?"

Он мог понять, что тот пытается сделать, учитывая, что большинство актеров полностью потеряли интерес к кошмарам. Их жизнь лишена эмоций, бессмысленна. Они живут как настоящие NPC - только следуя заранее заданным сценариям и повторяя свою жизнь день за днем.

Возможно, это уже даже нельзя назвать "жизнью".

Поэтому такие люди, как Сюй Бэйцзин, которые все еще активно исследуют кошмары и интересуются их истинами, встречаются крайне редко.

Хотя это, конечно, потому, что он получил потоковую службу, которая позволила ему шпионить за миссионерами издали, так что его интерес, естественно, пробудился; его первоначальная жизнь, скучная как посуда, уже изменилась.

Молодой человек пожал плечами, продолжая изучать Сюй Бэйцзина с приятно удивленным выражением лица, после чего вернулся к теме и сказал: "Я здесь просто побочный персонаж... У меня не слишком много информации".

Сюй Бэйцзин кивнул в ответ: "Я просто статист".

"Статист?" Молодой человек повторил и заметил: "Я думал, ты будешь более...".

"Антагонистом?"

Молодой человек улыбнулся в ответ и кивнул: "Хорошо, признаю, я так и думал".

Сюй Бэйцзин "..."

Он нахмурился.

"Видишь? Видишь? Вот оно. Твое лицо серьезно кричит о том, что за всем стоит "большой плохой парень", - молодой человек усмехнулся, прежде чем продолжил, - никто не говорил, что статисты - это никто. Конечно, многие из них полностью сливаются с фоном, но в некоторых фильмах эти незначительные роли на самом деле являются сердцем и душой фильма".

Сюй Бэйцзин сделал секундную паузу, прежде чем заговорить: "Фильмы... хм".

Он почувствовал, что его воспоминания простираются далеко в прошлое, еще до тех дней, когда он вошел в башню. Без преувеличения можно сказать, что для многих из них это было целую жизнь назад.

Молодой человек просто случайно упомянул об этом, как будто это была обычная, повседневная тема.

Он также остроумно и сразу же спросил: "Ты думаешь о башне?".

Сюй Бэйцзин на мгновение замолчал и медленно кивнул.

Юноша задумался, похлопал Сюй Бэйцзина по плечу и ответил: "Будь оптимистичнее, брат". Затем его взгляд переместился на тяжелые брови на лице Сюй Бэйцзина, и он не удержался от вопроса: "Ты очень долго не спал, да?".

Сюй Бэйцзин был удивлен вопросом и с любопытством посмотрел на молодого человека, но в конце концов кивнул.

"Думай об этом так. Мы просто переживаем что-то вроде "второй жизни", - продолжал молодой человек, широко улыбаясь, - с другой стороны, "вторая жизнь" означает больший стресс, это точно".

Сюй Бэйцзин не мог не улыбнуться в ответ: " Ты действительно живешь полной жизнью".

Молодой человек пожал плечами и ответил: "А как еще выжить в башне?". Затем он сменил тему: "Так вот, вернемся к этому кошмару...".

Сюй Бэйцзин растерялся, только сейчас поняв, что тема ушла далеко в сторону.

Он проверил комментарии, но, похоже, зрители не слишком смущены. Зрители, вероятно, принимают их разговор за разговор двух игроков, которые, к несчастью, оказались актерами, жалующимися на сервер и компанию, создавшую игру.

Лицо Сюй Бэйцзина стало еще более мрачным, так как его мысли снова ушли в сторону. Когда он вернулся к реальности, молодой человек перед ним как раз доставал с полки упаковку мягких конфет и протянул ему.

Сюй Бэйцзин принял ее с ничего не выражающим лицом.

Затем молодой человек необъяснимо засмеялся, прежде чем ответить: "Не будет ли скучно, если я скажу тебе правду прямо сейчас? Вообще-то, в том книжном магазине, где ты находишься, уже есть некоторые подсказки. Миссионеры, вероятно, тоже наведаются позже", - затем он указал на пакет со сладостями, который передал, сказав: " Прими сладости как мои извинения. Жаль, что мы не можем принимать их за пределами кошмаров, но на вкус они довольно хороши".

Сюй Бэйцзин "..."

Он замешкался и бросил взгляд на поток, прежде чем ответить: "Хорошо", и закончил словами: "Спасибо".

"Нет проблем", - ответил молодой человек, - "Я также не хочу потерять еще одного компаньона".

Выражение лица молодого человека при этих словах можно назвать мрачным.

На мгновение они замолчали.

Затем молодой человек снова заговорил: "О, я не представился, не так ли... Я Дай Ву".

"Сюй Бэйцзин".

Дай Ву кивнул и снова улыбнулся, чтобы сказать: "А, так ты и есть тот, о ком ходят слухи - я должен был догадаться, когда увидел эти мешки с глазами..."

Сюй Бэйцзин кивнул, на этот раз немного неловко от смущения.

Дай Ву заметил: "А ты на самом деле безобидный, ага".

Сюй Бэйцзин на секунду задумался, затем покачал головой и сказал: "Нет, не безобидный", после чего его лицо стало серьезным. Бледный мужчина с темными бровями под глазами спокойно сказал: "Я просто не возражаю против того, как обстоят дела большую часть времени".

Глаза Дай Ву немного расширились.

Трудно описать все сложные мысли, пронесшиеся сейчас в его голове.

Возможно, его глаза действительно обманывают его? Возможно, Сюй Бэйцзин действительно страшный человек? Ну, по крайней мере, есть возможность менять облик по желанию...

Сюй Бэйцзин внезапно изобразил безобидную улыбку и спросил: "... видишь, это больше пугает, чем вредит, не так ли?".

Дай Ву "..."

Он сердито сказал: "Ай-ай-ай, парень, ты...".

Сюй Бэйцзин поднял руку с пакетом сладостей и с улыбкой помахал Дай Ву, после чего покинул супермаркет.

Зрители выразили свое восхищение в потоке.

"Ух ты, какой непослушный Бэйбэй".

"Скорее, только наш Бэй может вести себя так озорно".

"Хахаха посмотрите на его испуганное лицо".

"Вздых, не было никакой полезной информации..."

"Карьеристское сердце детектива Далао действительно впечатляет"

"Посмотрите на другую камеру! Миссионеры выглядят так, будто собираются что-то сделать!"

С тех пор как Сюй Бэйцзин покинул книжный магазин, он установил сцену коридора в правом нижнем углу своего потока.

Миссионеры все это время думали о том, как выйти и из этого тупика.

Весь коридор действительно напоминает сцену, которую можно увидеть во сне. Открытые окна загораживает какая-то невидимая стена. Несмотря на то, что рядом с парковкой он ярко освещен, в другом конце с каждым шагом становится все темнее и жутче.

Тем не менее, они проверили все двери, окна и все углы, пока не пришли к выводу - идти некуда.

Лаода удрученно сказал: "Серьезно? Это баг сервера? Настоящий тупик?"

Эрге холодно ответил: "Не было ни одного кошмара, который бы загнал миссионеров в тупик, кроме тех коллапсирующих кошмаров...". Он сделал паузу, прежде чем сказать: "Выход определенно есть. Мы просто еще не обнаружили его".

Очень удачно, что в тот момент, когда он это сказал, источник звука потока не был направлен на них, иначе зрителям пришлось бы задаться вопросом, что такое "Коллапсирующий кошмар".

Вдруг Лаосан нерешительно сказал: "Вы что-то слышите?".

"Что?"

Миссионеры посмотрели друг на друга и затихли. Затем внезапно издалека к ним приблизилась серия странных звуков.

Эрге нахмурился и немного прислушался, прежде чем сказать: "Это спальня".

Они посмотрели друг на друга и тихо подошли к спальне.

Что это за... шум?

Ужасающие причитания страдающей женщины. Крики и вопли, и серия... Удар. Удар. Удар. Звук, похожий на рубку мяса.

Шаги миссионеров стали медленными и нерешительными. Они почувствовали, как страх ползет по их спинам, как будто звуки рубки мяса раздаются прямо у них за спиной.

Лаосан пробормотал, как лунатик: "Тот человек держал... большое мачете...".

Внезапно он вспоминает, что в последнем кошмаре он слышал женские крики в головокружении. Он подумал, что это были рыдания Дин И, но... возможно, это было не так?

Как будто в той темной комнате одновременно происходила еще одна кровавая бойня. Это было совсем рядом с ними, но они даже не осознавали этого.

"Что происходит в комнате?" Козел отпущения заставил себя спросить: "Кого он... убивает?".

Они молча стояли перед дверью. Крики женщины уже исчезли, и коридор снова погрузился в тишину; снаружи миссионеры в нерешительности стояли на месте.

Му Цзяши тихо прошептал: "Возможно... это связано с правдой в этом кошмаре. Кошмар продолжается, с миссионерами или без них...".

Он уже собирался сказать что-то еще, как вдруг из двери спальни вышел человек в черной одежде с большим мачете в руках. На лезвии его мачете - свежая красная кровь, которая все еще стекала!

<http://bllate.org/book/16079/1438213>