

Примечание к началу главы от автора: Поскольку повествование стало довольно серьёзным, давайте сделаем небольшой перерыв с короткой дополнительной главой.

По времени действия это история, которая произошла вскоре после того, как Сара осталась ночевать в доме Сиори.

Наступило лето, и у меня появилась одна проблема.

Нет, если честно, это не то чтобы большая проблема, скорее даже наоборот — она меня радует. Проблема же заключается в том, куда девать взгляд.

— Сиори-сан, сегодня ведь было жарко, правда? Не хочешь мороженого?

С этими словами Сара протягивает мне мороженое — вернее, не его, а мелькнувшую за ним тень от двух холмов, к которым мой взгляд немедленно прилипает. Что ж, моя прямота весьма неуместна.

Каждый раз я изо всех сил стараюсь незаметно отвести взгляд, но постоянное напряжение от страха, что меня вот-вот раскроют, не покидает меня.

Видимо, Сара довольно плохо переносит жару, потому что с наступлением лета её домашняя одежда стала, как бы это сказать, довольно открытой. То топ на бретельках, то майка без рукавов, то шорты, то полупрозрачная блузка! Её кожа! Её долина промеж холмов! Её бёдра! Вы даже не представляете, каких усилий мне стоит усмирять этого бушующего подростка внутри меня!

И самое главное — если бы это случалось время от времени, куда ни шло, но всякий раз, когда я прихожу к ней в комнату, она практически всегда одета так легко. Она что, меня заманивает?! Или это я себя так накручиваю?! Эй, скажите же, что на самом деле происходит?!

Даже сейчас, когда она выглядит беззаботной, тот образ долины между её грудей продолжает настойчиво преследовать меня. Что же мне делать?

У Сары не очень пышная грудь, но долина между грудями девушки, которая тебе нравится, сама по себе является великолепным, священным и драгоценным зрелищем. Как бы мне ни хотелось, я не могу позволить себе пристально вглядываться в неё.

К тому же, когда Сара выходит на улицу, она почему-то одевается довольно скромно. Сначала я думала, что это из-за кондиционеров, но, похоже, дело не только в этом. Даже если она просто идёт в магазин, она специально переодевается из блузки без бретелек, которую носит дома, в футболку с воротником. Хотя одежда, которую она носит дома, вполне подошла бы для выхода на улицу... Непонятно.

Нет-нет, погодите. Я не говорю, что мне это не нравится. Наоборот, я рада и наслаждаюсь этим видом. Если уж на то пошло, я совершенно не хочу, чтобы незнакомые или даже знакомые люди видели нежную кожу Сары, поэтому я только за то, чтобы на улице она одевалась скромнее.

Да, я понимаю. Я прекрасно осознаю, что у меня нет никакого права высказываться о её одежде, ведь я для неё никто — ни возлюбленная, ни что-либо ещё. Очень даже понимаю.

Но, как бы то ни было, мне всё равно любопытно. Почему Сара дома одевается более открыто? И носит ли она такую же одежду, когда меня нет?

...И вот, собравшись с духом, я решила спросить у неё самой.

— Сара, твоё домашняя одежда довольно открытая, правда?

— Эй, Сара, твоё домашняя одежда довольно открытая, правда?

После долгих раздумий о том, как лучше спросить, я сдалась и задала вопрос напрямик, осознав, что всё равно не смогу скрыть свою похотливость. Точнее, просто высказала вслух.

Ведь на Саре сейчас блузка без бретелек, шорты и фартук. С первого взгляда кажется, что на ней только фартук. Ладно бы это была просто лёгкая одежда, но это просто убийственно для глаз.

Если я не узнаю причину, моё стремительно тающее самообладание точно достигнет предела. Готова поручиться.

— Э? Когда я одна, я одеваюсь гораздо проще. Такую одежду я ношу только когда приходит Сиори-сан.

—Да-а?

О, боже! Сейчас моё самообладание готово взлететь к небесам. Аминь.

— Однажды продавец сказал мне: «Это очень популярно сейчас~», и я купила такую одежду, чтобы соответствовать модным тенденциям. Но выходить в ней на улицу как-то неловко.

— Понимаю.

— Когда приходит Сиори-сан, я всегда стараюсь выглядеть немного наряднее. И раз уж у меня есть такая возможность, я подумала, может быть, носить эту одежду только в те дни, когда ты

приходишь? Это странно?

—...Тебе очень идёт.

— Я рада!

Моё самообладание благополучно вернулось. Добро пожаловать назад.

Причина оказалась на удивление обычной, и мне стало немного стыдно за себя за то, что я питала слабую надежду, будто она меня заманивает! Ну, так бывает, да....Да.

— К тому же, я думаю, что такая одежда больше подойдёт кому-то с такой фигурой, как у Сиори-сан — более выразительной и соблазнительной.

— Тебе тоже очень идёт, Сара. У тебя стройная и красивая фигура.

— Спасибо. Но мне всё равно хочется посмотреть, как это будет выглядеть на тебе. Эй, давай примерим?

— Э-э?..

Я уже носила одежду такого фасона раньше, поэтому хорошо представляю, как она выглядит. И, как сказала Сара, она мне действительно очень идёт. Возможно, даже слишком.

Не в силах отказать Саре, я послушно надела её блузку без бретелек. Но это было ошибкой.

— Сиори-сан, как бы это сказать... Ты излучаешь такую сильную чувственность, что выходить в этом на улицу просто невозможно. Это уже похоже на преступление... Давай переоденемся? — произнесла Сара, покраснев и протягивая мне мою одежду.

Иногда я почти забываю, но мой персонаж в этой чёртовой игре отвечает за эротическую составляющую. Если надеть что-то сексуальное, эффект будет мгновенным и очевидным.

Сейчас, когда на мне осталась одежда, сохранившая тепло Сары, неудивительно, что во мне пробудилось столько всего — в основном женские гормоны, феромоны и дофамин.

— Сиори-сан, ты обязательно должна избегать откровенных нарядов на людях! Это обещание!
— с невиданной серьёзностью на лице потребовала от меня Сара после переодевания. Я лишь многократно кивала, давая обещание.

Процесс расшифровки иероглифов вёл Medalist_xd. Благодарю за прочтение.

<http://bllate.org/book/16065/1436346>