

Еще в начальной школе я услышала, что признание отнимает много энергии как у того, кто признается, так и у того, кто принимает признание.

Было бы неплохо ввести урок нравственности. На втором месте - уроки гигиены и физкультуры. Хотелось бы, чтобы их преподавали больше и крепко вбивали в мозг. И если ты собираешься признаться, то не стоит также отнимать у кого-то время, делая это под палящим солнцем за спортзалом. Хотелось бы, чтобы и этому обучали.

Вернее, обучили этому мальчика передо мной.

В настоящее время наблюдается некий ажиотаж, связанный с признанием.

После того, как Томода-сэмпай посоветовала мне говорить, что мне кто-то нравится, количество признаний, которые я получала, резко сократилось.

Я была в восторге от того, что такая простая вещь облегчила мне жизнь, но в последнее время количество признаний снова увеличилось.

- Пожалуйста, сходите со мной на свидание.

- Извини.

Сколько бы раз я ни проходила через это, этот разговор был утомительным.

Некоторые люди говорят, что завидуют тем, кому признаются. Однако я всегда буду отказывать. Я не хочу, чтобы они были откровенно разочарованы или испытывали ненависть после моего ответа, но я хочу знать, почему они считают, что они мне нравятся? Неужели вы действительно ожидали, что кому-то вдруг понравится, когда ему признается человек, чье имя он даже не знал еще секунду назад.

Если да, то вы слишком доверчивы.

И именно человек передо мной был тем самым определением.

- У тебя нет парня, верно? Тогда, может, попробуешь со мной?

Подобные случаи много раз происходили со мной в прошлом. И все же большинство людей уходили, если я отказывала. Однако этот человек раздражающе настойчив.

- Хорошо, если мы сделаем это, я тоже смогу сказать своему другу, что у меня есть девушка. Ты не можешь мне помочь?

Ха? Нет!!!

С чего мне вообще начать? Из этого ничего хорошего не выйдет. Я даже не понимаю, что ты имеешь в виду. Я хочу, чтобы ты ушел, чтобы тебе было стыдно, но если я скажу это, то окажусь в неприятном положении. Больше нечего сказать, поэтому я терплю.

"Давай встречаться" - "Мне жаль"; "Давай встречаться" - "У меня есть кое-кто, кто мне нравится"; "Давай встречаться" - " Это невозможно".

Этот диалог продолжался около 30 минут, причем повторялись одни и те же слова. Было похоже, что мне пытались внушить, что я должна сказать "Да". Как и следовало ожидать от ученика Цубакигаока.

Однако я быстро разозлилась. Сейчас я злюсь на слово " Встречаться". Я не знаю, сколько раз я уже его слышала! В тот момент, когда злость начала нарастать, я услышала сзади знакомый голос "Сара-чан".

- Томода-сэмпей!?

- Ты опаздывала, и я зашла за тобой.

- Эм, прости. . ?

Она гладила меня по голове, пока я соображала, о чем она говорит, но быстро поняла, что она мне помогает.

- Я не хочу больше заставлять Сэмпей ждать, поэтому я пойду.

- Ах, нет. . .

- Настойчивые мужчины раздражают. Пойдем, Сара-чан.

Томода-сэмпей дала несколько советов мальчику, когда он запнулся на полуслове.

Она подтащила меня к автомату рядом с кафетерием, и после этого я наконец-то смогла купить себе спортивный напиток и выпить его не задумываясь. Теперь я смогу расслабиться.

К сожалению, кафетерий был закрыт, поэтому, расположившись в тени, мы сели бок о бок на скамейку.

- Хаа, я спасена. Большое спасибо.

- Ахаха, это было катастрофой, по крайней мере, летние каникулы начинаются завтра.

- Да. Но я уже устала. . .

Было очень жарко, я голодна и, наверное, немного загорела. Я была бы ещё более истощена, если бы не пришла Томода-сэмпай.

- Я оказалась там совершенно случайно. Член атлетического клуба оглянулся и увидел тень, разговаривающую с несчастной Сарой-чан.

- Э~. . .

- Я думала, что количество признаний, которые ты получаешь, поубавилось. Они все еще приходят?

- Может быть, потому что скоро летние каникулы. Надеяться, что если это произойдет перед летними каникулами, и если тебе откажут, то можно будет использовать длинные каникулы для перезагрузки. . . По крайней мере, это теория моей подруги.

Вот почему я почувствовала облегчение от того, что сегодня церемония закрытия. Я с нетерпением жду, когда смогу освободиться от всех разговоров о любви, как только закончу сегодняшний день. Этот день - последний.

- Итак, я полагаю, у тебя до сих пор нет любимого человека?

Вокруг нас никого не было, но Томода-сэмпай спросила тихим голосом.

- Ну. . . Да. Я не очень хорошо разбираюсь в романтике, даже по сей день я не понимаю ее смысла. С тех пор, как мне исполнилось 10 лет, у меня остались только плохие воспоминания от романтики. Из-за этого мальчики стали пугающими, а разговоры с девочками до сих пор заставляют меня нервничать.

- Понятно. Много произошло.

- Да. Я сказала, что разговоры с девочками заставляют меня нервничать, но я могу спокойно разговаривать с Томода-сэмпай.

Нечаянно прозвучало как "я нервничаю, разговаривая с тобой", но она одна из не многих кто не входит в это число.

Она одна из немногих, с кем я могу спокойно разговаривать. Сейчас это только Шиори-сан и

Томода-сэмпай.

Но она сенпай из моей школы.

Поскольку мы учимся в одной школе, я не могу сказать, что мы друзья, как с Шиори-сан, но в глубине души я считаю нас друзьями.

К сожалению, у меня давно не было настоящих друзей. Я новичок в дружбе, поэтому у меня нет способностей к романтике. Далека от свиданий, это слишком высокое препятствие, чтобы испытывать к кому-либо романтические чувства, я не могу себе этого представить.

- Ну и дела! Сказать что-то такое милое! Я счастлива, что наступили летние каникулы, но я буду скучать по Саре-чан. У тебя есть какие-нибудь планы на это лето?

- Ну, не совсем. . . А! Я же обещала сходить на фейерверк с Шиори-сан! А еще я впервые надену юкату!

- Ха, ты бы отлично смотрелась в юкате! Сара в юката, я тоже хочу на это посмотреть! Сделай мне фото!

- Хорошо, я пришлю тебе фотографию позже.

Она погладила меня по голове, пожелав удачи. Я почувствовала себя домашней собакой.

Кстати, в последнее время Томода-сэмпай больше не обнимает меня. Раньше было так много дружеских объятий. Это потому что жарко? Шиори-сан обняла меня всего один раз, поэтому я чувствую себя немного одиноко.

- Раз уж ты о ней упомянула, то Сара-чан в очень хороших отношениях с Шиори-сан. Я тоже часто слышу это имя от Йоко, но что это за человек?

- Шиори-сан? Мне сложно ответить на этот вопрос, но она очень хороший человек. Она красивая, добрая, у нее хорошее чувство стиля, она хорошо учит и обладает удивительными кулинарными способностями.

Сложно объяснить словами особенности личности. Все эти слова правдивы, но жаль, что ни одно из них не передает ее истинной сущности.

Томадо-сэмпай рассмеялась над моим объяснением. Сказав:

- Это невероятно, прямо сверхчеловек.

Она была права, но это не единственная причина, по которой Шиори-сан удивительна.

- Она - мой герой. . . Она очень важный для меня человек с того момента, как она заплакала и стала бороться за меня, чтобы помочь мне выйти из моего глубокого одиночества.

Возможно, именно тогда Шиори-сан стала моим "особенным" человеком.

Она плакала с жалостливым лицом, ее нос был красным, и она совсем не выглядела круто. Она не была похожа на героя, но она протянула мне руку помощи, думая только обо мне. Она определенно была моим героем.

Если я когда-нибудь в кого-то и влюблюсь, я уверена, что самым лучшим человеком в моей жизни по-прежнему будет Шиори-сан.

- Кстати, на днях утром Шиори-сан также признались в поезде. Это сделал ученик из нашей школы.

- Ха, как смело. Что она ответила?

- Она отказала ему. Сказав, что есть человек, который ей уже нравится.

- Хм, а есть ли?

- Она ничего не рассказывала, но . . .

Она прекрасный человек, поэтому она точно не может не пользоваться популярностью. Я думаю, что мальчик, признавшийся ей, выглядел красивее, чем те, кто признается мне. Но в тот момент. я не могла не думать о том, о чем мы говорили.

Если бы у Шиори-сан был бы парень, она бы проводила со мной гораздо меньше времени. Неожиданно этот разговор показался таким реальным.

Возможно, это была ложь, но я была удивлена, когда услышала от Шиори-сан, что ей кто-то нравится. Было бы слишком нагло со стороны друга просить не встречаться с тем, кто ему нравится, не говоря уже о том, чтобы иметь парня. Даже будучи новичком в дружбе, я знаю это.

После разговора об этом я расстроилась. Я простонала, глядя на небо. Неужели это в конце концов произойдет?

- Тебе, должно быть, очень нравится Шиори-сан. Я ревную.

- Она мне действительно нравится, но. . .

- Я правда завидую. Я не смогу выиграть.

Томода-сэмпай протяжно вздохнула с горькой улыбкой.

Я слегка рассмеялась, но глаза Сэмпай смотрели на меня без юмора, она была абсолютно серьезна. Улыбка исчезла с моего лица, так как неприятный атмосфера медленно проникала внутрь.

- Я не могу смеяться над мальчиком, который признался Сарэ-чан в любви. Йоко рассказала мне о тебе, и когда я увидела счастливое улыбочное лицо Сары-чан, оно не смогло мне не понравиться. Поэтому я влюбилась в него.

- Эм, спасибо тебе большое. . ?

Я не знаю, почему она сказала последнюю часть, обычно она говорила "нравится" или " мило". Но Любовь? Я поблагодарила ее, склонив голову, но ее горькая улыбка стала еще глубже.

Когда же она так улыбалась? Я порылась в своей памяти, но вспомнилась только ее яркая веселая улыбка. Даже когда мы говорили о серьезных вещах, у нее всегда была улыбка в глазах.

- Мне нравится Сара-чан так же, как и мальчикам, которые признались тебе. Я "люблю" тебя, а не "нрависься". Ты понимаешь, что я имею в виду, не люблю тебя как друга, а нечто большее?

- Э?

Я правильно понимаю? Не понимаю.

"Люблю", а не "нравится"

Так романтически, а не по дружески.

Я понимаю смысл этих слов, но их смысл ускользает от меня. Как будто моя голова ломается.

Потому что я и Томода-сэмпай - девушки.

Я знаю, что есть однополые пары и люди, которых привлекают однополые отношения, но я никогда не думала об этом. Потому что ко мне это не относилось.

В моем случае, я считала, что романтика - это отношения между мужчиной и женщиной. Поэтому я думала, что если ограничу любые контакты с мальчиками, то буду держаться подальше от романтики в целом. А если я буду держаться подальше от романтики, я смогу развивать дружеские отношения с девочками. . . Я никогда не думала, что меня будут рассматривать как кандидатуру для любви со стороны того же пола.

- Мне очень жаль. . .

Я удивилась сама себе, я лишь издала тоненький жалостливый голосок, он был таким тоненьким, что я боялась, что она его не услышит.

Это единственный ответ, который мне удалось найти в состоянии паники. Я не была влюблена в нее. Не считая других непереверенных деталей, я дала свой обычный поверхностный ответ.

Да, как и всегда. Как и те, чьих имен и лиц я не помню.

Тем не менее, я пожала руку человеку, который много раз помогал мне, и это смутило меня, ведь я хорошо ее знаю, я выдала свою обычную фразу.

Было много вещей, которые я хотела бы передать, но ни одну из них я не смогла произнести. Можно сказать, что это была слишком резкая, слишком тяжелая фраза, но она всегда слетала с моих губ.

- Да, я понимаю. Мне жаль, что я заставила тебя сказать что-то, что было трудно сказать... - Ну вот, похоже, я теперь тоже одна из тех кто признаётся до летних каникул. Я перезагружу свои чувства за летние каникулы, но думаю, будет трудно снова вернуться к прежним отношениям . . . как сэмпай и кохай?

Сэмпай посмотрела мне в лицо и погладила меня по голове, чтобы утешить. Интересно, почему утешают именно меня?

Это было впервые, когда мне признался близкий человек. Я не знаю, что делать в таком случае. Я знала, что люди, получающие признание, тоже испытывают эмоции потрясения, но порядок величины между незнакомцем и Томода-сенпай огромен.

Ты мне нравишься, несмотря на то, что ты очень важный для меня человек. Мне жаль, но я не смогу ответить тебе тем же.

- Извини.

Она еще раз извинилась, сказав, что это было эгоистичное признание, после чего сэмпай ушла.

Вокруг меня никого не было. Я слышала только голоса оставшихся в клубе учащихся, звуки музыкальных инструментов вдалеке и стрекот цикад.

- - Мне нужно домой.

Я не могу сидеть тут вечно. Надо пойти домой, переодеться, поесть и . . . хочу ли я быть одна в своей комнате?

Я привыкла жить одна, но теперь я не хочу находиться одна в этой пустой комнате. Летние каникулы, которым я так радовалась, вдруг показались мне ужасно одинокими.

- Шиори-сан . . .

В такие моменты я хочу, чтобы рядом со мной был только один человек. Мой герой, который добрее всех остальных.

Может, это и неудобно - звонить ей в день церемонии закрытия, но я очень хочу увидеть ее прямо сейчас. Я хочу услышать, как она своим нежным голосом говорит, что все будет хорошо.

С чувством отчаяния я достала свой телефон.

~~~~~

<http://bllate.org/book/16065/1436322>