

Глава 52. Бизнес (2)

Пак Соль Хун подумал, что неправильно расслышал слова Кан Ра Ын.

– Восемь к двум...? Ты серьезно?

– Конечно, серьезно. Я не очень люблю шутить, – ответила Ра Ын.

– ...

Соль Хун не мог видеть в этой сделке ничего, кроме несправедливости, но Ра Ын считала иначе.

– Этот бизнес будет построен на мои деньги, не так ли? Все риски тоже на мне. Все, что тебе нужно делать, это заниматься любым бизнесом, который ты хочешь, мистер.

– Как я смогу управлять бизнесом, имея только двадцать процентов?

– Тебе не нужно беспокоиться о расходах. Я не говорю, что буду использовать восемьдесят процентов в своих корыстных целях.

Это была не только компания Соль Хуна. Он и Ра Ын будут сопредседателями.

Однако большую часть работы будет выполнять Соль Хун.

Ра Ын планировала просто получать деньги и оказывать поддержку, когда это будет необходимо. Несмотря на это, Соль Хун, похоже, не счел предложение очень привлекательным.

– Даже так...

Он собирался сказать, что восемь к двум - это слишком сурово...

– Тогда забудь. В обмен выкладывай все деньги, которые я давала тебе взаймы, прежде чем уйдешь. Если ты это сделаешь, я тебя отпущу.

– ...

Соль Хун пытался воззвать к сочувствию Ра Ын, чтобы сделать соотношение как можно лучше в свою пользу, но на нее такое воздействие было бесполезно. Она обладала всей полнотой власти на этих переговорах, так как у нее были деньги, которые имели решающее значение для начала бизнеса. Если Соль Хун не получит ее помощи, его седьмое деловое предприятие пойдет прахом, даже не начавшись.

Кроме того, Ра Ын спасла его от ростовщиков, которые забрали бы его органы. Он не мог просто забыть о том, что она для него сделала. Но, несмотря на это, восемь к двум было слишком неразумно.

Ра Ын хихикнула, глядя на задумчивое лицо Соль Хуна.

– Я не говорю, что мы должны навсегда оставить соотношение восемь к двум. Я буду корректировать соотношение в зависимости от твоих результатов, – заметила Ра Ын.

– Правда?

– Конечно. Я из тех мужчин... то есть, женщин, которые никогда не лгут.

Ра Ын считала Соль Хуна одним из своих надежных подчиненных. Было нетрудно поощрять выдающихся сотрудников, особенно тех, кто отныне будет управлять ее бизнесом.

«И я уверена, что он будет работать усерднее после того, как я упомянула о корректировке коэффициента».

Мотивировать других - одна из обязанностей будущего руководителя. Благодаря приманке Ра Ын, лицо Соль Хуна стало намного ярче, чем когда речь зашла о соотношении.

– Хорошо, этого пока достаточно. Давайте так и сделаем, – сказал Соль Хун.

– Хорошо. Значит, договорились.

Они устно договорились. Теперь оставалось только зарегистрировать предприятие и официально подписать контракт. Но перед этим Ра Ын хотела кое-что уточнить.

– Каким будет твое седьмое предприятие, мистер?

Ра Ын уже точно знала, что Соль Хун собирается ответить, но все равно спросила его. Соль Хун воскликнул с уверенностью, что его седьмое предприятие будет успешным, несмотря ни на что.

– Бизнес по производству одежды!

Ра Ын улыбнулась. Все было именно так, как она и ожидала.

После того как они обсудили почти все, что хотели, Ра Ын встала со своего места, чтобы отправиться домой до захода солнца. Но перед этим она сказала Соль Хуну:

– Я знаю одного опытного начинающего модельера. Хочешь, я познакомлю тебя с ним, когда будет возможность?

– Сколько ему лет? – спросил Соль Хун.

– Он на год младше меня. Так как я учусь на третьем курсе средней школы... а он на втором.

– Он слишком молод.

– А что в этом плохого? Чувство моды важнее для дизайнера одежды, чем возраст, не так ли?

– Это правда...

Она не ошиблась. Деньги, конечно, важны для начала бизнеса, но им также нужны квалифицированные специалисты.

– Хорошо, тогда в следующий раз познакомь меня со своим другом, – сказал Соль Хун.

– Хорошо. О, и дай мне знать, когда тебе понадобится помощь. Это наша с тобой компания, так что я помогу, чем смогу.

– Как? Я думал, ты ничего не знаешь о дизайне одежды?

У Ра Ын тоже не было опыта в бизнесе, но у нее были не только деньги. Она указала на огромный экран телевизора у магазина сотовых телефонов, на котором крутили рекламу, в которой она снялась.

[Кофе, который вам нужен, когда вы хотите освежиться].

[Не хотите ли вы... выпить со мной?]

Соль Хун потерял дар речи, увидев на экране Ра Ын, переполненную сексуальностью. Она странно отличалась от той Ра Ын, которую он знал. Обе были одинаково красивы, но аура, которую они излучали, была совершенно разной.

Ра Ын сказала с улыбкой на лице:

– Я чертовски хорошо умею рекламировать, если не сказать больше.

Соль Хун не смог опровергнуть слова начинающей актрисы.

После того, как Ра Ын стала моделью для трех новых кофейных продуктов Do-Dam Group, их продажи выросли до самого высокого уровня по сравнению со всеми продуктами, которые они выпускали ранее. Сам продукт также получил хорошие отзывы, но участие Ра Ын в качестве модели позволило удовлетворить одновременно зрение, слух и вкус потребителей.

Сегодня у Ра Ын были первые в этом году съемки в дораме. После завершения съемок она планировала встретиться с президентом Do-Dam Group Чжи. Она должна была завершить съемки с минимальными вырезаниями, чтобы не опоздать.

Сегодня на ней был модернизированный ханбок.

Слава богу, это модернизированный ханбок. Слои, которые мне пришлось бы накладывать для традиционного ханбока... ух!

Она вздрогнула от одной только мысли. Так как сегодняшняя сцена также содержит действие, ханбок был разработан для того, чтобы она могла двигаться как можно комфортнее.

– Твои движения как-то ограничены, Ра Ын?

– Нет, все в порядке.

Она сделала легкую разминку, порепетировала сцену, чтобы синхронизироваться со своим партнером, а затем встала перед камерой с мечом в руке.

По сигналу режиссера Пака захлопали грифельные доски. Человек, который вел себя так, будто в него вселился призрак, угрожающе подошел к Ра Ын. Чже Вон прыгнул между Ра Ын и мужчиной, от которого исходила внушительная аура.

– Со Ю! Я разберусь с этим, так что, пожалуйста, иди в са...

Дже Вон не смог закончить фразу, так как был сбит с ног одним ударом. Главный герой, которого играл Дже Вон, обладал духовной силой, но у него не было боевого мастерства, чтобы изгнать призраков, как у Чин Со Ю. Поэтому в большинстве боевых сцен в центре внимания была Ра Ын.

Ра Ын несколько раз слегка взмахнула клинком. С первого взгляда можно было понять, что она прекрасно владеет мечом. Одержимый с ревом бросился на Ра Ын с пугающей скоростью. Он взлетел в воздух на тросе, который был прикреплен к нему. Ра Ын крутанулась, чтобы уклониться от его удара, и сделала горизонтальное режущее движение, схватив меч обеими руками.

Во время съемок сцена выглядела крайне посредственно, но с помощью специальных технологий и спецэффектов ее можно было превратить в яркую батальную сцену. Поэтому Ра Ын не чувствовала напряжения.

Команда специалистов по созданию компьютерных эффектов позаботится об этом.

Однако, поскольку компьютерная графика не была всемогущим инструментом, фактическое исполнение, которое было основой, должно было быть надежным.

Экшн, который демонстрировала Ра Ын, всегда удовлетворял режиссера Пака и тренера по боевым искусствам Хео Сона, так было и сегодня.

– Снято! Хорошо, Ра Ын! Ты была великолепна!

Сцена снова была снята с одной попытки. Ра Ын подошла к Чже Вону, как только съемки были закончены.

– Ты не ушибся, сонбэ?

По сравнению с репетицией, Чже Вона отбросило дальше и сильнее. Ра Ын, честно говоря, была удивлена настолько, что подумала, не был ли это действительно несчастный случай. Однако Чже Вон улыбался так, словно с ним все в порядке.

– Ничего страшного. С каждым днем ты все лучше играешь, Ра Ын.

– Правда?

– Да. Я вижу, ведь я твой партнер.

Между наблюдением за игрой Ра Ын через экран и игрой рядом с ней была огромная разница. Дже Вон наблюдал за ростом Ра Ын рядом с ней, и, как и сегодня, он не раз удивлялся росту

своей младшей.

– Не могла бы ты в следующий раз научить меня пользоваться мечом? – спросил Чже Вон.

– Да, конечно.

Ра Ын также нужно было стать ближе к Дже Вону, потому что...

«В будущем мне понадобится кто-то в качестве модели для нашей мужской одежды».

Она думала использовать Чжи Хан Сока, но он не мог превзойти Чже Вона в плане популярности, так как он был не только актером, но и участником бойз-группы с огромной фанбазой.

После окончания съемок Син Ю Бин отвезла Ра Ын не к себе домой, а в главный офис Do-Dam Group.

– Неужели я могу просто высадить тебя здесь? – спросила Ю Бин.

– Да. Я собираюсь пообедать с президентом Чжи и Хан Сок Сонбэ.

– Уверена, президент очень рад, ведь благодаря тебе продажи его компании резко выросли.

Ра Ын просто улыбнулась в ответ.

– А что насчет дороги домой? Возьмешь такси?

Кан Ра Хёк тоже собирался прийти, но не смог, так как у него возникли другие проблемы. Ра Ын не стала поднимать шум из-за этого, ведь Ра Хёк был практически пугалом на их первой встрече с президентом Чжи.

Она могла бы просто попросить Ра Хёка отвезти ее домой, но это было уже невозможно. Однако кто-то другой назначил себя ее водителем.

– Хан Сок Сонбэ сказал, что подвезет меня.

– Правда? Я могу быть спокойна, если это Хан Сок. Хорошо, обязательно напиши мне, когда вернешься домой, ладно?

– Хорошо, напишу.

Проводив Ю Бин, Ра Ын еще раз проверила свой наряд. Поскольку макияж, который ей сделали во время съемок, был не очень тонким, она удалила его и накрасилась заново, используя базовую косметику.

«Представители старшего поколения предпочитают легкий макияж».

Даже самые незначительные вещи полностью меняют впечатление о человеке.

«Теперь пойдём, займемся другой моей работой».

Она уверенно направилась к главному офису Do-Dam Group со своей небольшой сумочкой.

<http://bllate.org/book/16071/1437174>