

Хоть завтрак и закончился, но тут возникла одна проблема. Сегодня у меня совсем нет планов.

В нашем доме нет никаких игр. Вернее, развлечений здесь катастрофически мало. Моё самое любимое — юри журналы, но сейчас они спрятаны в шкафу, и показывать их нельзя, так что, по сути, у меня нет ничего, чем можно было бы насладиться вместе.

«Ну, вот такая ситуация... Может, сходим куда-нибудь развлечься?»

Предложила я Саре.

«Тоже вариант... Но куда именно?»

Летние каникулы — везде столпотворение, да и особо куда-то идти не хочется.

Конечно, если мы с Сарой вдвоём — в любом месте будет весело, это точно.

Но тогда уж можно и дома остаться — разницы-то никакой.

«Если нет места, куда прямо хочется пойти — давай просто отдохнём дома. Если ты, Сиори, не против, конечно».

«Конечно, я не против! В конце концов, сходить куда-то мы сможем в любой момент... Раз уж ты пришла ко мне, я должна как следует тебя развлечь».

«Ахаха, не надо так напрягаться~ Мне и просто поесть вместе поболтать уже весело. Я ведь обычно одна».

«Если мама это услышит — сразу скажет: "Тогда переезжай к нам!"»

Моя мама уже без ума от Сары. Вчера за ужином она только и делала, что восхищалась: «Правда же, какая милая!», «И красивая, и умная — просто чудо!». Заодно умудрилась поставить под сомнение мои способности: «Сиори... Ты точно ей уроки даёшь? Ученице из Цубакигаоки?»

Ладно, я её понимаю.

Папа, конечно, бросился меня защищать — его отеческая любовь иногда зашкаливает.

«Да Сиори тоже очаровашка!»,

«И вообще, она у нас лучшая в году по успеваемости!»

Приятно, конечно... Но делать такие заявления перед подругой — перед девушкой, которая мне нравится — это жутко смущает. Прекратите.

Учитывая всё это, мама наверняка предложит Саре остаться у нас на всё лето. Но я против — мой запас прочности закончится раньше, чем каникулы.

«Ещё было забавно увидеть, какая ты дома. Когда ты сказала, что младшая в семье — я такая: "Что-оо?!" Но потом вроде как всё сошлось».

С улыбкой произнесла Сара.

«...И чем это тебя так обрадовало?»

Недовольно пробурчала я.

«Это же мило~»

«Ми...ло...»

«Сиори-сан, ты что... смущаешься? А? Смущаешься?» — её голос звучал слишком торжествующе.

«Н-не смущаюсь!» — но моё лицо предательски пылало.

«Опять врëёшь! Вижу же, как покраснела! Ой, какая мииилая!» — она нагло тыкала пальцем в мою щëку.

«Прекрати!..» — но протест звучал вяло.

На самом деле дело было не только в комплименте. Сара так уверенно сокращала дистанцию, что её лицо оказалось в сантиметрах от моего — и я вдруг вспомнила вчерашний вечер. Чёрт, почему ты не осторожничаешь? Хоть бы немного меня побаивалась...

Будь это сцена из юри-визуалки, после таких намёков начался бы "ночной ивент": пока родители спят, отношения резко прогрессируют, а галерея пополняется новым "откровенным скриншотом".

Как же это несправедливо. Почему в реальности всё не может идти по сценарию, где поцелуй — это просто выбор правильной опции?

«Ладно, ладно, не буду. Просто ты так редко краснеешь — непривычно».

«Меня вообще редко называют "милой"...».

«Ну, при первой встрече ты и правда казалась "холодной красавицей". Но сейчас "милая" подходит больше».

«...»

«Если хочешь, могу обсудить это с твоим отцом — он, кажется, эксперт по твоей "милоте"».

«Умоляю, НЕТ» — представив этот диалог, я готова была провалиться сквозь землю.

Мысль о таком развитии событий повергла меня в ужас. Отец с радостью начал бы вспоминать мои детские проделки, а мама тут же подключилась бы к этому "шоу откровений".

Взрослая внешность, ответственный характер — и в прошлой жизни, и в этой. Я всегда была не из тех, кто умеет полагаться на других или капризничать. К счастью (или к сожалению), мне редко требовалась чья-то помощь — я и сама справлялась.

Из-за этого меня часто хвалили, но слово "милая" никогда не фигурировало в мой адрес. И вот теперь, как назло, его произносит именно тот человек, чье мнение для меня важнее всего...

Это невыносимо. У меня нет иммунитета к таким вещам — я не знаю, как реагировать. И уж тем более не представляю, как справиться с этим жаром, разливающимся до самых кончиков ушей.

«Сиори-сан, вот когда ты сама кого-то прижимаешь — выглядишь совершенно невозмутимой. А вот когда тебя саму — сразу вся смущаешься. Забавный контраст~»

«П-перестань... Заметила — так молчи!» — голос дрогнул, выдавая мою панику.

«Ахаха, ладно, ладно, прости~»

Сара, продолжая смеяться, погладила меня по голове:

«Но именно это в тебе и мило».

И всё — моему авторитету старшей пришёл конец. Хотя... пусть.

Кстати, в игре "Сиори" сначала тоже была такой ответственной, но слегка эксцентричной старшей подругой. Однако к середине сюжета в ней всё чаще проскакивала неуклюжесть, превращая её в "взрослую, но ранимую" героиню.

Я считала, что игровая версия и я — уже совершенно разные люди. Но, возможно, все было наоборот? Даже сейчас мне сложно поверить, что обычная влюблённость способна так меня изменить. Та "неуклюжая Сиори" из игры, запутавшаяся в незнакомых чувствах... наверное, всё же была мной. Просто — без воспоминаний о прошлой жизни.

Не то чтобы я собиралась произносить пафосные фразы вроде "наконец-то обрела себя". Но если даже в таком нелепом состоянии Сара находит меня "милой"... может, это и не так уж плохо?

«Мне нравилась "взрослая" Сиори-сан... но вот такая, смущающаяся — мне нравится ещё больше» — её слова прозвучали настолько искренне, что у меня перехватило дыхание.

«Я же... я же говорю, не привыкла я к такому!» — голос дрогнул, выдавая полную беспомощность.

Всё это — и пылающие до шеи щёки, и предательски влажные глаза, и то, как я в итоге спрятала лицо в ладонях, прижавшись ко столу — можно было списать на "неопытность".

Но когда Сара снова произнесла «И такая ты тоже очаровательна», мне потребовались долгие минуты, чтобы набраться смелости поднять голову.

Спасибо за прочтение!

<http://bllate.org/book/16065/1436329>