

Его ноги действительно немного онемели, и не только онемели, но и немного чесались, как будто зуд исходил от костей. Он не может почесать их, даже если захочет.

Цинь Лань поджал губы, он потерял дар речи. Он лишь безучастно смотрел на Му Иня, который, казалось, хотел заглянуть ему в глаза.

Му Инь зачерпнул еще одну ложку каши и поднес ее ко рту Цинь Ланя, в его лисьих глазах все еще был след дразнилки: " Лань Ланю нужно есть больше, чтобы ты мог восстановиться".

Цинь Лань не знал, злиться ему или смеяться. Хотя он был зол на то, что Му Инь сделал с ним только что, он был благодарен Му Иню за то, что тот дал ему возможность снова встать.

В конце концов, Цинь Лань беспомощно покачал головой, взял кашу, которую Му Инь поднес к его рту, и медленно, ничего не говоря, доел всю миску.

Цинь Лань устал за весь день, поэтому ему уже очень хотелось спать.

Хотя Му Инь использовал аромат очарования, который заставил его не сопротивляться ни физически, ни ментально, его сознание все еще было на месте. Его гордость и нежелание признать поражение, даже если Му Инь заставит его больше не выдерживать, он не издаст ни малейшего звука, чтобы просить о пощаде.

Он упрямо принял Му Иня на себя, не теряя сознания, можно сказать, что он очень сильный.

До сих пор он мог продержаться, чтобы сказать Му Иню несколько слов. После ужина Цинь Лань почувствовал, что он тоже чертовски крут. Он совершенно не потерял лицо перед своими людьми.

Его трахали целых восемь часов! Это просто чудо, что он до сих пор жив, не так ли? Хотя частично причина в том, что Му Инь дал Цинь Ланю базу культивирования, чтобы дополнить его физическую силу в процессе занятий с ним по методу из книги.

После того, как Цинь Лань лег, он вскоре заснул.

В прошлом, из-за привычки Цинь Ланя каждую ночь, хотя они оба использовали одно одеяло, чтобы накрыться, и иногда занимались интимными делами ночью, они спали каждый на своей подушке.

Хотя Му Инь очень хотел спать с Цинь Ланем в обнимку каждую ночь, он боялся потревожить покой Цинь Ланя, поэтому он лишь честно прижимался к Цинь Ланю.

Но Му Инь, открывший сегодня новый путь, больше так не думал.

Цинь Лань заснул, но он не боялся его потревожить. Он убрал волосы за плечи, лег рядом с Цинь Ланем, обнял Цинь Ланя и удовлетворенно поцеловал его. Его губы были немного припухшими после обеда.

[Дин, Му Инь - Благосклонность +20, текущая Благосклонность 90].

Это был простой поцелуй на ночь, но демон-лис, впервые попробовавший мясо, вдруг снова возбудился.

Он облизал и поцеловал губы Цинь Ланя, а затем посмотрел на спокойный и мягкий вид Цинь Ланя, когда тот уснул, и уголок его рта скривился в ухмылке.

Когда Цинь Лань открыл глаза и посмотрел на открывшуюся перед ним сцену, ему показалось, что он внезапно попал в новый мир.

Только когда он увидел белый халат, который был на нем, нефритовую флейту в его руке и невидимый бамбуковый лес, он понял, что это был сон.

Это он на картине, которую нарисовал для него Му Инь.

Цинь Лань слегка сузил глаза. Его муж снова проделал тот же трюк, утащив его в сон. Разве этого не достаточно на весь день? Пятисотлетнего девственника действительно нельзя обижать, его нельзя обижать. Прощай, прощай!

Цинь Лань хотел было ускользнуть, но тут ему вспомнилось кое-что. В конце концов, как он, обычный человек, мог выбраться из сна, созданного демоном-лисом?

Поэтому он сначала недоверчиво оглядел окружающую обстановку, а затем поднялся на ноги и некоторое время шел. Во сне первоначального владельца он, должно быть, тоже мечтал о возможности ходить, так что не стоит притворяться и суетиться.

В бамбуковом лесу есть тропинка из голубого камня. Цинь Лань шел по этой дороге. По обеим сторонам дороги растет зеленый бамбук. Спокойная обстановка делает жизнь свободной от забот.

Вскоре тропа подошла к концу.

В конце тропы стоит восьмиугольный павильон, на углу которого висят колокольчики. Порыв ветра проносится мимо восьми колоколов, хрустящие и приятные звуки колоколов и шелест бамбуковых листьев, обдуваемых ветром, естественно, смешиваются, создавая уникальную песню, которая освежает.

С такой гармоничной и красивой сценой и временем, наконец, появился главный герой.

Когда Цинь Лань пришел в себя, Му Инь уже начал играть на гуцине на каменном столе в павильоне. Звук гуциня был мелодичным, изящным, повествующим о тоскующей любви.

На нем была та же белая одежда, что и на Цинь Лане, но одет он был очень небрежно. Его одежда более чем наполовину распахнута, открывая его сильную грудь. На его груди также есть несколько свежих следов - сексуальные любовные укусы.

Цинь Лань намеренно сделал их, когда занимался с ним, чтобы не быть превзойденным.

Теперь он явно специально показывает ему это.

Му Инь поднял брови и посмотрел на него, молча приглашая его.

Цинь Лань тайно сглотнул.

Потом он прижался к каменному столу, на котором стояла гуцинь, потом к деревянным столбам восьмиугольного павильона, потом к бамбуковым листьям, которые странным образом были сложены толстым слоем в бамбуковом лесу...

Цинь Лань не мог не задаться вопросом, думал ли Му Инь об этих сценах, когда писал картину.

Короче говоря, Цинь Лань больше не мог смотреть на картину, которую подарил ему Му Инь, особенно на флейту, которая выглядит очень дорого. Не спрашивайте его, почему! Он сам ничего не знает!

Му Инь не был настолько безумен, чтобы просидеть у него целый день и целую ночь, он вскоре отпустил его посреди ночи.

Цинь Лань вздохнул с облегчением. Даже сон был очень утомительным, он был таким несчастным.

После долгого сна в оцепенении Цинь Лань снова открыл глаза и обнаружил, что все еще находится во сне.

Причина, по которой он быстро понял, что это сон, заключалась в том, что этот сон снился ему уже несколько лет.

Во сне есть послесловие. Хотя он все время плохо видит, но смутно слышит какие-то голоса. Но все как будто покрыто пеленой, поэтому он не может ничего четко видеть и слышать.

Цинь Лань, как зритель, нашел место, где мог бы остаться один, а затем посмотрел на образы, которые он все еще не мог ясно видеть.

В этом нет ничего удивительного. Когда он читает романы, ему всегда снятся какие-то сцены, которые он представлял себе через слова, бывают всякие странные вещи.

Ситуация, как у Цинь Ланя, когда им периодически снится один и тот же сон в течение нескольких лет - за несколько лет в реальном мире у людей тоже будут вещи, о которых они думают. Все, что волнует человека, по чему он скучает, что ненавидит, все равно будет существовать в его подсознании и проявляться в виде снов.

Но Цинь Ланя беспокоило то, что он ничего не видел и не слышал, и, естественно, он не знал, о чем был сон. Более того, каждый раз, когда ему снился этот неясный сон, он просыпался и обнаруживал, что плакал. Проснувшись, он не может понять, к чему все это, но утвердительно не верит в любовь.

Он догадывается, что это, должно быть, очень грустный и незаконченный сюжет романа. Жаль, что он не знает его названия, а то бы он обязательно его пересмотрел.

Цинь Лань также смотрел на различные фигуры, мельтешащие перед глазами при смене сцен. Он не знал, когда проснется, поэтому просто скучно ждал.

Когда ему было скучно, помимо того, что он был в оцепенении, он думал о каких-то беспорядочных вещах. Цинь Лань думал о Е Цяне, Ян Хане, Лу Юане и Лин Ляне. По их внешнему виду он собрал их воедино и представил себе реальный облик этого человека.

Как раз когда он развлекался, его застали врасплох, когда он впервые услышал разговор из этого сна.

"Я хочу забрать тебя, ты согласен?" - спросил один человек с глубокой печалью в голосе.

Другой человек ответил бодро: "Уйти? Куда мы идем? Мы едем в ХХХ? Мне там нравится море цветов... Почему бы нам не заказать билет сегодня?".

Мужчина долго молчал, потом сказал мягким, почти неслышным голосом: "Я хочу забрать тебя из этого мира, но боюсь, что ты исчезнешь. Скажи мне, что я должен сделать? Цинь Лань..."

Цинь Лань?! Как это возможно?!

Цинь Лань внезапно проснулся.

Он посмотрел в ясные глаза Му Иня, которые смотрели на него.

"Лань Лань, тебе приснился сон? Ты плачешь". Му Инь вернулся к своему молодому облику. Он поцеловал глаз Цинь Ланя и утешил его: "Не грусти, это всего лишь сон".

Цинь Лань на мгновение замялся, чувствуя, как эмоции рассеиваются каждый раз, когда он просыпается от этого сна. Затем он слегка нахмурился и снова и снова смотрел на Му Иня.

Так и есть, штаны Цинь Ланя были мокрыми. Такая постыдная вещь, конечно же, из-за предыдущего сна.

Конечно, он не знал, что маленькая лиса также обладает способностью плести сны, поэтому он просто сомневался, хотя это сомнение было на 80% уверенным.

Но глядя на красивое и невинное лицо Му Иня, он не мог связать его со звероподобным человеком из его сна прошлой ночью.

Он снова вздохнул, маленький лисенок действительно хорош в игре. Зная, что Цинь Лань рассердится, он вернулся к виду мягкого и воспитанного мальчика, что заставило Цинь Ланя полностью унять свой гнев.

К счастью, сейчас два дня перерыва, поэтому Цинь Лань может сегодня хорошо отдохнуть.

Двое спустились к завтраку, ой, или обеду.

У дворецких и слуг, которые их обслуживали, были странные выражения на лицах. Смотрели ли они на Цинь Ланя или Му Иня, все было одинаково странно.

Офигеть, господин вчера был таким храбрым и много часов работал, а сегодня он выглядит еще энергичнее, чем раньше.

Чертовски круто, госпожа возилась с хозяином целый день, а он и сегодня смог встать с кровати, что говорит о том, что у него не обычное телосложение.

Цинь Лань так устал, что не хотел даже говорить, не говоря уже о том, чтобы объяснять.

Хе-хе, никогда в жизни не догадаешься о правде.

После еды гнев Цинь Ланя почти прошел. Глаза дворецкого и слуг уже не были такими удивленными, как раньше.

Цинь Лань вспомнил, что произошло вчера, и спросил: "Кстати, Сяо Инь, что с тобой случилось вчера на вечеринке у Цзинь Нуо?".

Му Инь помассировал ногу Цинь Ланя, который немного пришел в себя, и ответил: "Цзинь Нуо дал нам с Юань Хэном по бокалу вина, и в обоих бокалах было лекарство. Я выпил его, и Юань Хэн тоже выпил. Я выпил немного, но Юань Хэн выпил все".

Цинь Лань холодно фыркнул: "Это хороший план. Если он удастся, это может унижить меня, испортить репутацию Юань Хэна и ухудшить мои отношения с Юань Хэном".

Лицо дворецкого также опустилось, он извиняюще сказал: "Господин, это мое неисполнение долга, я не остался рядом с госпожой."

Цинь Лань махнул рукой: "Даже если бы ты был там, они бы нашли причину, чтобы заставить тебя уйти, или подложить лекарство во что-нибудь другое. А что насчет Юань Хэна?"

Му Инь посмотрел на лицо Цинь Ланя: "Я нажал на его акупунктуру, перекрыв кровеносный сосуд, из-за чего у него пошла кровь из семи отверстий, и он потерял сознание на вечеринке, а потом притворился, что отравился". Он быстро добавил: "Но я знаю, что ты хочешь культивировать его, поэтому я не использовал тяжелую руку. Он будет в коме только один день, сегодня он очнется".

Дворецкий с недоверием посмотрел на Му Иня. Человек, который убил принца на вечеринке Цзинь Нуо, что вызвало большой переполох, теперь оказался Му Инем!

Цинь Лань поднял брови, вчерашняя и вчерашняя депрессия улетучилась. Он должен сказать, что эта маленькая лиса все еще очень умна.

Му Инь почувствовал эмоции Цинь Ланя. Он посмотрел на него яркими глазами и подтолкнул Цинь Ланя к спальне.

Выражение лица Цинь Ланя изменилось почти мгновенно. Дворецкий также посмотрел на Му Иня еще более недоверчиво.

Нет, он все еще хочет вытеснить мастера?

Дворецкий почувствовал, что на кухне необходимо приготовить больше ингредиентов для укрепления ян и питания почек в будущем.

Му Инь, казалось, не знал об этом, и сказал таким тоном, словно хотел удивить Цинь Ланя: "Лань Лань, у меня есть кое-что для тебя".

Цинь Лань и дворецкий одновременно вздохнули с облегчением.

<http://bllate.org/book/16078/1438133>