

Сюй Бэйцзин, поразмыслив, все же решил встретиться со зрителями.

В основном потому, что он хотел использовать этот шанс, чтобы узнать о мире снаружи.

Однажды человечество проснулось и поняло, что все они необъяснимым образом заперты в этой игре под названием "Побег". Они боролись уже бесчисленное количество дней.

И жители башни, и чужаки все еще помнили свою жизнь на Земле. Они все еще помнят все. Иногда они даже могли встретить людей, которые когда-то были их родственниками, друзьями, знакомыми.

И все же... Кажется, они никогда не смогут вернуться к прежней жизни.

Они хотели подняться выше, чтобы по-настоящему "сбежать", потому что они хотели знать, что произошло? Что случилось с Землей? Неужели они - все, что осталось? Что происходит снаружи?

Могут ли они освободиться от кошмаров башни?

У них было так много вопросов, на один из которых поток мог дать ответ.

В течение этого короткого времени Сюй Бэйцзин наблюдал за зрителями и, честно говоря, не видел в них ничего плохого. Похоже, что это обычные люди, которые отдыхали в свободное время, смотря стрим ведущего. Это совершенно нормально.

Ну, детектив Далао странновато серьезен, но это все же вполне возможно его истинная сущность.

Зрители, все "нормально" смотрят этот поток игры.

Что являлось самой большой аномалией по сравнению с ними.

Все люди знали, что они находятся в игре, игре, которая, так или иначе, является всей их жизнью. Почему эта игра вообще может транслироваться? Она подключена к интернету снаружи?

Честно говоря, первой реакцией Сюй Бэйцзина было вспомнить теории о мозге в банке или шоу Трумана.

Возможно, они выступают на бесформенной сцене, не зная, что за четвертой стеной, которую никто из них не видит, за них болеют бесчисленные зрители.

Возможно, их смерти, борьба, неудачи, безнадежность... - это всего лишь грандиозные шоу, которым зрители аплодируют и о которых будут говорить еще много дней.

Просто посмотрите на них, на жителей башни. Они все уже действуют, не так ли?

Такую возможность Сюй Бэйцзин презирал.

Он мог смириться с тем, что по приказу и под давлением сервера они были вынуждены вести себя как NPC и даже вынуждены скрывать этот факт от миссионеров. Он мог относиться к действию как к миссии. Возможно, это другой путь к спасению.

Но он не мог смириться с тем, что с ним самим и со всеми актерами и миссионерами обращаются как с обезьянами, выполняющими трюки по чьей-то указке, не знающими своих условий, изможденными и отчаявшимися.

Кто же это такой, что действует всемогуще и распоряжается чужими судьбами? Кто вообще заслуживает такой роли?

Никто!

Сюй Бэйцзин спокойно сел. Его взгляд спокойно, но в то же время глубоко был устремлен вперед, ни на что конкретное. Он знал, что камера потока направлена прямо на его лицо - очевидно, поскольку он мог видеть экран прямо там.

Честно говоря, это почти то же самое, что смотреть в зеркало.

Невидимая камера, парящая в пустоте, немного некомфортна, если честно, но он решил оставить свои мысли при себе.

Мозг в банке, или шоу Трумана, или что-то еще - все это пока лишь его догадки, а может быть, и бред. Он не знал, что на самом деле происходит снаружи. А зрители... Действительно, нельзя сказать, могут ли они быть невиновными или соучастниками.

Сюй Бэйцзин решил пока быть осторожнее. Поскольку они ведут себя как обычные зрители, он уже был готов к тому, что будет вести себя как обычный ведущий игрового потока.

И если то, что он делает, не вызывает у зрителей никакого недоумения... Это должно означать, что культурные развлечения вне дома, или, по крайней мере, игровые стримеры, нормальны и приняты.

Хотя трудно сказать, хорошая это новость или нет.

Поразмыслив некоторое время, он начал говорить со зрителями с нормальной скоростью и тоном: "Я не поприветствовал вас всех сразу, чтобы произвести на вас сильное первое впечатление, но всегда бывают непредвиденные обстоятельства..."

"Хахаха я понял, я знаю, ведущий, ты не ожидал, что мы догадаемся, что ты преступник!"

Сью Бэйцзин замолк на мгновение, прежде чем сказать: "Я не преступник".

Зрители: "? Лол, не пытайся больше выкручиваться, мы уже все поняли!"

Сью Бэйцзин сказал более тихим голосом: "Вообще-то нет".

Детектив Далао: "...".

Вскоре после этого он дал немного неловкий комментарий: "О, ха-ха. Ха-ха."

Каждое "ха" скрывало смущение от чувства вины.

Его очень уверенные рассуждения теперь вызывали у него лишь желание зарыться в землю.

Сью Бэйцзин не мог не улыбнуться и сказал: "Теперь, когда недоразумение прояснилось, и вы увидели меня, давайте продолжим наблюдать за другими игроками."

Итак, сначала позвольте мне ознакомить вас с правилами игры. Это инстанс, но мы называем их "Кошмарами". Когда игроки попадают в кошмары, они должны исследовать ситуацию, чтобы разрешить... скажем так, суть проблемы его хозяина. В дополнение к выяснению правды о кошмаре.

Действия игроков в кошмаре напрямую влияют на концовку кошмара. Существует три основных типа концовок. Истинная концовка, нормальная концовка и плохая концовка. Концовки, отличные от этих трех, встречаются редко, и все они известны как особые концовки.

В то же время, кошмары также несут свои особые опасности. Например, в этом кошмаре все куклы оживают, чтобы попытаться убить игроков. Если игрок умирает, кошмар перезапускается, и игроки воскресают.

Однако, поскольку кошмар перезапускается снова и снова, ситуация начинает ухудшаться и становится все более опасной. В то же время информация становится все более легкой доступной. Поэтому выбор между быстрым разрешением кошмара и опасностью, чтобы легче собрать больше информации, также остается за игроками".

Сью Бэйцзин постепенно изложил правила кошмаров, пропуская части об актерах и о том, что "игроки" - это реальные люди, которые снова и снова проходят испытания, связанные с жизнью и смертью. Кроме того, он утаил некоторую информацию о башне, полезных картах и коллапсирующих кошмарах.

Он взял на себя роль начинающего стримера и объяснил основную идею игры так, как он ожидает, что обычная аудитория будет интерпретировать "игры" и "игроков".

Аудитория, похоже, тоже восприимчива. По мере понимания они начали обсуждать.

"Звучит как интересная игра по разгадыванию загадок/побегу из комнаты".

"Мне нравится эта игра! Работа над подсказками в поисках истины... звучит потрясающе!".

"Итак, ведущий, какая у тебя роль?"

Сью Бэйцзин ответил: "После того, как некоторые игроки войдут в игру, они могут получить особые роли".

Он обходил границы того, что сервер позволил бы ему сказать, чтобы попытаться намекнуть на свою ситуацию, насколько это возможно.

И зрители не обманули его ожиданий, поскольку детектив Далао уже сделал кучу рассуждений в том же духе, так что зрители быстро все поняли.

"О, понял! Игра сортирует игроков по разным позициям. Разные игроки обладают разными ролями и узнают разную информацию в самом начале."

"Вау, круто, но звучит так, будто это большой вызов для мозга".

"Мне кажется, что ведущий знает намного больше, чем игроки? Это так?"

"Возможно, у них были разные роли. Ведущий сказал, что у него тоже особая роль, но из-за этого он не может исследовать и может оставаться только в книжном магазине?"

"И другие игроки тоже приходят, чтобы узнать информацию у хозяина... ты очень похож на NPC lol".

"Не совсем NPC, как таковой... Мне кажется, что это больше похоже на MMORPG, как мафия или что-то вроде того, игрок - убийца, игрок - детектив, а игрок - свидетель, и все они с самого начала знают разную информацию".

"Я тоже очень хочу поиграть, но не могу найти ничего об этой игре в интернете. Еще одна эксклюзивная игра от ведущего? Увуву, я сейчас заплачу".

Сюй Бэйцзин внимательно читал все, что говорили зрители, и думал о том, как он должен вести себя в будущем, чтобы не попасть впросак.

Хотя последний комментарий заставил Сюй Бэйцзина слегка удивиться.

Эксклюзивная игра от ведущего?

Очевидно, что для него это важная информация, но, учитывая то, в каком состоянии находится Сюй Бэйцзин, он не только не должен ничего спрашивать, но даже просто бесстрастно кивнуть в знак "да, это все".

Он был очень расстроен, поэтому, чтобы отвлечься, он сказал зрителям: "Так, сейчас мы посмотрим на остальных, чтобы узнать, как у них дела".

Как дела у остальных?

Честно говоря, не очень.

Начиная с шестого захода, куклы перешли порог в своем преследовании. Кроме Линь Циня, который все еще выглядел совершенно беззаботным, все трое спотыкались и едва держались на ногах.

К счастью, им удалось выбраться из первой волны живыми, и теперь они снова оказались на первом этаже кукольного магазина.

"У нас осталось не так много времени. До начала второй волны осталось максимум несколько минут", - быстро сказала Хвостик, - "Мы должны решить, что делать дальше".

Спорщик сказал: "Мы все еще не проверили последнюю комнату на втором этаже".

Очкарик сказал: "Кукла маленькой девочки исчезла после того, как кукловод проснулся, и пятиминутный лимит времени тоже исчез. Надо бы еще раз поговорить с Ву Шеном".

Хвостик тоже задумалась и сказала: "Я должна снова пойти в книжный магазин. Мне кажется, что у него есть еще много информации, которую мы еще не узнали".

Искра, возникшая у нее перед перезапуском, была вызвана разговором с владельцем книжного магазина. Однако ей пока не удалось понять, что не так в этом разговоре, поэтому она должна

пойти поговорить с ним еще.

Затем они посмотрели друг на друга и быстро сказали в унисон: "Давайте разделимся!".

Хвостик повернулась к Линь Циню и, слегка вкрадчиво улыбнувшись, спросила: "Далао, ты не мог бы немного помочь? Я хочу немного поговорить с владельцем книжного магазина. Можешь присмотреть, не гонятся ли за мной куклы? Тебе не нужно драться, только присматривать".

Они не смели слишком навязываться Линь Циню, потому что если он потеряет терпение, он может просто обездвижить все движущиеся объекты всего кошмара, людей или нет, и заставить кошмар перейти в особый конец.

Не только Хвостик, но и все трое почувствовали, что есть надежда на истинный конец в этой серии!

Линь Цинь бросил на нее взгляд и слегка кивнул.

Он все равно пойдет в книжный магазин, а пока что он может присмотреть за ними, вернее, он должен это сделать, чтобы его не побеспокоили; Линь Цинь не считал себя таким повелителем демонов, который все время кричит об убийствах и насилии.

Хвостик, кажется, обрадовалась и тут же бросилась в книжный магазин. Линь Цинь последовал за ней обычным шагом, почти как на прогулке.

Спорщик и Очкарик оставили свои обиды и сразу же устремились на второй этаж.

Кукла маленькой девочки в красном платье вздохнула, осторожно спрыгивая с витрины, и снова начала подниматься по лестнице.

И снова глаза, которые ей не нравятся...

Кукла, вынужденная снова действовать, сегодня снова старательно поднималась по лестнице.

<http://bllate.org/book/16079/1438190>