

Глава 11: Подземелье, нежить и история.

В этом скрытом подземелье обитают такие монстры, как Костяшки, Драугры, Вурдалаки и новый вид нежити под названием Падшие, которые представляют собой живые доспехи, в каждом из которых живет дух, и только когда их поражают, они успокаиваются.

Очевидно, причина, по которой я встречал так много монстров неживого типа в этом месте, заключалась в том, что оно кишит ими.

– О! Я уже нашел одну. – Громко сказал я, заметив одну из каменных скрижалей, которые мне нужно было собрать для выполнения задания, на постаменте в конце коридора.

Я не могу прочитать язык на самой скрижали, но ладно. Подумал я и, особо не раздумывая, схватил квестовый предмет.

В тот же миг я услышал голос в своей голове.

«Тому, кто подобрал эту мою скрижаль, я прошу: собери остальные мои скрижали в этих руинах и выслушай мою историю. Меня зовут Гай из... павшего... Королевства Ромули».

Ого. Этого я не ожидал.

На этом голос закончился. Но, судя по тому, что он говорил, я еще услышу его по мере выполнения скрытого задания.

Пора найти остальные.

– Гуииииииихххххх....

Но сначала мне придется разобраться с этими драуграми.

– Множественный огненный шар!

Победив мобов, стоявших на моем пути, я углубился в подземелье, которое было довольно прямым и лишь местами расходилось. Очевидно, что нужно исследовать и эти тупики - вдруг в конце них окажется какой-нибудь лут или другой скрижаль.

Бинго! Вот и второй.

Когда я поднял с земли вторую каменную скрижаль, в моей голове снова зазвучал голос Гая.

«Когда-то я был гордым воином своей страны, служившим с честью и достоинством. Они называли меня... Доблестным Рыцарем, и я вел своих людей в бесчисленные битвы. И всегда возвращался победителем, независимо от обстоятельств.

Слава тех дней. Хвалебные песни обо мне. Это... были хорошие времена...»

Я сохранил вторую скрижаль в инвентаре и продолжил исследование подземелья. По пути, когда я целенаправленно выбирал ложные пути, когда сталкивался с расхождением путей, я нашел сундук в конце одного из них.

Мило!

Подождите...

К сожалению, это был Мимик. Я заметил это по тому, как сильно билось его сердце, когда я подошел ближе.

– Огненный шар!

– Джисссссссшшшаааа!

Получив от меня первый удар, мимик обнажил острые как бритва зубы и мерзкий гигантский язык и бросился на меня. В ответ я ударил его посохом по морде.

– Мощный удар!

Бам! Мимик был успешно отброшен назад. Затем я обрушил на него несколько атакующих заклинаний.

– Множественная бомба маны!

– Гыыыыыыыыыыыыыы!!!

Пока он кричал в агонии, я достал два зелья МР и выпил их.

И снова:

– Множественный огненный шар!

Шквал пламени обрушивается на него, и монстр затихает.

~~~~~

[Вы победили Мимика (Ящик с сокровищами)].

[Получено EXP: 1,500]

[Заработано золота: 30,000]

[Полученный предмет(ы): {Поддельный Кулон Лазурита}].

~~~~~

– О боже. Я получил предмет. – Воскликнул я вслух и тут же проверил, что это.

~~~~~

[Поддельный Кулон Лазурита].

[Качество: Редкий]

[Эффект(ы): {+100 Max HP}, {+200 Max MP}, {Затраты MP на навыки снижены на 10%}].

[Поддельная версия, которая должна была повторить эффекты настоящего Кулона Лазурита. Хотя мастеру это не удалось, он все же смог обеспечить пятую часть эффектов настоящего кулона. Тем не менее, на рынке он ценится. К тому же он блестит. А кто не любит блестящие вещи, а?]

[Может использоваться: {Все классы}].

[Экипируемый слот(ы): {Аксессуар 1} / {Аксессуар 2}].

~~~~~

Согласен с описанием. Блеск - это хорошо. Особенно когда это твой собственный дом, после того как ты сделал его красивым и блестящим после тщательной уборки. Тем более это касается кухни.

Кроме того, эффект от кулона очень хорош! Он обладает тем же эффектом, что и Кольцо Маны, которое я ношу, плюс еще два в придачу.

Не долго думая, я снял Кольцо Маны и заменил его Поддельным Кулоном Лазурита.

Затем я вернулся на прежний путь и углубился в подземелье. По пути я встретил несколько Костяшек.

– Множественный огненный шар!

Я, как обычно, обстрелял Костяшек огнем. Однако, что не совсем обычно, они все еще были живы.

Может, у них более высокий уровень? задался я вопросом. Но, присмотревшись, я понял, что они выглядят не так, как обычные скелеты.

~~~~~

[Необычный монстр: Стальной]

[Уровень: 17]

[Эволюционировавшая форма Костяшки. Теперь их кости тверды как сталь. Это делает их более устойчивыми к большинству физических и магических атак. В результате им также не нужно оружие, которое они носили раньше, так как их тело само по себе является оружием. Довольно глупо, как по мне].

~~~~~

– Ага. Понятно...

– ...

– Множественные Злые Чары.

Устойчив он или нет, мне было все равно. Наложив на каждого из них эффект проклятья, я снова обрушил на них шквал огненных шаров. Они с легкостью плавил их стальные кости, так как все были ослаблены. И так, идем дальше!

Я нашел третью скрижаль для выполнения задания. Но проблема заключалась в том, что она находится на пьедестале в конце прямого пути, по которому расставлены многочисленные

мины-ловушки.

Как я догадался? Ответ можно найти справа от меня, где гигантский качающийся топор чуть не разрубил мне лицо, когда я случайно наступил на спусковой механизм. Теперь он застрял в стене и больше не причиняет вреда. Но это был невероятный сюрприз, не буду врать.....

Почему третью скрижаль защищают мины-ловушки? Это самый главный вопрос, на который я хочу получить ответ.

С первыми двумя все было относительно просто. Так что же с третьим?

Тем не менее, я получу его, несмотря ни на что.

– Лунная походка.

Мое тело окуталось ярким светом, и через мгновение я уже телепортировался, глядя на то место, куда целился.

Но тут я кое-что понял.

– Где Лампи?

Я оглянулся и увидел, что он летит в мою сторону, словно пытаюсь догнать меня.

Понятно. Значит, навык не влияет на моего Лампового Жука, да?

– Прости, что оставил тебя позади. – Я легонько погладил Лампи в знак извинения.

И тут он внезапно плюхнулся мне на грудь и устроился между ними.

– Что ты делаешь? – спросил я у жука. Но, естественно, он никак не мог ответить.

Да и разве не должен маленький пушистый зверек пролезть в это место? Никогда не слышал, чтобы жук так делал.

Более того, моя грудь светится, потому что ее брюшко, откуда исходит свет, засунуто между виртуальными дынями, которые у меня есть.

– Ты хочешь, чтобы я телепортировался таким образом. Вот так? – Я попытался угадать, чего она хочет. В ответ на вопрос он поднял голову, чтобы посмотреть на меня.

Полагаю, именно этого он и хочет от меня.

– Лунная походка.

Я еще раз телепортировался, приближаясь к скрижали. Избегая ловушек, которые можно было бы активировать, я не двигался после телепортации. Лампы тоже телепортировался вместе со мной при втором использовании навыка. Возможно, для этого нужно, чтобы я "держал" его, вместо того чтобы он лежал у меня на плече, пока я телепортируюсь.

Я взял слово "держал" в кавычки, потому что можно сказать, что технически я и так его держу. Только не руками, а грудью.

Преимущества женского пола налицо, люди! Если не можешь использовать руки, используй грудь.

– ...

В общем, теперь у меня есть третья скрижаль.

«Однажды весь свет в мире погас. Когда над землями нависла тень тьмы, появились они - сущности из темной пустоты, назвавшие себя... Повелители Умбры. Я и мои люди были готовы сделать все, чтобы выиграть войну против них. Чтобы защитить нашу страну. Чтобы защитить мир.

Впрочем, это... по меньшей мере, то, что у нас было на уме. Потому что, к сожалению, какой бы храброй ни была наша армия, какой бы большой ни была наша численность, в итоге мы... проиграли войну...»

...

...

...

Много позже, после того как я подобрал третью каменную скрижаль и по пути победил монстров более высокого уровня, я наткнулся на большое открытое пространство в подземелье с многочисленными большими дырами в стене, которые, казалось бы, не должны там находиться.

Может быть, это комната босса?

Пока я размышлял об этом, вопрос сам собой разрешился, так как вскоре я услышал в этом месте какие-то звуки, похожие на сверчков.

Может, мне показалось? Может, они доносятся из одного из отверстий в стене? Может, это Лампи издавал эти звуки?

Нет. Это были не он. Я быстро понял, откуда это доносится.

– Вверху!

Как только я поднял голову, с потолка опустилась тварь и показала себя.

Передо мной предстал гигантский многоногий монстр ростом четыре-пять метров.

Его многочисленные волосатые ноги, острые как бритва клыки, чудовищные глаза и прочное на вид тело покрытое панцирем, представляли собой невероятное зрелище. Как-то неуместно было жуку-монстру торчать в катакомбах, полных неживых чудовищ. Но кого это волнует.

Это так круто!

~~~~~

[Элитный монстр: Сантибан]

[Уровень: 18]

[Существо, которое бродит под землей. Оно очень ядовито и беспощадно к другим существам, кроме себя. Остерегайтесь, чтобы не попасть под удар его крупного тела, так как его движения могут быть весьма непредсказуемыми. Авантюристам рекомендуется иметь при себе средства защиты от его яда. А теперь вопрос: Сколько будет тысяча минус семь?]

~~~~~

Не обращая внимания на последнюю часть описания, я готовлюсь к бою, несмотря на отсутствие средств защиты от яда.

Во-первых, я никак не мог знать, что столкнусь здесь с чем-то крутым.

Поэтому единственная надежда - держаться как можно дальше от монстра, нанося ему урон. И с этим простым планом в голове, я... Хм? Подождите....

Что-то не так. Я только что понял это.

Потому что это странно. Например....

– Почему монстр вообще не нападает?

Он просто... уставился на меня. Почему?

<http://bllate.org/book/16068/1436606>