

Внимание, это не основная сюжетная линия, а экстра к 50 главе, не воспринимайте ее как основной сюжет

А-а, вымоталась! Вся вспотела!

Мы с Сарой упали на футоны, едва переводя дыхание после такой битвы подушками, будто это не ночёвка, а школьная поездка. Волосы растрёпаны, и хотя мы недавно мылись, теперь снова липкие от пота — неприятно, но...

«А-ха-ха, как же весело! Я всегда мечтала устроить войну подушками!»

«Для меня это тоже первый опыт. Рада, что тебе понравилось.»

«Эй, Сиори-сан, а тебе было весело?»

«Конечно. Да и устали мы достаточно, чтобы крепко уснуть.»

Хоть и думаешь: "Вот дурацкие замашки для нашего возраста", но на деле вышло удивительно весело. Разве что в момент, когда Сара с подушкой наперевес летела на меня, я слегка запаниковала...

Если разобраться, даже в детстве я так безудержно резвилась считанные разы — ощущение новизны не покидает.

«Давай спать. Выключить свет?»

«Угу... А, погоди! Сначала в туалет схожу.»

Сара приподнялась и встала с кровати. Но едва её нога ступила на расстеленный фuton...

«Кья-а...!»

«Осторожно!»

Сара потеряла равновесие — то ли из-за спутанной простыни, то ли от усталости после битвы подушками — и с размаху рухнула вперёд.

Я инстинктивно подставила руки, приняв удар на себя, но... это было ошибкой. Вернее, нет — конечно, хорошо, что Сара не пострадала. Но теперь я оказалась прижата к полу, а в сантиметрах от моего лица застыло это до абсурда прекрасное лицо, которое даже после стольких встреч всё равно заставляет сердце бешено колотиться.

«Сара, ты в порядке?»

Она заморгала, словно очнувшись, и затем энергично кивнула.

«Угу, всё хорошо. Мы же на футоне, да и ты меня подхватила... Спасибо.»

«Хорошо... Тогда, может, ты... слезешь? А то... как-то близко.»

Я не выдержала и резко отвернулась. Потому что это ПРОСТО СЛИШКОМ. Наши тела прижаты друг к другу, её лицо в пятнадцати сантиметрах от моего! Если я заговорю — моё дыхание коснётся её губ, а стоит ей лишь слегка приподняться — и наши рты встретятся. Как тут сохранять хладнокровие?!

И это ещё не всё: из-за того, что я лежу под ней, а свет падает сзади, Сара выглядит на тридцать процентов божественнее обычного! А-а, я просто... обожаю её! Она такая прекрасная!!!

Но серьёзно, что это за клишированная ситуация? Этот вечный сценарий из ромкомов и юрийных историй — "ой, споткнулась и случайно оказалась сверху" — неужели я теперь и сама в нём участвую?

Раньше, встречая подобное в книгах или аниме, я лишь снисходительно фыркала: "Ну-ну, так не бывает". И вот теперь этот избитый шаблон воплотился в реальности! Что ж, это мир юри-игры — чего ещё ожидать?!

Сара потеряла равновесие — то ли из-за спутанной простыни, то ли от усталости после битвы подушками — и с размаху рухнула вперёд.

Я инстинктивно подставила руки, приняв удар на себя, но... это было ошибкой. Вернее, нет — конечно, хорошо, что Сара не пострадала. Но теперь я оказалась прижата к полу, а в сантиметрах от моего лица застыло это до абсурда прекрасное лицо, которое даже после стольких встреч всё равно заставляет сердце бешено колотиться.

«Сара, ты в порядке?»

Она заморгала, словно очнувшись, и затем энергично кивнула.

«Угу, всё хорошо. Мы же на футоне, да и ты меня подхватила... Спасибо.»

«Хорошо... Тогда, может, ты... слезешь? А то... как-то близко.»

Я не выдержала и резко отвернулась. Потому что это ПРОСТО СЛИШКОМ. Наши тела прижаты друг к другу, её лицо в пятнадцати сантиметрах от моего! Если я заговорю — моё дыхание коснётся её губ, а стоит ей лишь слегка приподняться — и наши рты встретятся. Как тут сохранять хладнокровие?!

И это ещё не всё: из-за того, что я лежу под ней, а свет падает сзади, Сара выглядит на тридцать процентов божественнее обычного! А-а, я просто... обожаю её! Она такая прекрасная!!!

Но серьёзно, что это за клишированная ситуация? Этот вечный сценарий из ромкомов и юрийных историй — "ой, споткнулась и случайно оказалась сверху" — неужели я теперь и сама в нём участвую?

Раньше, встречая подобное в книгах или аниме, я лишь снисходительно фыркала: "Ну-ну, так не бывает". И вот теперь этот избитый шаблон воплотился в реальности! Что ж, это мир юри-игры — чего ещё ожидать?!

И вообще, пока я в панике пытаюсь отвлечь себя этим потоком мыслей, было бы неплохо, если бы Сара наконец слезла. Но она явно не торопится.

"Почему?" — медленно поворачиваю голову... и тут же ловлю на себе её пристальный взгляд. Она всё это время разглядывала меня?!

«П-прекрати так смотреть! Это же стыдно... слезай уже, ну...»

«Э-э, но Сиори-сан такая милая, когда смущается~»

«Ми-милая... Опять ты за своё! Говоришь такие вещи, чтобы дразнить меня...»

«Не-а, я правда так думаю. Сиори-сан — самая очаровательная.»

В этот момент я была готова просто испариться.

Посудите сами: меня прижал к полу человек, в которого я влюблена. Она смотрит прямо в глаза, с улыбкой называет меня "милой"... Да этой улыбкой можно убить! Это же самое настоящее оружие!

«Вышло наоборот по сравнению со вчерашним. Кажется, мне больше нравится быть сверху, чем снизу, когда дело касается Сиори-сан.»

«Можешь оставить свои предпочтения при себе... Вряд ли это повторится...»

Правая рука Сары коснулась моей щеки, а большой палец легонько провёл по губам, словно приказывая мне замолчать. Я непроизвольно затихла и, подняв на неё взгляд, осознала — её лицо стало ещё ближе.

Это плохо. На такой дистанции я не уверена, что смогу скрыть свои чувства. Я уже не просто краснею — всё моё тело горит, а сердце колотится так громко, что, кажется, его слышно на другом конце комнаты. В таком положении Сара просто не может этого не заметить.

«Сиори-сан, закрой глаза.»

Её слова звучали как дурной повтор вчерашнего.

Это жестоко. Если я послушаюсь, а она в ответ просто ткнётся лбом, я точно расплачусь. Но мои глаза уже прикованы к её слегка розовеющим губам, до которых — рукой подать.

Так хочется признаться ей прямо сейчас. Сказать: "Я люблю тебя". Наверное, тогда стало бы легче...

«Сиори-сан..».

Я дрожащей рукой прикрыла её губы, только что произнёсшие моё имя.

Я ещё не могу позволить себе расслабиться. Если она, уже травмированная ситуацией с Томодой, узнает, что я — тот, кому она, вероятно, доверяет больше всего — тоже вижу её как объект любви... Да ещё после ночёвки и попытки "прижать"... Это станет для неё огромным ударом.

(П. п.: ты прям так в этом уверена?)

Этого я должна избежать любой ценой.

«Пожалуйста, Сара, я сдаюсь. Можешь слезть?»

Моя искренняя просьба, кажется, дошла до неё. Она наконец приподнялась, кивнув.

Теперь она сидит в сэйдза

(П. п.: Сэйдза — японский термин для обозначения одного из традиционных способов сидения на полу. Помимо чисто утилитарного значения поза сэйдза имеет зачастую и церемониальный смысл, во многом зависящий от общественного положения, возраста и пола сидящего. Из Википедии. Не путать с догедзи, где голова должна касаться пола)

Словно ребёнок, ожидающий выговора — наверное, осознаёт, что переборщила. Выглядит это до невозможного мило. Чёрт, ну как тут сердиться?

«Давай считать, что мы квиты: вчера — ты, сегодня — я.»

Я нарочно улыбнулась, и Сара, явно облегчённая, прошептала: «Угу, прости...»

На этом разговор стоит закончить. Для моего сердца это слишком.

— Хотя... забыть это не выйдет. Выражение лица Сары, её слова "ты милая", нежность губ, коснувшихся моей ладони — всё это останется со мной ещё надолго.

«Ну же, сходи уже в туалет. Давай спать.»

«Ага~»

Проводив взглядом выходящую Сару, я наконец расслабилась и плюхнулась на futon. Я вымотана. После битвы подушками я была просто уставшей, но сейчас чувствую, будто меня пропустили через тёрку. Мои HP опустились до нуля.

Пусть Сара выключит свет, а я пока зарююсь в одеяло, пока ничего ещё не случилось.

Но что же делать? Кажется, сегодня снова не удастся уснуть. Натянув одеяло с головой, я уловила лёгкий запах Сары... или мне это только кажется?

<http://bllate.org/book/16065/1436332>