

Срочно покинув класс, я помчалась к дому Сары. Узнав, что она еще в школе, я спросила, не хочет ли она, чтобы я зашла за ней, но она сказала, что мне не нужно так далеко идти. Поэтому я просто осталась ждать ее на ближайшей к ее дому станции.

Я сидела на скамье у платформы, ожидая прибытия поезда с Сарой. После того как пассажирский поезд завершил свою остановку, я увидела людей, выходящих из него, и тогда я увидела ее.

Несмотря на то, что она была далеко, я ясно видела, что она подавлена. Опустив плечи, она удрученно шла по дороге. Позади нее был серый фон, как в манге или аниме. С напряженным выражением лица я окликнула ее, пока она шла, и она поспешила приподнять лицо, когда я приблизилась.

- Прости, Шиори-сан. Я так неожиданно позвала тебя. . .

- Все в порядке. Если у тебя будут проблемы, я обязательно приду к тебе.

- Спасибо.

Я хотела успокоить ее, словно она была больна, поэтому протянула руку, чтобы погладить ее по голове, но ее плечи напряглись.

Нет, ей явно страшно. Я не знаю, что происходит. Но я знаю, что мы не можем обсуждать это здесь.

- Может, пойдём домой?

- . . . Да.

Мы молча несли свои сумки, идя по знакомой дороге.

Взглянув на нее, было можно заметить, что у нее отсутствует всякое выражение лица. Она шла уверенно, без слез и рыданий. Наверное, что-то случилось, но сейчас она выглядит подавленной.

Она была счастлива обсудить планы на летние каникулы утром в поезде. Теперь все иначе.

После долгой, чем обычно, дороги мы добрались до квартиры Сары.

Извините за беспокойство, - сказала я, когда вошла в квартиру и положила свой багаж.

Мне не терпелось начать наш разговор. Но то, что я увидела, обернувшись, поразило меня.

- С-Сара!?

Примерно в трех шагах от входа в квартиру Сара начала тихо плакать.

Видимо, произошедшее поразило ее, как только она пришла. Я сразу же подошла к ней ближе, она, словно ребенок, вцепилась в мою одежду. Затем ее слезы начали литься сильнее.

Ее плечи дрожали, когда она лила слезы и плакала. Только ее голос не дрожал.

Несмотря на то, что плач был неуклюжим. Кажется, сейчас она плакала искренне. Если бы меня здесь не было, она бы в одиночестве намочила свою подушку.

- Ты сдерживала себя, не так ли?

- . . . Да . . .

Я почувствовала вину за то, что дотронулась до нее ранее, но сейчас не время.

Я оттолкнула свою безответную любовь, бросилась вперед и обняла ее, легонько поглаживая по спине.

Что же произошло?

В последний раз она плакала от чувства облегчения, но в этот раз все по-другому.

Я знаю, что что-то произошло, однако она все еще в печали.

Я подождала, пока она успокоится, а затем, когда она всхлипнула, подвела ее к дивану, чтобы она села.

- Мне жаль, что я потеряла контроль. . .

- Все в порядке, не волнуйся об этом. Когда ты успокоишься, не могла бы ты рассказать мне, что произошло?

- Да, на самом деле. . .

Я не ожидала услышать все это. Однако она удивила меня тем, как много она мне рассказала. Я быстро узнала, что ей призналась девушка, но мало-помалу я наконец получила несколько полную картину ситуации.

- Понятно, это была Томода-сан. . .

Казалось, что на меня наехал грузовик, когда я услышала как одна девушка призналась ей в любви. Но почему, я поняла, когда услышала, что это была Томода-сан.

Томода-сан была той силой, которая помогла Саре выбраться из своей изоляции. Я слышала, что она всегда заботилась о ней и ухаживала за ней. Сара, должно быть, очень доверяла ей.

Вот почему. . .Аааа!—!

Я прекрасно понимаю, почему Томода-сан так поступила, даже сочувствую ей. Мне до боли знакомо это чувство. Сара - милашка! Я не знаю, нравились ли Томода-сан однополые отношения изначально или это относится только к Саре. Если такая милая девушка всегда теряет бдительность рядом с тобой, а потом ты начинаешь испытывать эти чувства, так как у вас есть общие черты. Вполне логично, почему она влюбилась в неё.

- Эй, тогда почему ты плачешь? Ты шокирована тем, что тебе призналась другая девушка? Или ты чувствуешь, что тебя предала Томода-сан.

- У... вах. Я не считаю, что это. . .предательство. . .

- Хорошо. Тогда почему?

- Интересно, почему . . .

Нет, это то, о чем я тебя спрашиваю?

Нелегко осознанно плакать. Сложно понять, когда разные эмоции смешиваются воедино, а в голове роятся многочисленные причины. Некоторые люди плачут даже без причины.

И все же я хотела, чтобы Сара упорядочила свои чувства, поэтому я задала этот вопрос.

В основном это для меня, но немного и для Сары.

- Томода-сан отличалась от других людей. . . Ведь она часто заботилась обо мне, знала о моих недостатках, но все равно сказала, что я ей нравлюсь. . .

Сара мало-помалу заговорила. Я стала больше понимать ее. Я была готова к большому количеству взрывов, исходя из того, как она выглядела, но все оказалось не так глубоко. Она была незнакома с отношениями, не интересовалась ими и не обладала какими-то особыми навыками в этом отношении, поэтому она никогда не думала, что станет объектом любви со стороны кого-то, кого она знает.

Вот почему она была в замешательстве, когда кто-то, от кого она никогда не ожидала, сказал, что она ему нравится. Она была потрясена тем, что такие близкие отношения могут быть разрушены вот так просто.

- И я не понимаю, что это за чувство. . . Если представители того же пола тоже видят во мне объект любви, я боюсь, что однажды и другие мои друзья могут почувствовать то же самое. . .

- Это... ну, я не могу сказать наверняка.

Ей никогда и в голову не придет, что рядом с ней находится один из них. Что будет, если я озвучу свои чувства сейчас? Мне любопытно, но я не стану воплощать это в жизнь.

Когда она наклонилась, я погладила ее по голове. Она вздрогнула и напряглась, как тогда на станции.

- Ты не хочешь, чтобы я касалась твоей головы?

- Нет, я не ненавижу это- - Это просто напоминает мне Томоду-сэмпай.

- Оу. . .

Наверное, влияние Томоды-сан очень велико.

Что же делать? Я могла бы утешить ее и сказать: "Вы все еще сможете быть близкими друзьями", но я не знаю, действительно ли это получится. А с учетом растерянности Сары это может быть еще сложнее.

Однако нельзя не сказать, что Томода-сэмпай не является особым случаем, а в будущем могут появиться и другие.

Конечно, Сара мила и привлекательна, но этот мир изначально является миром Юри-игры. Просто оглянись вокруг - тут везде Йоко, президент, Томода-сан, Кохару и другие юрийные персонажи. О, и я тоже?

В этом мире не исключена возможность того, что представители одного пола легко могут полюбить друг друга.

Я бы хотела, чтобы Сара понравилась другая девушка. Вернее, я бы хотела, чтобы она полюбила меня, но это почти невозможно.

- Ум, Сара. Я думаю, пришло время тебе это понять, поэтому я скажу тебе - - - Ты очень привлекательная девушка.

- Эх, с-с чего вдруг!?

- Это не вдруг. Я всегда считала тебя очень милой, честной, доброй, трудолюбивой, с очаровательной улыбкой и просто замечательной девушкой.

- - - О, Шиори-сан, это.

Меня пронзила боль, когда я увидела, как Сара проглотила слюну и уставилась на меня с испуганным выражением лица.

Ах, черт. Она восприняла это так? Конечно, в этой ситуации, с тем, как я это сказала, неудивительно, что она восприняла это именно так. Я была неосторожна.

Да, но я не хочу говорить, что

- Это не признание. . . Я-я не рассматриваю тебя как любовный интерес, так что не волнуйся. Мы же друзья?

Думаю, мне удалось добиться ее улыбки. Я отодвинула в сторону жалкий голос, думаю, я смогу спасти этот разговор.

Однако после того, как она услышала мои слова, на лице Сары отразилось явное облегчение. Увидев это, мое сердце сжалось и разорвалось на части.

Я не собираюсь признаваться, я не считаю, что эта любовь когда-нибудь будет взаимной. И хотя она не произнесла, что отрицает мои чувства, нетрудно представить, как это бы произошло. Неважно, сказано это словами или нет, вывод очевиден. Я не могу признаться.

- Я хочу сказать, что Сара - замечательная девушка, поэтому тебе нужно быть уверенной в себе и осознавать это. Раньше ты говорила, что у тебя низкая самооценка, но возвращаться к этому нельзя.

- Но это. . .

- Нет никаких "но". По крайней мере, с моей точки зрения, ты именно такая девушка.

Возможно, для Томоды-сан тоже.

- . . . Понятно.

Я легонько погладила Сару по голове, пока она неохотно согласилась. На этот раз она не выглядела потрясенной.

- Я не думаю, что изменить свою самооценку легко, но ты должна помнить об этом. Ты привлекательна, поэтому в тебя не могут не влюбиться как мужчины, так и женщины.

- Не слишком ли это нарциссично?

- И что с того.

Я забавно пожала плечами в ответ, и она наконец-то захихикала. Она хоть немного успокоилась? То лицо на станции, кажется, исчезло.

Я внимательно наблюдала за ней, пока она наконец не вздохнула и не опустила голову. Она положила голову мне на колени.

Я не смогла ничего сделать, кроме как слегка рассмеяться.

- Я хотела когда-нибудь сделать это.

- . . . О, когда ты устала или подавлена, тебе нужна подушка из коленей?

- Да. Если я почувствую депрессию, я попрошу колени Шиори-сан.

- Тогда, пожалуйста, угощайтесь.

Как в тех сказках, если при слабости ты получишь коленную подушку, то тоже влюбишься?

Хотелось бы, чтобы все было так просто, но, в первую очередь, вы не стали бы просить такую подушку, если бы у вас были романтические отношения.

Ах- — Как это тяжело! Я выбрала этот путь, но мне слишком больно!!!

Однако я могу похвалить себя за самообладание, поскольку я поглаживала ее волосы с бесстрастным лицом. Ее волосы были гладкими! Она была теплой! Ее дыхание было волнующим!

- Спасибо, Шиори-сан. Я люблю тебя!

- Да. Я тоже тебя люблю.

Хаахх. Не то чтобы я тебя люблю.

Я от всего сердца люблю этого милого, любимого и бессердечного ребенка.

<http://bllate.org/book/16065/1436323>