

Вход был в книжный магазин был расположен в запущенном, пустынном переулке. Когда-то он был заполнен миссионерами, надеявшимися попасть в его кошмар, но сейчас тут нет людей.

Раньше вход в кукольный магазин Ву Шена находился напротив него в переулке. Сейчас он уже пуст.

Хотя, строго говоря, их магазины на самом деле не являются "соседними". Эти двери отличаются от дверей в традиционном понимании. Точнее было бы назвать их порталами. Порталы для транспорта.

Когда дверь открывается, вместо нее вас встречает облако тумана. Вам придется сделать еще один шаг вперед, чтобы попасть в соответствующий магазин или другое место. Никто не знает, где находятся эти магазины, резиденции и дома, но, по крайней мере, они точно не находятся прямо за видимыми "дверями" в башне.

И это не ограничивается только резиденциями жителей башни. То же самое относится и к домам посторонних.

Вернее, это верно для каждого места, где есть "дверь".

Почему эти телепортационные порталы-двери сделаны именно таким образом?

Никто не знал. По крайней мере, никто в башне не знал.

Однако, несмотря ни на что, в этом есть своя польза: когда миссионеры поднимаются на более высокий этаж, их дома следуют за ними, так что им не нужно беспокоиться о том, что они потеряют все свои вещи.

В башне пути извиваются, поворачивают и достигают неожиданных мест. Здесь есть дороги, переулки, коридоры и даже тайные ходы. Они похожи на целую сетку лабиринтов, разбросанных по каждому этажу. На концах и по бокам дорог расположены двери.

Только владельцы жилья могут использовать эти двери непосредственно для входа в свое личное пространство, но ночью посторонние также могут использовать эти двери, но не для того, чтобы войти в реальное жилье или что-то еще, а чтобы попасть в кошмар соответствующего жителя.

И, конечно, владелец места может сам устанавливать права на вход.

Если вы подумаете о том, как Очкарик мог подобрать полезную карту, которую Ву Шен специально оставил в магазине, то, скорее всего, Ву Шен намеренно установил права на вход в его дверь как "Всем разрешено", чтобы привлечь посторонних, чтобы обнаружить эту полезную карту.

Всегда найдутся те, кто с радостью попробует любую дверь, которую увидят в башне.

Их не волнует, что дверь просто откажется открываться, или какая опасность может скрываться за ней, но для психически больных, подавленных аутсайдеров дух авантюризма никогда не бывает лишним.

Сью Бэйцзин прошел через переулок и через несколько поворотов оказался на более широкой дороге.

Иногда он слышал, как чужаки называли конец этой широкой аллеи "Точкой возрождения", потому что в конце кошмара, если участники миссии не смогли подняться на более высокий этаж, они снова оказываются в точке возрождения.

И, естественно, дорога в итоге получила название "Авеню перерождения".

Авеню перерождения - это кольцевая дорога опоясывающая всю внешнюю часть нижнего этажа башни. Она соединена практически со всеми другими дорогами на этом этаже башни. Она действительно соответствует названию "Авеню".

Конечно, в действительности он лишь немного шире, чем проходы между комнатами. Одна сторона проспекта - это стена самой башни, пропускающая свет через стекла.

Хотя любой, кто выглянет из окна, может увидеть бесконечный серый туман; посмотрите вверх, и это будет корпус башни, вонзающийся прямо в небо.

Что же такое башня?

На самом деле это просто узкое здание, достаточно высокое, чтобы пронзить облака. Его окружает густой, непроницаемый туман. Никто не знает, что находится за пределами тумана.

Очевидно, некоторые миссионеры пытались исследовать туман, только чтобы никогда не вернуться. С тех пор никто больше не осмеливается исследовать этот серый смог из любопытства.

Мир за пределами башни неизвестен. Как и верхние этажи башни.

Конечно, многие миссионеры побывали на высших этажах, некоторые из них после нескольких последовательных плохих концов были понижены до нижнего этажа. По словам этих людей, более высокие этажи, похоже, мало чем отличаются от самого нижнего.

И никто еще не достиг самого высокого этажа.

Сюй Бэйцзин медленно гулял по авеню. Случайные прохожие или жители башни не обращали никакого внимания на этого бесстрастного человека.

В башне бесчисленное множество причудливых личностей. Сюй Бэйцзин ничем не выделялся среди них.

Пройдя немного, он внезапно остановился, когда из переулка слева от него донесся спор. Несмотря на громкие крики, Сюй Бэйцзин на мгновение замешкался, но голоса уже стихли.

Он с любопытством оглянулся и услышал бесстрастный мужской голос: "Не загораживайте мне дверь".

Этот голос...

Линь Цинь?

Удивился Сюй Бэйцзин. Что происходит? Разве миссионеры не достигли истинного конца? Он должен быть с ними на более высоком этаже. Почему же он до сих пор на нижнем этаже?

Он знал о слухах, которые ходили раньше о том, какой глупый Линь Цинь, что он так и не достиг истинного конца и не смог подняться на более высокий этаж. Сюй Бэйцзин не знал IQ Линь Циня, но он видел его истинный конец своими глазами.

Так... почему?

Времени на раздумья нет, люди, спорившие перед дверью, быстро выбежали наружу.

Один сказал: "Черт возьми, почему этот монстр здесь?! Я точно видел, как маленький мальчик бежал в ту сторону... Черт! Я что, ослеп, что ли?"

"Да, конечно, слепой, и не только это, но твой мозг, должно быть, тоже залит водой! Разве я не говорил тебе, что ты бредишь, думая, что сможешь выманить правду о кошмаре из этого мальчика только потому, что он ребенок?! Вернись к реальности, а?!"

Третий человек не присоединился к спору, а вместо этого пробормотал про себя: "Почему мальчик повторяет набор цифр...?".

"Черт, Лаосан, вместо этого мы должны выяснить, куда делся этот мальчишка! Если мы не найдем портал его дома, мы даже не сможем войти в его кошмар".

Все трое в рваных футболках, с неопрятными, жирными волосами. Вероятно, они из тех, кто

больше не заботится о личной гигиене. Кажется, что они спешат, беспокоясь о местонахождении маленького мальчика.

Они полностью проигнорировали существование Сюй Бэйцзина, разговаривая и спеша прочь.

Сюй Бэйцзин тоже привык к такому обращению; он - житель башни, поэтому в глазах посторонних его можно полностью игнорировать, если они не ищут подсказок к его кошмару.

Что касается мальчика, о котором они говорили, Сюй Бэйцзин понятия не имел.

Нижний этаж башни большой. И они могут называть его "этажом", но они даже не знают, сколько "этажей" в этом единственном этаже, где живут все люди, которые никогда не поднимались на другой этаж, или те, кто потерпел неудачу и был отправлен обратно вниз с более высокого этажа.

Иногда люди обнаруживают в каком-нибудь углу нижнего этажа лестницу, ведущую либо вверх, либо вниз, и с радостью бросаются туда... только для того, чтобы новые люди, с которыми они сталкиваются, сказали им, что они находятся на нижнем этаже башни.

Никто не знает, сколько здесь лестниц. Неизвестно, сколько помещений есть на этом "одном" нижнем этаже.

Похоже, что троица погналась за мальчиком, поэтому никто не мог знать, откуда они на самом деле.

Сюй Бэйцзин плохо знал даже свою местность, не говоря уже о других местах.

До этого он хорошо знал только Ву Шена, который жил напротив его дома. О да, теперь он также знает, что дверь - портал - в дом Линь Циня находится недалеко от его книжного магазина.

Если идти в обход, то от коридора у книжного магазина Сюй Бэйцзина - один поворот.

А ведь Сюй Бэйцзин даже не знал, насколько они были близки...

Он моргнул, а затем, не раздумывая, повернулся, чтобы уйти.

Признак зрелости - знать свое место, знать свои возможности, знать, когда нужно затаиться и отступить...

Сюй Бэйцзин быстро ушел.

Поэтому он не заметил, что Линь Цинь вышел из переулочка вскоре после того, как повернул, и просто стоял там, тихонько похмыкивая и поджав губы, глядя на удаляющийся силуэт.

Похоже, затаиться не всегда получается.

Сюй Бэйцзин довольно скоро сбежал в свой книжный магазин и вздохнул. Он решил не покидать свой магазин в ближайшие несколько дней.

У него и так достаточно напитков в запасе, а бесконечные книги в магазине - достаточно хорошая компания для него.

Прошло несколько дней. Сюй Бэйцзин, как обычно, сидел на стуле. В руках у него книга, но он уже давно не перелистывал ни одной страницы.

Внезапно в его глазах потемнело. Его сознание погрузилось в глубину. Он медленно закрыл глаза, чтобы расслабиться. Он знал, что это начало нового рабочего дня.

Время и место его рабочего дня определяются сервером. Об этом не сообщается заранее. Выбора нет, если только он не решит открыть свой собственный кошмар.

В следующую секунду свет заливал его глаза. Он рефлекторно сузил глаза, чтобы посмотреть.

Это не ветхий книжный магазинчик в кошмаре Ву Шена, вместо этого он находился в зоне обслуживания скоростного шоссе. Однако он все еще владелец книжного магазина.

Он ничего не знал об этом кошмаре, а сервер не предоставил ему никакой информации.

Похоже, что в этом кошмаре ему нужно быть лишь статистом. По сути, быть своим обычным "я". На самом деле это редкость, когда статисту приходится передавать информацию и разговаривать с миссионерами, как в последнем кошмаре.

Магазин пуст, как и стоянка на улице. Миссионеров нигде нет.

Сюй Бэйцзин потянулся, чтобы расслабиться, а потом вдруг вспомнил, что когда-то обещал зрителям, что снова будет вести трансляцию.

Поэтому он вызвал систему и начал трансляцию.

Зрителей пока ноль, что неудивительно для Сюй Бэйцзина. Хотя это нормально, пока он сам может быть зрителем.

Он смотрел на названия источников камер в этом кошмаре. Он увидел несколько сцен и имена миссионеров... Подождите, Линь Цинь?

Сюй Бэйцзин был шокирован.

Что за удача... В прошлый раз он чуть не столкнулся с Линь Цинем в башне, но столкнулся с ним в кошмаре?

Он почувствовал, как его голова пульсирует от боли, и вздохнул. Его разум начал отвлекаться, и он подумал, что хотя Линь Цинь по какой-то причине не покинул нижний этаж кошмара, но он, вероятно, отказался от поединка с ним, верно?

Возможно.

... Определенно!

Так размышляя, Сюй Бэйцзин выбрал случайную сцену, чтобы посмотреть.

"Отставить!"

Голос человека, грубо выкрикнувшего это, разразился прямо возле его уха.

<http://bllate.org/book/16079/1438207>