

Глава 28. Сцена с поцелуем? (2)

На самом деле Кан Ра Ын всегда знала, что ее прежняя личность, Пак Гын У, мог существовать в этом времени отдельно от нее самой. Теперь, когда прежний Гын У вернулся в прошлое в теле школьницы, к которой он не имел абсолютно никакого отношения, это было вполне возможно.

Однако Ра Ын не пыталась найти его, потому что... боялась. Она закрыла глаза от правды, потому что боялась того, что будет чувствовать, когда встретится лицом к лицу со своим прошлым я. Однако...

«Это... не такая большая проблема, как я ожидала».

Ра Ын не испытывала никаких последствий, так как уже ожидала этого. Она даже знала имена всех друзей, с которыми был, Гын У. Они просто наслаждались своей университетской жизнью, перешучиваясь друг с другом.

Гын У, стоявший там, был другой версией ее самой, но в будущем его ждет конец от рук Ким Хан Гё и Ким Чи Ёль. В таком случае, разве Ра Ын не должна принять меры, чтобы этого не произошло?

Нет, потому что это полностью противоречило бы ее планам. Помощь Гын У, второго "я" Ра Ын, была крайне необходима для ее мести Ким Хан Гё и Ким Чи Ёлю. Она думала оставить Гын У в покое до тех пор, пока он не станет начальником службы безопасности Ким Хан Гё и пока его не зарежут Ким Чи Ёль и его люди.

Ра Ын просто выполняла свою роль стороннего наблюдателя, потому что Пак Гын У был последним кусочком головоломки в ее мести. Она должна была построить фундамент для своей мести, пока не наступит этот день.

– Ра Ын!

Со И Се подбежала к Ра Ын с плохим предчувствием.

– Что случилось? – спросила И Се.

Ее взгляд устремился на Гын У.

– Ты его знаешь?

Ра Ын обернулась и ответила:

– Нет, совсем нет.

Было почти 10 вечера. Пак Соль Хун, недавно открывший обувной магазин на первом этаже коммерческого здания, кричал.

– Приходите, посмотрите! Специальная распродажа продлится только до вечера! Простите, молодой человек! Подойдите сюда и позвольте мне порекомендовать вам невероятные кроссовки!

Сколько бы он ни кричал, ни один покупатель не подошел к нему. Поскольку он не мог продавать обувь всю ночь, он приготовился закрыть магазин.

– Еще один неудачный день...

Пока он щелкал языком, к нему подошла молодая девушка.

– Как идут дела, мистер?

Соль Хун видел лицо девушки всего один раз, но это лицо он никогда не сможет... нет, не должен забыть.

Ра Ын стояла перед ним, засунув обе руки в карманы безразмерной толстовки с леденцом во рту.

Соль Хун тайком вздохнул.

– Что ты здесь делаешь? – спросил он.

– Я подумала, что твой бизнес провалится, поэтому пришла навестить тебя, – ответила Ра Ын.

– Он не провалится! На этот раз я сорву большой куш!

– Твои огромные продажи говорят об обратном.

– ...

Коробки с обувью были сложены в кучу внутри магазина. Соль Хун не смог обмануть Ра Ын.

Хруст!

Она разгрызла леденец на кусочки и спросила Соль Хуна, который нес обувь с витрины обратно в магазин:

– Это твой пятый бизнес, верно? Думаю, твой шанс появится, когда ты потерпишь неудачу еще в одном.

– Какой шанс?

– Шанс сорвать большой куш, а что еще?

Путь Соль Хуна к успеху четко укоренился в голове Ра Ын. Он достигнет огромного роста после того, как его бизнес станет номером один в индустрии одежды.

Стоило ли вообще заставлять Соль Хуна тянуть с пятым и шестым бизнесом, даже зная о его успехе в сфере производства одежды? Не лучше ли было бы ему пропустить эти два опыта и сразу перейти к успешному бизнесу? У Ра Ын была своя теория на этот счет.

Путь к успеху можно познать, только испытав неудачу. Соль Хун никогда бы не смог стать таким успешным, если бы не потерпел неудачу в своих предыдущих шести предприятиях. Соль Хун и сам говорил об этом в интервью, которое он дал одному из новостных медиа.

Но, конечно, Ра Ын понятия не имела, чему Соль Хун научился за шесть неудач, ведь она не умела читать мысли. Поэтому она решила подождать его, несмотря на то, что это было очень неприятно.

Соль Хун прямо спросил Ра Ын:

– Как ты узнала, где я?

– Я знала, что ты открыл здесь магазин. Я просто не заходила сюда.

– Тогда почему ты решила навестить меня сегодня? Ты же не хочешь заставить меня отдать деньги, которые ты мне одолжила?

Ра Ын покачала головой. Она пришла не за деньгами. Причина была очень проста.

– Просто так.

Сегодня днем она встретила своего другого "я". Даже после возвращения домой она не могла забыть сцену, как Гын У хихикал вместе со своими друзьями. Ра Ын чувствовала себя подавленной, поэтому она решила навестить Соль Хуна по прихоти, а также проверить, не провалился ли он в своем деловом предприятии.

И еще...

– У тебя есть сигарета, мистер? – спросила она.

– Что? Зачем?

– Можешь дать мне одну?

Она могла попросить об этом только Соль Хуна. Раньше она и дня не могла прожить без сигарет. Хотя она бросила курить десять лет назад под Новый год, сегодня ей захотелось закурить.

Соль Хун тут же ответил с недоумением на лице:

– Зачем мне давать сигареты такой соплячке, как ты?

– Скряга.

Она и не надеялась.

Ра Ын жевала палочку леденца после того, как сладкая часть исчезла. Затем она спросила Соль Хуна:

– Почему ты продолжаешь пробовать свои силы в бизнесе, даже потеряв все свои деньги?

Она не могла понять Соль Хуна, который пытался добиться успеха, даже занимая деньги у ростовщиков.

Соль Хун положил коробки с обувью и присел рядом с Ра Ын.

– Я просто не хочу умереть как позорище.

– И это все? – спросила Ра Ын.

– Ты даже не представляешь, насколько это сильный мотив.

Соль Хун был обычным сотрудником компании, прежде чем начать свой бизнес. Несмотря на то, что после неудачи в четырех деловых предприятиях он превратился в бродягу без гроша в кармане, он по-прежнему стремился к успеху в бизнесе.

– Что подумают обо мне окружающие, если я умру вот так? Они подумают, что я какой-то тупица, который умер от того, что его постигли неудачи в бизнесе, не так ли? Даже если я умру, я отказываюсь умирать как позорище. Я собираюсь умереть гордо и богато, насколько это возможно.

Ра Ын не могла не хихикнуть. Может быть...

– Я, возможно, в той же лодке.

Ра Ын посвятила свою жизнь Ким Хан Гё и Ким Чи Ёль, но взамен получила бесчестье и смерть. Ра Ын не хотела умирать подобным образом. Она решила закалить свое сердце для счастливого конца.

Соль Хун молча наблюдал за тем, как на лице Ра Ын проявляются всевозможные эмоции. Он нехотя достал из кармана сигарету.

– Хочешь? – спросил он.

Ра Ын покачала головой.

– Нет, все в порядке.

Ра Ын вынула изо рта леденец и показала его Соль Хуну.

– Думаю, сейчас мне больше подходит это.

Слова Соль Хуна помогли ей немного упорядочить свои мысли.

В субботу днем Ра Ын обсуждала какие-то вопросы с шефом Чжуном в GNF. Получив сообщение от Син Ю Бин о том, что она прибыла, она направилась к выходу из агентства.

Перед ее уходом шеф Чжун сказал ей слова поддержки.

– Удачи на сегодняшних съемках. Я тоже приеду, если удастся освободить немного времени.

– Хорошо, – ответила Ра Ын.

Первые съемки второго сезона "Прикосновения дьявола" были назначены на сегодня. У Ра Ын не было выбора, кроме как отказаться от выходного дня, потому что одна из ее сцен должна была сниматься сегодня.

«Сегодня день сцены (притворного) поцелуя».

С тех пор как Ра Ын начала свою актерскую карьеру, она ожидала, что хотя бы раз ей предложат сняться в сцене с поцелуем. В данном случае, к счастью, все обошлось лишь притворством, но...

Однажды они могут попросить снять настоящую сцену поцелуя...

Она собиралась отказаться, если этот день наступит, но жизнь никогда не складывалась так, как хотелось бы. Прежде всего, Ра Ын никак не ожидала, что ее предадут конгрессмен Ким Хан Гё и Ким Чи Ёль и прирежут ножом. Мало того, даже возвращение в качестве старшеклассницы выходило за рамки ее ожиданий. По сравнению с этими...

«Сцена поцелуя - это ничто».

Но даже если так, это не значит, что она хотела этого.

Ра Ын поприветствовала Ю Бин и села в машину. Ю-Бин спросила:

– У тебя что-то на уме, Ра Ын?

– Что-то на уме?

– Да. Ты неважно выглядишь со вчерашнего дня. Это из-за сцены с поцелуем?

Если бы Ра Ын пришлось выбирать, то не из-за этого. Она все еще справлялась с последствиями того, что ей пришлось столкнуться со своим прошлым. Сейчас ей намного лучше, но ее лицо было достаточно жестким, чтобы близкие люди заметили изменения в ее эмоциональном состоянии.

– Мне просто... есть о чем подумать, – ответила Ра Ын.

– Не стесняйся довериться мне в любое время. Я отличный советчик.

– Хорошо, я буду иметь это в виду.

Было бы удивительно, если бы ее проблемы были достаточно малы, чтобы она могла кому-то довериться.

Ра Ын начала читать свои реплики с Чжи Хан Соком после того, как ей сделали макияж. Их сцена была №8-2, которая состояла из слегка пьяной Ра Ын, целующей губы Хан Сока.

«Я ненавижу быть принимающей стороной, но еще больше я ненавижу быть провокатором».

Забыв о том, кто был провокатором, она просто ненавидела саму сцену поцелуя. Но она ничего не могла с этим поделать, так как это было прописано в сценарии.

Хан Сок спросил Ра Ын, когда они просматривали сценарий:

– Ты сможешь сыграть пьяную, Ра Ын?

– Да, я могу, – ответила она.

– Но ты ведь никогда раньше не пила алкоголь?

Не может быть, чтобы она не пила. В прошлой жизни она не только пила тоннами, но и курила, а вот школьница Кан Ра Ын - нет. Ее брат пригодился ей в такие моменты.

– Я много раз видела своего брата пьяным, поэтому могу просто подражать ему. Кроме того, я научилась этому в актерской школе.

– Это радует.

Для Ра Ын не было проблемой изобразить пьяную. Напротив, в ее голове были только мысли о том, как пройти сцену поцелуя гладко.

<http://bllate.org/book/16071/1437150>