

Была середина июля. Экзамены закончились, сезон дождей подошел к концу, и все ждали летних каникул. Я тоже была немного нетерпеливой.

- Что мы должны подготовить к выставке?

Спросила я Йоко, которая шла рядом, по пути в художественный класс. Я была слишком нетерпеливой, что спросила совета у той, кто вряд ли даст прямой ответ.

Это было для приближающегося школьного фестиваля. Хотя в прошлом году я нарисовала картину, сейчас я понятия не имела, что сделать. Вероятно, потому что я была занята другими вещами, такими как помощь студенческому совету в этом году.

- Если мы говорим об искусстве, как насчет обнаженного портрета! Автопортрет в обнаженном виде. . .

- Отклонено.

Я знала, что спрашивать ее бессмысленно. И вообще, можно ли рассказать об этом президенту? Я очень хочу, чтобы ее отругали за такое поведение.

В конце концов, наш разговор привел нас в художественный класс. Несколько человек уже были там, включая Аой и Кохару.

- О, точно. Сара-чан! Она была бы хорошей моделью, верно?

- . . . Обнаженная Сара?

Я посмотрела на нее, гадая, какое же наказание будет подходящим, но она быстро сказала:

- Нет, нет, это не то, обычный портрет. Боже, Шиори. ты поспешила с выводами.

Наказание изменилось с прижигания сигаретой на сожжение на костре. У плохого друга нет права жаловаться.

- Конечно, Сара была бы прекрасной моделью, но, к сожалению, у меня не хватает навыков в рисовании, чтобы передать ее очарование.

- Да-да. Как обычно, ты восхищаешься своей любовью.

- Я не восхищаюсь, я констатирую факт. Ах, как бы я хотела иметь способность нарисовать ее. .
. Интересно, что рисуют остальные?

Я поставила портфель на обычное место и пошла посмотреть, чем занимаются другие члены клуба. Не все члены клуба рисовали, но все же большинство создавали какие-то картины, хотя разница была в акварели и масляной живописи, однако 80% членов клуба писали картины.

Если посмотреть на других, то их прогресс варьируется от одного к другому. Одни почти закончили, другие только начали.

- А, эта картина хороша.

- Она действительно красивая. Очень приятный свет.

Мы обе заметили акварельную живопись.

На картине была изображена цветущая сакура в период цветения, картина была удивительно мирной и деликатно написанной, но все же она обладала удивительной красотой.

Когда я посмотрела на имя автора, там было написано "Вакашима Кохару", несколько своеобразный персонаж!

И я невольно произнесла: - А, Вакашима-сан!?.

- Вы звали меня?

Кохару оказалась рядом с нами и ответила холодным голосом. Нет, я не хотела звать тебя, ты не сделала ничего плохого. Мне немного неловко, что я посмотрела на ее картину без разрешения.

Неважно, написала ли эту картину Кохару? У нее потрясающий талант.

- Я просто удивлена, картина Вакашима-сан такая красивая. Вы не состояли в художественном клубе в средней школе, верно?

- Верно, я занималась домоводством.

- Правда? Эта картина действительно хороша. Я вижу, как выражение нежного весеннего солнечного света прекрасно сочетается с недолговечной атмосферой цветущей сакуры. Мотив цветущей сакуры соответствует вашему имени.

Около дерева виднеется небольшой силуэт девушки, это Аой? Возможно, именно это и хотела нарисовать Кохару больше всего. Она смотрела вверх на цветущую сакуру, а ее ладонь была протянута, чтобы поймать падающие лепестки.

- Спасибо. . . Большое.

Она поблагодарила меня с растерянным выражением лица, возможно, она не ожидала, что я похвалю ее.

- Кохару-чан действительно хороша! Она очень талантлива!

- Нет, это не так. . .

- Тебе не надо быть такой скромной. Верно, Шиори?

- Да, Вы очень талантливы.

Кохару была ошеломлена, когда мы с Йоко по очереди хвалили ее. Ее глаза поплыли от едва заметной реакции, она казалась смущенной и растерянной.

Она не знала, как ей поступить.

- Хах, я не знаю, что мне делать, я не привыкла, чтобы меня хвалили. . .

- Ахаха, ты должна просто принять это.

- Просто скажи "спасибо" и улыбнись.

- Ой, спасибо вам большое. . .

Она покраснела и поблагодарила нас, улыбнувшись своей улыбкой, которая придавала ей соответствующий возрасту вид. Аой, которая стояла позади нее, обняла ее сзади и сказала слегка одиноким тоном:

- Боже, я всегда хвалю тебя.

- Ах, Аой-чан это совсем другое.

- Э?

Я немного успокоилась, увидев, какие они хорошие друзья. И Йоко, и Кохару говорили, что Аой одержима мной, но я очень хочу, чтобы Кохару исполнила свою многолетнюю любовь. Это выглядит как дружеские отношения, так что шанс еще есть.

- Я услышала, как сэмпай упоминала об этом ранее, Сара-чан - это та девушка, которую мы видели с Сугимурой-сэмпаем?

Аой спросила меня.

Все кончено. Хотя они были далеко, я неосторожно произнесла имя Сары в месте, где присутствовали Аой и Кохару. Неприятный холодок пробежался по моему сердцу, а в душе защемило.

- Да, верно.

- Как я и предполагала. Она очень красивая девушка.

- Хух, Вы встречались с Сарой-чан?

спросила Йоко, на что Аой выразительно кивнула и ответила:

- Да, мы случайно столкнулись с ними на днях.

- Ну, мы встретились вчетвером на днях, я подумала, что мы смогли бы пообедать, но Сэмпай очень поспешно ушла.

- Ну, ты не должна мешать ее свиданию. Это будет невежливо.

- А, это было свидание!? Она Ваша девушка?!

Аой повернулась ко мне с удивленным выражением лица, однако я опровергла это, сказав:

- Это не так, Йоко просто снова наговорила лишнего.

Судя по услышанному от Кохару, я подумала, что Аой может неправильно истолковать мои отношения с Сарой. Однако это было беспочвенным беспокойством.

- Что! Ты поймала меня! Тогда в один из следующих дней ты должна пойти на свидание со мной!

- Если такая возможность представится.

- Ахахахаха, не делай такое недовольное лицо~! Хорошо, тогда буду ждать этой возможности!

Я всем видом показываю, что я этого не желаю этого, а ты говоришь, что будешь ждать этого с нетерпением? Этот позитивный монстр, она сильна.

Я ответила, что если представится такая возможность, но если подумать, то, возможно, было бы лучше если бы я просто отказалась.

- А, точно. Сэмпай, вы слышали что-нибудь о призраках в старом здании школы?

Аой резко сменила тему, когда заговорила о слухах.

Сейчас лето, и даже до первокурсников дошли подобные слухи. Семь тайн школы уже распространились.

Существует множество историй о привидениях, связанных с кладовой в подвале старого корпуса и лестницей, ведущей к ней.

Из-за долгой истории школы количество загадок в ней увеличилось до примерно 20 вместо семи. Большинство историй о привидениях происходит в старом здании школы. Некоторые члены клуба включились в работу, дополнив услышанное.

- Я слышала, что есть кладовая, которая не открывается.

- Кроме того, лестница, ведущая туда, уходит все ниже и ниже, вы даже не можете достичь подвала.

- Я слышала, что если двое войдут вместе, то выйти можно только после поцелуя.

- Эх, что за!

Там было много разных историй смешанных вместе, и другие студенты рядом с нами разразились смехом.

Я никогда не слышала об этой истории. Возможно, шаблон "Вы не можете покинуть эту комнату, не сделав X", он был популярен на SNS с любыми семью загадками.

Довольно интересно наблюдать, как с течением времени загадок становилось все больше.

- Ах, на самом деле все иначе. Я знаю о возникновении данной истории.

В разговор вступила хорошо информированная Йоко.

- Несколько лет назад две подруги были явно увлечены друг другом, но обе не решались признаться. Тогда их друзья захотели вмешаться и свести их вместе. Поэтому они обманули их и заперли в кладовой в подвале, сказав: - Вы обе не сможете выйти, пока не признаетесь друг другу.

- Э, они ведь обе были девушками, верно?

- Верно. Друзья подслушивали за дверью их признание и, услышав его, открыли дверь, чтобы поздравить. Однако когда они открыли дверь, то увидели, что они целуются, отсюда и пошел слух, что они не смогут выйти, не поцеловавшись.

- Ахахах, как неловко!

- Ну, может быть. Наверное, это и является источником этого слуха.

Напряжение в комнате немного возросло после того, как мы услышали тайную Юри историю о призраке. Я думаю, это событие случилось несколько лет назад! Хотелось бы мне увидеть это в реальности.

Это школа для девочек, и я чувствую, что там есть и другие романтические истории, которые я смогла бы встретить, но неожиданно ни одна из них не встретила открыто. Что касается моего поколения в прошлой жизни, я просто представляла, что молодое поколение будет немного более открытым в этом вопросе.

Кроме того, это мир Юри-игры, поэтому было бы неплохо, если бы здесь было немного больше Юри-пар.

- На том складе также хранится инвентарь, используемый для школьного фестиваля, поэтому в прошлом году я много раз там была. Для студенческого совета это трудно, ведь нам приходится носить вещи туда-сюда по лестнице!

- А, так вам не запрещают туда заходить?

- Да. Наоборот, из-за этого тяжелее слушать эти страшные истории.

- Хорошо, сосредоточьтесь на занятии. Всем пора прекратить болтать и работать над своими проектами.

Президент клуба хлопком заставил нас вернуться к работе.

Конец был хорошим, поэтому все собравшиеся ответили "Дааа." и сосредоточились на своих работах или пошли за водой.

Между тем, услышав это дополнение, я тихо побледнела. До сих пор я не знала, но тот факт, что на этом складе хранится инвентарь для фестиваля культуры, а Йоко много раз входила и выходила, означает, что в этом году мне придется этим заниматься.

Ладно, я смогу сделать тяжелую работу. Я сделаю все возможное в своей майке.

Также я хочу добавить еще кое-что...

Этот слух был и в игре. В игре была сцена, где Аой и Кохару, чтобы проверить правдивость слухов, пошли вместе после школы. Это была проверка на храбрость, и обе услышали болезненные стоны и убежали с криками.

После этого история с призраком осталась загадкой, а кульминацией события стало то, что обе держались за руки, возвращаясь домой. Я постаралась держаться от этого места как можно дальше, потому что знаю об этом. Я не люблю чувствовать себя напуганной.

Говоря об этих двоих, кажется, что они планируют действия, необычайно соответствующие сюжету. Я смогла услышать "Пойдем в следующий раз" и "Эх" во время подготовки их работы. Даже если это небольшое мероприятие, я бы хотела, чтобы вы обе пошли и углубили свою связь.

- Похоже, эти двое решили попытать удачу.

сказала Йоко с озорной улыбкой. Видя это лицо, у меня появилось плохое предчувствие.

- Как только мы узнаем день, когда они пойдут, как насчет того, чтобы устроить им сюрприз?

- Что ещё за сюрприз?

- Ну, приклеить Офуду и записать жуткий голос на диктофон.

радостно предложила Йоко, и мысли в моей голове начали соединяться.

- - Это была ты!!!

Если быть точной, это были Йоко и "Шиори", но голос был из диктофона. Если бы Кохару и Аой не убежали и прошли чуть дальше, они могли бы увидеть Офуду.

Правда, скрывающаяся за призраком, и тайна игры была раскрыта.

Все оказалось не так плохо, как казалось.

На следующей неделе два человека с большим волнением обсуждали испытание на храбрость, а Йоко рядом со мной удовлетворенно подняла большой палец вверх.

- - Подождите, что я должна сделать для художественной выставки на школьном фестивале?

<http://bllate.org/book/16065/1436317>