

— Сестренка дала мне лишний билет в кино, Аой, не хочешь сходить вместе?

На следующий день, по дороге в школу, Кохару предложила заядлой киноманке Аой сходить на фильм. Та с радостным видом сразу же согласилась: — Конечно, пойдём! А на что будем смотреть?

В последнее время у Кохару часто было беспокойно на душе, но перспектива провести время с подругой всё равно обрадовала её. Она уже готовилась к отказу — ведь в выходные все обычно хотят встретиться с Сарой, — поэтому такой быстрый положительный ответ заставил её сердце забиться чаще.

— Вот. Премьера в эту пятницу, вроде бы довольно нашумевшая картина, — сказала она, показывая предварительный билет.

Улыбка на лице Аой мгновенно застыла. Затем её брови медленно и виновато опустились, и она с неловкостью почесала щёку.

— А-а... Прости, но я уже договорилась посмотреть это с Сарой в воскресенье. Мы уже даже места через интернет забронировали. Извини, может, кого-нибудь ещё позовёшь?

— ...Понятно.

«Опять Фудзиока Сара!

А я уже обрадовалась, что наконец-то смогу провести время с Аой.»

Конечно, она понимала разумом, что Сара договорилась первой, но разум и чувства — вещи разные. Ещё не так давно именно она, Кохару, была той, с кем Аой ходила в кино, и теперь её переполняла горькая обида.

Она не только не смогла занять желанное место возлюбленной, но теперь само её привычное пространство медленно захватывала Сара. Это заставляло Кохару чувствовать всё большее беспокойство.

Предложение Аой сходить на другой фильм, к сожалению, уже не радовало Кохару. Её настроение окончательно испортилось — ведь даже если бы они и договорились, она была уверена, что в итоге Аой предпочтёт пойти с Сарой.

— Когда-нибудь я обязательно познакомлю тебя с Сарой, Кохару. Она потрясающая — и внешностью, и характером!

Не замечая тёмной тучи, нависшей над душой подруги, Аой, как всегда, с восхищением рассказывала о своей возлюбленной.

Аой легко сходилась с людьми, но ещё никто не вызывал в ней такого пылающего увлечения. По крайней мере, Кохару могла с уверенностью утверждать, что в её памяти подобного не было. Кто же такая эта Фудзиока Сара, сумевшая очаровать и парня старшей сестры, и саму Аой? Кохару, конечно, тоже испытывала любопытство, но она не представляла, как ей следует себя вести, если они вдруг встретятся.

Встречаться ей не хотелось, но, глядя на влюблённую Аой, она понимала: та в любой момент могла неожиданно привести Сару с собой. И чтобы подготовиться к такому повороту, Кохару хотела собрать о ней побольше информации. Тайно от Аой она осторожно расспросила знакомых, у которых были братья или сёстры, учившиеся в Цубакигаока. Слухи о Саре собрались с удивительной быстротой.

Во-первых, все в один голос твердили, что она и вправду ослепительно красива.

Во-вторых, говорили, что она малоразговорчива и недружелюбна.

В-третьих, ходили слухи, что за летние каникулы она встречалась с несколькими парнями, но все отношения быстро заканчивались.

И, наконец, поговаривали, что она состоит на содержании у взрослых мужчин.

Сара, судя по всему, была настоящей знаменитостью в Цубакигаока, и хотя правду отделить от вымысла было трудно, эти четыре пункта упоминались чаще всего.

Эта информация настолько противоречила тому, что рассказывала Аой — «потрясающая и внешностью, и характером» — что Кохару пришла в полное замешательство. Однако вывод напрашивался сам собой. Как говорится, любовь слепа. Было очевидно, чему верить: словам влюблённой Аой, смотрящей на Сару сквозь густой фильтр романтических чувств, или единодушному мнению множества других людей.

— Аой-тян, кажется, тебя обманывают...

Мысль о том, что Сару нужно немедленно убрать из жизни Аой, засела в голове прочно. Но Кохару прекрасно понимала: если она попробует рассказать подруге о слухах, та лишь отмахнётся: «Сара не способна на такое!». Более того, это могло дать обратный эффект и лишь укрепить её упрямую привязанность. Характер Аой она знала как свои пять пальцев.

Однако сидеть сложа руки и ничего не делать тоже было невыносимо. Ломая голову над решением, она вдруг поймала себя на мысли.

— Точно! Надо увидеть всё своими глазами.

В это воскресенье они как раз идут в кино — значит, можно будет подкараулить их и воочию

всё увидеть. Узнать, на какой сеанс они идут, не составит труда: нужно просто спросить у Аой. Та сейчас только и ждёт, чтобы лишний раз поговорить о Саре, так что сама расскажет все детали их свидания, даже те, о которых её не спрашивали.

Если Сара и вправду окажется такой, как о ней говорят, то любой ценой нужно будет оградить от неё Аой. В тот момент Кохару двигало не столько чувство неприязни к Саре, сколько острое желание защитить подругу.

И вот в воскресенье, ближе к полудню, Кохару уже ждала их в углу кинокомплекса. Она оделась как можно скромнее, чтобы слиться с окружающими, и, прячась за группой покупателей у стойки с закусками, провела так минут двадцать. Наконец они появились.

— Ого...

Сразу было понятно, что девушка рядом с Аой — Сара. И она тут же осознала, что имели в виду её сестра и Аой. Фудзиока Сара и вправду была невероятно красива. Даже Кохару, видевшая в ней ненавистную соперницу, невольно выдохнула от восхищения.

Люди, проходя мимо, невольно оборачивались, чтобы ещё раз взглянуть на эту красоту. Её холодность, скупые и немногосложные ответы на оживлённые речи Аой, лишь подчёркивали её очарование. Возможно, свою роль играл и контраст: Аой в белосветном свитере и Сара в чёрной блузе.

Так вот она какая, Фудзиока Сара.

Та самая демоническая девушка, сочетающая в себе редкую красоту и ум, которая вертит парнями как хочет, а теперь забавляется с Аой. «Наверное, здорово — жить, делая всё, что вздумается», — думала Кохару. Однако реальное впечатление от встречи оказалось совершенно иным.

— Какое у неё... скучающее лицо.

«Невозможно, чтобы тот, кто имеет всё, чего только можно пожелать, кого признают и лелеют, не был счастлив. Этому нет оправдания».

Чем больше Аой пыталась заговорить с ней, приникала к её руке или нежно прижималась, тем сильнее становилось раздражение Кохару, наблюдающей, как её соперница лишь смущённо пытается отстраниться.

«Зачем я вообще сюда пришла? Конечно, чтобы увидеть лицо Сары, но... всё оказалось не так, как я представляла». Она ожидала увидеть пару, излучающую взаимное обожание, особенно в начале отношений, но между ними — вернее, исходя от Сары — этого совершенно не чувствовалось.

Речь шла не о том, что они должны были не стесняться проявлять чувства на публике, нет. Просто складывалось впечатление, что влюблена одна лишь Аой. Неужели Сара и правда просто забавляется с ней? Привыкшая вертеть мужчинами, она, возможно, просто решила по прихоти попробовать и с девушкой?

Кохару не хотелось видеть Аой такой — радостно виляющей хвостом и заигрывающей с другой девушкой.

Ошеломлённо наблюдая за ними, она заметила, как Аой, видимо, перед сеансом направилась в туалет, оставив Сару одну в холле на диване.

Следя за ней из укрытия, Кохару увидела, как, проводив взглядом исчезающую в проходе Аой, Сара задумчиво уставилась на свою правую руку, к которой та только что прикасалась, и нахмурила изящные брови. Прежде чем Кохару успела удивиться, что это значит, её тело содрогнулось от ярости.

Сара начала отряхивать рукав, к которому прикасалась Аой, с таким видом, будто на нём была грязь. Раз за разом, с настойчивостью, не оставляющей сомнений в её отношении.

Изначально Кохару и не планировала к ней подходить — напротив, она собиралась оставаться в тени. Но теперь она чувствовала, что сойдёт с ума, если не узнает, какие у Сары намерения относительно Аой. Не в силах сдержаться, она будто притянутая магнитом вышла из укрытия.

— Фудзиока Сара-сан.

Услышав обращение, хрупкие плечи Сары дёрнулись от неожиданности. На лице, которое поднялось вверх, отразилось лёгкое недоумение. Даже вблизи оно казалось совершенно безупречным, что вызывало досаду.

— Приятно познакомиться. Я Вакадзима Кохару, подруга детства Аой-тян. О ваших отношениях я знаю от неё.

— А?.. А, да, приятно познакомиться.

Мало того, что она была красива, так ещё и голос имела восхитительный — более мягкий и милый, чем представляла себе Кохару.

Видя, что та всё ещё смотрит с подозрением, будто не знала, что Аой рассказывала о ней, Кохару продолжила.

— Ты ведь не любишь Аой-тян, так зачем ты с ней встречаешься?

При этих словах глаза Сары расширились. Она рефлекторно попыталась отрицать: «Нет, я...» — но под уверенным и твёрдым взглядом Кохару смущённо замолкла. Немного помедлив, она с покорным видом спросила: — Это так заметно?

— Я так и знала...

— Но...

— Если твои чувства неискренни, не стоит продолжать эти отношения. Пожалуйста, не причиняй Аой-тян боль!

Сара, казалось, собиралась что-то сказать, но для Кохару было достаточно и того, что та признала отсутствие чувств. Сейчас нужно было успеть закончить разговор до возвращения Аой, и она не видела ни времени, ни необходимости что-либо обсуждать.

— Это всё, что я хотела сказать. Пожалуйста... порви с ней поскорее.

«Раз не любишь, то в чём проблема?» — хотела она добавить для убедительности, но, к её удивлению, Сара лишь с тоскливым выражением лица молча опустила голову. Под безмолвным давлением Кохару, ожидающей ответа, Сара наконец подняла взгляд и твёрдо произнесла:

— Прости, но я не могу.

— Почему?!

— Это тебя не касается.

— !..

К её сожалению, это было правдой. Кохару была всего лишь подругой детства Аой и не имела никакого права вмешиваться в их отношения.

Она, конечно, могла бы настаивать на том, что действует из дружеской заботы, но для таких заявлений в её сердце скопилось слишком много невысказанного. И она ещё не настолько повзрослела, чтобы отбросить эти чувства в сторону.

К тому же, к несчастью, время вышло. Аой могла вернуться в любой момент.

— ...Ладно.

Развернувшись, она быстрым шагом направилась прочь. Сара вскочила и испуганно крикнула:

«Постой!» — но Кохару уже мчалась к эскалатору, не оглядываясь.

Оставшаяся позади Сара даже не попыталась догнать удаляющуюся фигуру, а лишь неподвижно смотрела в ту сторону, где исчезла Кохару.

Та так и не заметила до самого конца белую ниточку от свитера Аой, прицепившуюся к левому рукаву тёмной блузы Сары.

Всем привет! С вами был Medalist_xd. Хочу пояснить, если кто-то не понял: Сара отряхивала руку не из-за брезгливости, а чтобы избавиться от нитки. На этом всё, спасибо за прочтение!

<http://bllate.org/book/16065/1436345>