

Хвостик заподозрила Сюй Бэйцзина по одной простой причине.

Он совсем не похож на хорошего человека.

Бледная кожа, темные брови, глубокий, нечитаемый взгляд, слегка поношенная белая рубашка, половина которой небрежно заправлена в брюки. Он является определением слова "растрепанный".

Когда миссионеры видят его, он всегда с беспорядочной прической, со стаканом воды в руках, спокойно и апатично смотрящий на все вокруг. Случайный зевок - признак недосыпания.

На что он смотрит? О чем он думает? Почему он не спит?

В башне многие миссионеры отчаянно хотели попасть в кошмар Сюй Бэйцзина, чтобы бросить ему вызов по этой причине, пока не убедились, что Сюй Бэйцзин действительно монстр, который никогда не спит, но потом сдались.

И теперь Хвостик подозревала как из-за внешнего вида Сюй Бэйцзина, так и из-за его личности в этом кошмаре.

Сгорбленный, возможно, асоциальный человек в полуразрушенном книжном магазине, живущий прямо рядом с кукольным, чья дочь пропала. Он ужасно подозрителен, несмотря ни на что.

Кроме того, в третьей части кошмара они уже были здесь однажды, когда Сюй Бэйцзин рассказал им, что дочь пропала, а пара развелась.

Зачем ему все это знать? Даже если он их сосед.

После того, как они получили больше информации и снова пришли сюда, почему красивый, ленивый мужчина показал странную, загадочную улыбку?

Кроме того, все прошлые миссионеры говорили, что этот человек предоставит основную информацию, но, как сказал Очкарик, они скрыли информацию на втором этаже кукольного магазина. Возможно ли, что они также скрыли информацию о владельце книжного магазина?

Особенно когда Линь Цинь постоянно приходил сюда. Правда, многие миссионеры считали Линь Циня безмозглым боевым маньяком, но Хвостик не из тех, кто ориентируется на внешность или слухи.

Может быть, Линь Цинь что-то обнаружил?

Информация была настолько противоречивой, что Хвостик начала подозревать Сюй Бэйцзина. Если после этого владелец книжного магазина предоставит еще больше информации, то это только еще больше уличит его.

Если бы Сюй Бэйцзин знал, о чем она думает, он бы сейчас молил о пощаде.

Почему он все знает? Сервер так устроил его!

Он просто статист! Вам, миссионерам, вообще не следовало бы с ним так много разговаривать! Посмотрите на владельца кукольного магазина, который лежит вон там! Разбудите его и поговорите с ним, пожалуйста? Зачем искать его, зачем искать Сюй Бэйцзина!

А Линь Цинь постоянно приходит... Да при чем тут он! Спросите Линь Циня!

К сожалению, подозреваемый номер один Сюй Бэйцзин ничего об этом не знал.

Зрители подозревали его, потому что он не появлялся. Да, в этом есть смысл.

Однако, помимо этого, ему казалось, что его выступление в этом кошмаре было вполне адекватным, верно? Все шло нормально, ничем не отличаясь от любого другого раза.

Должно быть, его внешний вид, одежда, сцена вызвали подозрения, не так ли?

От беспомощности Сюй Бэйцзину захотелось вздохнуть.

Конечно, он выглядел как злой антагонист, но на самом деле он хороший человек! Не судите книгу по обложке!

И после всех этих недолгих размышлений, которые показались Сюй Бэйцзину просто обдумыванием своих воспоминаний, он ответил: "Нет, я не сталкивался с той девочкой".

Он ответил честно и правдиво, но Хвостик восприняла паузу и размышления как еще одно доказательство виновности.

И... маленькая девочка?

Если он никогда не сталкивался и не знал хорошо дочь хозяина соседнего дома, откуда он знал, что она маленькая девочка? Она спросила "дочь", что может относиться к кому-то от младенца до девочки нескольких лет, возможно, подростка и даже взрослой женщины.

Это означало, что владелец книжного магазина действительно знал о ней.

Но это все еще не является прямым доказательством того, что он преступник.

Не меняя выражения лица, Хвостик продолжила спрашивать: "Я слышала, что маленькая девочка пропала. Ее нашли?"

"Пока нет, - вздохнув, покачал головой Сью Бэйцзин, продолжая, - хозяин соседнего дома и его жена... О, его бывшая жена; Никогда не узнают, что случилось с их дочерью, это, конечно, пытка".

Хвостик кивнула и спросила, "Магазин закрылся из-за этого?"

"Да. Хозяин очень любил свою дочь. Она пропала так давно... Однажды он сказал мне, что его жена больше не хочет продолжать поиски, но он все равно продолжит, несмотря ни на что. В итоге они вообще закрыли магазин".

"Его жена не хотела продолжать? Не любила ее?"

Сью Бэйцзин заколебался, прежде чем сказать, согласно новой информации, предоставленной сервером: "Это не так... Но она довольно... строга по отношению к своей дочери. Возможно, она многого от нее ожидает. Иногда ее били".

"Били?"

Глаза Хвостика, кажется, сверкнули, а Спорщик и Линь Цинь, которые тихо слушали позади нее, тоже переглянулись.

Это явно указывало на подозрительного человека.

Сью Бэйцзин кивнул, поясняя: "До того, как она пропала, я слышал крики из соседнего дома глубокой ночью, а также ругань женщины... Однажды я спросил об этом хозяина, но он не захотел говорить об этом. Он сказал только, что его дочь сделала что-то не так и разозлила ее; жена ушла от него примерно через два месяца после того, как девочка пропала".

Хвостик кивнула, похоже, в раздумье.

Теперь были две подозрительные цели. Владелец книжного магазина и мать девочки.

Она попыталась узнать больше информации, но Сью Бэйцзин в ответ покачал головой. Больше он ничего не знал.

Не то чтобы Хвостик так думала. Она была убеждена, что еще не получила нужных подсказок,

поэтому он не может дать больше информации.

Подумав так, она решила вернуться в кукольный магазин. Спорщик последовал за ней, но Линь Цинь остался позади.

Когда они остались одни, Линь Цинь собрался заговорить.

Сюй Бэйцзин перехватил его, чтобы сказать: "Никаких драк".

Линь Цинь странно посмотрел на него и сказал: "Я знаю. Я просто хотел спросить: "Можно мне присесть?".

Сюй Бэйцзин "..."

Он слегка смутился.

... Какого черта Линь Цинь внезапно сошел с дистанции!

Сюй Бэйцзин без выражения сказал: "Не стесняйся".

"Спасибо."

"Без проблем".

Затем наступила тишина. И снова тишина.

Сюй Бэйцзин снова решил проверить остальных, используя поток. Он также слегка заинтересовался правдой и развитием событий в этом кошмаре.

... Не потому, что его здесь подозревают, заметьте.

Тем временем Очкарик, пережив первую волну кукол, вернулся в магазин, чтобы снова встретиться с Хвостиком и Спорщиком.

Когда Хвостик посмотрела на Очкарика, все еще задыхающегося, а затем на люк, ведущий на второй этаж, что-то озарило ее, и она закричала: "Не может быть!".

"Что?"

Очкарик уже собирался открыть ящики, чтобы снова подняться на второй этаж, когда Хвостик закричала. Он сделал паузу, чтобы спросить: "Что это?".

"Мы всегда думали, что трудность этого кошмара заключается в погоне за куклами, но это неверно! Ни одна трудность не осталась бы легко преодолимой после более чем четырех перезапусков!"

Ее глаза засверкали. Похоже, она убеждена, что поняла ключевой аспект этого кошмара.

В каждом кошмаре есть трудности, или, другими словами, препятствия на пути к завершению кошмара. С другой стороны, поскольку они являются препятствием для разрешения кошмара, это также фактически является подсказкой, указывающей на истинный конец.

Хвостик кивнула, объясняя: "Ты был прав. В этом кошмаре погоня не является трудностью. Во время погони мы не можем найти ни одной подсказки. Это отвлекающий маневр. Настоящая трудность должна быть в другом месте!"

Очкарик выглядел ошеломленным и, возможно, немного неловким.

Спорщик ухмыльнулся: "Ты действительно думаешь, что он что-то знает? Он просто наткнулся на это".

Очкарик бросил на него взгляд.

Хвостик быстро вмешалась, сказав: "Ладно, ладно. Несмотря ни на что, мы должны быстро отправиться на второй этаж и проверить, нет ли улик в остальных комнатах. Спальню мы пропустим!"

Спорщик спросил в замешательстве: "А мы не разбудим хозяина?".

Очкарик в свою очередь усмехнулся: "У меня складывается впечатление, что ты выживаешь так долго только благодаря тому, что полагаешься на других. Мы все еще не закончили исследование и не узнали ничего полезного о деле пропавшей дочери. Разбудить хозяина дома сейчас? Кто знает, не станет ли он нам врать".

"Это верно", - согласилась Хвостик, - "мы должны сосредоточиться на сборе информации и тщательно изучить все, что говорят NPC".

Это двое на одного, поэтому Спорщик просто сказал: "Хорошо, хорошо. Сделаем по-твоему".

Хотя внутри он недовольно бурчал: "Тогда почему ты так легко поверила владельцу книжного магазина".

Придя к временному согласию, они направились на второй этаж. На этот раз именно Очкарик отодвинул коробки. На самом деле, его руки все еще дрожали, снова напоминая о том, что было до его предыдущей смерти.

Хотя, как бы то ни было, в башне возможно все, кроме настоящей, реальной смерти.

Никто не может умереть по-настоящему. Они могут только бороться и сопротивляться хаосу и безумию башни и кошмаров.

Некоторые продолжали проходить через кошмар за кошмаром даже не для того, чтобы спастись, а чтобы иметь возможность... умереть навсегда.

Очкарик сделал еще один глубокий вдох и отогнал эти мысли. Кукла снова спрыгнула со шкафа и тихо подошла к нему.

Он бросил на куклу странный взгляд, возможно, удивляясь, почему на этот раз она не сказала, что хочет глаза.

Но Хвостик уже поторопила его, ведь время не терпит. Он быстро пошел следом.

Кукла последовала за ними, на четвереньках медленно поднимаясь по лестнице. Внутри она была очень расстроена, думая о том, что на этот раз ей не понравилась эта пара глаз.

Их всего трое. Раньше ей не нравилась ни та, ни другая пара глаз, но старшая сестра ее не вела... Хмф, значит, она тоже будет ее игнорировать!

Она последовала за ними, обидевшись, поскольку никто не мог прочитать ее мысли по ее жесткому, неподвижному кукольному лицу.

На этот раз они втроем приняли решение и направились к двум незакрытым дверям. После недолгих раздумий Хвостик выбрала ту, что справа, рядом с дверью в спальню.

Открыв ее, она с восторгом увидела, что это спальня и кабинет. На столе лежало несколько открытых писем!

<http://bllate.org/book/16079/1438186>