

Все, кто его слышали, были в шоке.

Инфокарта с названием "Дочь, убитая своим отцом"?!

Инфокарта выглядит как обычная карточка, когда ее держат в руках, но если ее проверить через панель личной информации, то появляется четыре части дополнительного описания: название, иллюстрация, описание и использование.

Полезные карты можно получить разными способами, чаще всего через лотерею после успешного выживания в кошмаре. Иногда, как в случае с Очкариком, их можно получить в башне.

В редких случаях информация на карточке содержит намеки или подсказки относительно конкретного кошмара.

Например... "Дочь, убитая своим отцом".

Карточка, которая, по сути, портит весь сюжет этого кошмара.

Хвостик удивилась: "Значит, Ву Шен все-таки убил Ву Чун? Даже когда он выглядел таким заботливым? Почему?"

Спорщик согласился: "Да. И выглядеть таким расстроенным даже после того, как хладнокровно убил кого-то, и ругать свою жену в дневнике и письмах... Фу, фу".

Шквал комментариев также выражал шок.

"Серьезно?!"

"И... он все время говорил, что все еще любит Сяо Чун... что за кусок дерьма".

"Я в полном отвращении."

"Далао, ты потрясающий! Этот парень вычислил Ву Шена как убийцу, потому что ему испортили сюжет, но ты уже давно его подозревал. Так это и есть чудо интуиции?"

Именно так. Очкарику испортили сюжет.

Но он не то чтобы рад этому, объясняя: "Но это бесполезно, даже если бы я знал ответ с самого начала. Мы хотим достичь истинного конца. Теперь мы знаем, что Ву Шен убил Ву Чун, но... Истинный конец - это не просто правда!".

Это положило конец восторженным Хвостик и Спорщику.

Да, Ву Шен убил Ву Чун.

А что потом?

Почему он убил ее? Почему он выглядит так, будто у него раздвоение личности? Почему его воспоминания резко закончились в тот день, когда пропала Ву Чун?

Хвостик размышляла над этим некоторое время, прежде чем сказать: "Несмотря ни на что, работать в обратном направлении от вывода все равно проще".

Очкарик кивнул в знак согласия.

Затем Хвостик продолжила: "Ву Шен убил Ву Чун... Если мы примем это как данность, то это разрешит многие вопросы".

Очкарик начал перечислять: "Все его многочисленные обвинения в адрес бывшей жены были клеветой".

Спорщик рефлекторно ответил: "Не обязательно неправда, что она жестоко обращалась со своей дочерью до того, как Ву Шен убил свою дочь, не так ли?".

Очкарик сделал глубокий вдох, чтобы успокоиться, прежде чем сказать: "Не говорите мне, что вы думаете, что Ву Шен чувствовал, что он избавляет свою дочь от страданий, учитывая, что его жена мучила ее?"

Спорщик несколько раз моргнул и сказал: "Разве это не так?".

Очкарик: "..."

Зачем он вообще тратил время на споры с ним!

"Неважно, давайте сначала пойдем на второй этаж", - Хвостик снова проигнорировала их спор, думая о чем-то другом, - "Я помню, что когда мы спрашивали об этом Ву Шена, он решительно отверг эту идею. Что если он... действительно верил, что не убивал Ву Чун?".

Очкарик нахмурился: "Что вы имеете в виду?"

Спорщик усмехнулся: "Может быть, она изменяла Ву Шену, и он не является настоящим биологическим отцом Ву Чун? Тогда "отец", который якобы убил Ву Чун, не Ву Шен".

Затем Хвостик сказала жутковатым тоном: "Слово "отец" не обязательно указывает на Ву Шена, но точно так же, даже если я не твой отец, я все равно могу заставить тебя встать на колени и назвать меня "папой"".

Спорщик: "..."

Он неловко улыбнулся.

Хвостик покачала головой, говоря: "Давайте быстро пойдем на второй этаж. Я не хочу столкнуться со второй волной кукол".

"Это уже восьмой запуск этого кошмара", - не удержался Очкарик и спросил, - "может ли магазин кукол уже претерпеть другие изменения?".

Сью Бэйцзин, переключивший источник видеосигнала на первый этаж, очень хотел бы обвинить Очкарика в том, что он сглазил!

Сейчас первый этаж магазина кукол уже полностью отличался от того, что они видели раньше.

Потому что, прежде чем они успели открыть коробки, чтобы вновь обнаружить люк, ведущий на второй этаж, кукла маленькой девочки уже предстала перед ними. Несмотря на свою маленькую физическую форму, она стояла очень внушительно, раскинув руки в стороны.

Вот такая шокирующая сцена встретила трех вернувшихся миссионеров.

Хвостик попыталась заговорить: "Мы... поищем глаза наверху?".

"Нет", - она покачала головой, говоря: "Вы, все солгали мне; не нашли глаз".

... Она знает! Она уже вспомнила, что произошло в предыдущих запусках кошмара!

Хвостик выругалась: "Черт возьми! Почему это происходит!"

Все миссионеры знают, что жители башни в кошмаре имеют шанс вспомнить то, что произошло в предыдущих сериях этого кошмара. Это зависит от таких факторов, как степень разрушения кошмара, развитие кошмара, прогресс миссионера и т.д.

Другими словами, как и внезапное воспоминание о прошлом Ву Шена, это все элементы RNG, которые появляются без предварительного предупреждения. Это "сюрприз" для участников миссии.

Миссионеры уже привыкли к ним, поскольку кошмары всегда полны неожиданностей.

Кстати говоря, как они относятся к странному поведению обитателей башни?

Миссионеры могут только сказать, что, по их мнению, кучка NPC - а именно таковыми они для них являются - всегда была странной и положительно ненормальной. Они не удивятся, если увидят, что они делают что-то странное.

Кукла маленькой девочки наклонила голову, глядя на них своими черными стеклянными бусинками-глазами. Ее рот открывается и закрывается, монотонно произнося: "Я злюсь. Вы продолжали лгать мне. Глаза..."

Она подняла руки, и, как и в последнем запуске кошмара, ее пальцы начали становиться длинными и тонкими.

Хвостик закричала: "Немедленно используйте полезные карты!".

Она и сама достала карту, активируя ее в направлении куклы.

Из иллюстрации на карточке начал исходить свет. На рисунке была изображена стрела.

В мгновение ока из поверхности карты вылетела маленькая, но, тем не менее, настоящая стрела света, которая последовала мыслям Хвостика и выстрелила с громким треском, делая по пути неожиданный поворот и нацеливаясь на куклу маленькой девочки.

Кукла получила удар и с грохотом упала на землю. Она издала вопль "айя", и свет начал мерцать в ее блестящих глазах-бусинках. Похоже, она заплакала; она попыталась встать на ноги.

Никто уже не обращал на нее внимания, потому что люк, который она закрывала, теперь открыт!

Хвостик быстро выбросила карточку, крича на ходу: "На второй этаж!".

Затем она тут же бросилась к лестнице впереди всех.

За ней последовал Спорщик, а за ним и Очкарик, который скрипел зубами.

Это была карта Атаки!

Карта Атаки, как следует из названия, может атаковать других, включая жителей башни,

чужаков и настоящих NPC в кошмарах - хотя многие роли "NPC" исполняют актеры, есть и такие, которые являются чисто игровыми данными.

Карты атак подразделяются на множество категорий в соответствии с иллюстрациями, представленными на карте. По общему мнению, это меч, копьё, топор, лук, молот; существуют и более экзотические виды оружия, например, сковородки. Конечно, разница только в названии. Эффекты в основном одинаковы.

Учитывая, что в башне запрещены убийства игроков друг другом, карты атаки никогда не являются смертельными.

Тем не менее, сам факт того, что она атакует, делает их очень желанными!

Поэтому карты атаки являются самыми популярными картами во всей башне.

Остальные полезные карты могут потребовать некоторой смекалки, чтобы изучить их применение, но это не относится к картам атаки. Когда вы в опасности, вы уже можете использовать их! Вы можете действовать так дико, как захотите!

Естественно, их количество крайне ограничено.

И ходят слухи, что их использование серьезно ограничено. Один раз, и они исчезают навсегда.

Поэтому, когда Очкарик увидел, как Хвостик выбросила карту, он не мог не почувствовать горечь.

Что за демонстрация своего богатства! Вот так просто выбросить карту!

Даже продать ее обратно торговцам картами было бы лучше!

Хотя это просто помогло бы им обмануть других...

Да, карддилеры могут продавать использованные карты неопытным миссионерам.

Карты, будучи физическими объектами, которые можно проверить только на личной информационной панели, могут легко ввести других в заблуждение относительно того, как они используются и исчерпано ли их использование только при визуальном осмотре.

Некоторые карддилеры злоупотребляют этим свойством, чтобы обманывать других. Это также является одним из факторов, из-за которого их повсеместно презирают.

Миссионерам остается только разбираться с этим по мере поступления. При торговле покупатель часто просит проверить информационную панель карты перед оплатой.

Тем не менее, это не помешало миссионерам становиться жертвами испорченных карт.

Между тем, существует и другой частный сектор рынка торговли полезными картами - торговля, в частности, использованными картами.

Помимо обмана людей, на самом деле существует значительный рынок для их коллекционирования.

Существуют карддилеры, которые открыто заявляют, что торгуют только использованными картами. И, конечно, запасы таких карт намного больше, чем новых, пригодных для использования. Многие миссионеры, которым не повезло приобрести такую карту, покупают ее по дешевке в качестве утешительного приза.

Конечно, они не сильно продвигаются в реальной победе над кошмарами или продвижении на этажи выше, но они определенно хороши в других, менее "респектабельных" профессиях.

Очкарик - пример того типа миссионеров, которые никогда не могут заставить себя выбросить или продать испорченные карты. Все использованные карты, которые у него есть, были тщательно спрятаны.

Поэтому, когда он увидел, что Хвостик выбросила эту карту, не моргнув глазом, ему очень захотелось броситься и забрать ее!

... Но когда он оглянулся, то увидел, что кукла маленькой девочки наконец-то встала на ноги. Она, шатаясь, снова взбиралась по лестнице. Потрясенный до глубины души, он быстро побежал по лестнице.

На втором этаже Хвостик сказала: "Бу Шен!".

Трио толкнули дверь в комнату Бу Шена.

И замерли прямо там, где стояли.

Потому что Бу Шен стоял прямо там!

Его голова наклонена. Его взгляд бездушен. Его улыбка порочна.

Хвостик рвала на себе волосы, крича: "Неужели восьмой запуск уже настолько испорчен?!".

Очкарик настороженно оглянулся, высматривая девочку-куклу, и сказал: "Возможно, потому что теперь мы все знаем, что Ву Шен убил Ву Чун, так что ситуация изменилась; кошмары всегда так адаптируются".

Да, таковы кошмары. Миссионеры оказывают огромное влияние на кошмар, возможно, заставляя его иногда меняться радикально и непредсказуемо.

Хвостик посмотрела на Ву Шена, который начал что-то бормотать: "Потому что мы знаем, что он убил Ву Чун... Если у него раздвоение личности... Если это была другая личность, которая убила Ву Чун...".

Очкарик потерял терпение и закричал: "Кукла наверху!".

"Черт!" Хвостик немедленно среагировала, закричав: "У меня только одна карта атаки! Что еще ты принес? Используй ее сейчас же!"

Хотя после смерти они воскресают, и кошмар начинается заново.

Однако это уже восьмой запуск кошмара. Опасности в этом кошмаре становятся все более извращенными... Что, если они так и не завершат его? Что, если они навсегда останутся в ловушке кошмара?

Хвостик постепенно сдавалась.

И все же она подумала: слава богу... Слава богу, что есть Линь Цинь. Когда Линь Цинь здесь, всегда есть надежда выбраться из кошмара.

Однако Очкарик слишком запаниковал, чтобы думать о нем. Глядя на куклу маленькой девочки, которая идет сюда шаг за шагом, он уже дрожал.

Спорщик в ужасе повторил очевидное: "Ву Шен идет к нам!".

Две куклы - Ву Шен и сам практически ведет себя как кукла - надвигались на них с двух сторон.

Очкарик вот-вот окончательно впадет в отчаяние.

Ведь у него нет с собой полезной карты! Он просто случайно подобрал такой крупный спойлер инфокарты в том кукольном магазине! И он так обрадовался, что просто решил прийти в этот кошмар, чтобы попытаться счастья!

Стиснув зубы, он с гримасой посмотрел на куклу маленькой девочки, идущей к нему. В отчаянии и абсолютном страхе он пытался сделать все возможное, например, активировать единственную полезную карту в своей руке - "Дочь, убитая своим отцом".

Тут же его зрение заполняется простой информационной панелью.

Его взгляд начал безнадежно скользить по словам, но вдруг остановился.

Подождите, информация, отображаемая на этой панели, это имя...

Очкарик посмотрел на куклу маленькой девочки, уронив челюсть на пол.

Она, она... Она Ву Чун!

<http://bllate.org/book/16079/1438200>