

(Вакашима Кохару) традиционная героиня - подруга детства.

Милая, нежная и семейная девушка. С позиции главной героини, она не слишком самоуверенна и иногда может быть мило ревнивой.

(Вакашима Кохару) была типичной шаблонной героиней для любой игры.

Если не считать её яндере стороны, которую показали в плохой концовке рута Сару.

Впрочем, шаблонная героиня, по сути, не имеет уникальной личности. Несмотря на то, что это игра про Юри, такой тип персонажа выглядит как идеальный партнёр. Из-за чего трудно что-то почувствовать к персонажу. Возможно, если образ обычной девушки отполировать до сияющего блеска, она станет таким персонажем.

- Ну, это всего лишь так кажется, если смотреть глазами Аой, реальная Кохару совсем не такая.

Она гордится тем, что она железный защитник-сталкер. Из-за этого я с самого начала не считала ее обычной красивой девушкой. Хотелось бы, чтобы это оказалось иначе.

(Кохару) с самого начала игры испытывает сильную любовь к главной героине. Поэтому, если вы не станете снижать ее уровень симпатии, а вместо этого просто повысите уровень симпатии с другими героинями, вы получите лишь концовку с Кохару. Поэтому она была непопулярна среди некоторых игроков.

Она действительно любит Аой, и, как бы то ни было, ее мир вращается вокруг Аой.

И поэтому она меня сильно невзлюбила. Вероятнее всего, если не сказать наверняка, это вызвано тем, что я понравилась Аой. Как заметила Йоко, я по какой-то причине приглянулась Аой. Так что, думаю, причина в этом. Может быть, даже в игре между "Кохару" и "Шиори" произошла ссора без ведома Аой. Если это так, то я бы хотела увидеть эту сцену!

- Мне хочется выяснить у нее конкретную причину ее ненависти ко мне. После этого я постараюсь объяснить ей мои отношения с Аой. Я хочу дать ей понять, что я не соперник. Интересно, смогу ли я вообще с ней договориться?

Я не представляю, о чём мы будем говорить, но я хочу донести до неё как можно больше сведений. Хотела бы я помнить побольше сведений из игры. Однако рут Кохару настолько ванильный и поверхностный, что я не могу вспомнить никакой полезной информации.

Хотя "Сару" в игре пырнули ножом в плохой концовке, я не понимаю, почему не пытались пырнуть "Шиори". Если бы я была на ее месте, то почему я выбрала ученицу, которая учится в совсем другой школе и о которой я ничего не знаю, а не "Шиори", которая учится в той же

школе и близка с человеком, который мне нравится.

- Ну а пока давайте будем осторожными. Я не хочу, чтобы это лезвие появилось во время нашего разговора. Я не собираюсь встречаться с Аой, так что все должно быть в порядке?

Я постаралась быть храброй, как героиня манги, но по мере нарастания тревоги это оказалось почти невозможным.

~~~~~

По будням Кохару постоянно находится рядом с Аой, так что ее отсутствие может показаться странным, а на воскресенье у меня планы с Сарой. Поэтому наша встреча, конечно же, была назначена на субботу.

Самым сложным вопросом было выбрать место встречи, но она предложила встретиться в школьной часовне.

Часовня недоступна для посторонних, но поскольку мы студенты, нам разрешено свободно входить и выходить в любое время в течение дня. По выходным там не так много людей, и есть только один вход, так что мы сразу заметим, если кто-то войдет. Это идеальное место для тайных бесед. Единственная проблема - я не смогу позвать на помощь, если меня ударят ножом. . . Но я верю. Я верю в Кохару! !

В пустой часовне я ждала появления Кохару.

В помещении царит духота и мертвая тишина. В комнате чувствуется какая-то святость. Я боюсь быть излишне громкой. Несмотря на то, что я не верю в Бога, я таинственным образом почувствовала желание помолиться.

Погодите, разве Иисус Христос не был заколот в ребро? Возможно, это место предвещало беду.

Я смотрела на декоративный крест, когда со стороны входа появился человек. Конечно же, это была Кохару.

- Прошу прощения, что заставила Вас ждать.

- Ничего страшного, время встречи еще не пришло. Спасибо, что пришла.

- Нет, я не хотела, чтобы ты снова пошла за мной в туалет.

- Ахаха. . .

Я ответила натянутой улыбкой, но в ответ она просто отвела взгляд. Я все еще думаю, что это была плохая идея - неожиданно пригласить ее на встречу, но ничего не поделаешь, возможно, это единственный шанс, который у меня есть. Прости, Кохару, но если бы эта ситуация повторилась, я бы, наверное, снова ворвалась в туалет.

- Давайте перейдем к главной теме. О чем сэмпай хотела меня спросить?

Кохару села рядом на свободное место, произнесла это. Она не хочет лишней болтовни. Я рада, что она хочет поговорить, но она по-прежнему не намерена находить со мной общий язык.

- Ладно, давайте перейдем к основной теме. Тебе нравится в романтическом плане Шимато-сан, верно?

- . . . .Да, но не более того.

- И из-за этого ты меня ненавидишь, потому что Шимамото-сан хочет вступить со мной в отношения, верно?

Я прервала Кохару, которая пыталась что-то сказать и продолжила говорить. Затем ее рот резко исказился. Упс, я не собиралась слишком сильно расстраивать ее сегодня.

Но я уже говорила это, так что это не должно было быть так обидно. Разве она не должна была этого ожидать? Мне нужно было это сказать.

- У меня нет никаких романтических чувств к Шимамото-сан, скорее, она не в моем вкусе. Я хочу прежде всего сказать, что не являюсь твоим соперником. Я хочу, чтобы ты почувствовала себя легче.

Я должна была сказать это в первую очередь. У Кохару было мрачное лицо, но после этих слов ситуация, казалось, смягчилась.

Это, кажется, самая главная проблема.

Вернее, я не ненавижу Аой. Я просто не хочу с ней связываться.

- Говорят, нельзя сказать, кто тебе не нравится, а кто нравится.

- Неужели я на самом деле нравлюсь Вакашима-сан?

- Ах, нет. Извини.

- Я это знаю, но чувствую раздражение от того, что мне это так говорят.

Я пытался вызвать улыбку во время нашего обмена репликами, но она реагировала как дохлая рыба. К сожалению, не похоже, что мы сможем поговорить по-дружески.

- Итак, ты знаешь, почему я ей так нравлюсь Шимамото-сан? Ведь я даже понятия не имею, почему ей приглянулась.

- Если бы я знала, я бы уже повторила это.

- Я вижу. . . Я действительно не хотела вмешиваться. Я бы предпочла просто наблюдать, как расцветает любовь.

Не слишком ли это откровенно? Но это неоспоримый факт.

Я думаю, что мое мышление в этой области было сильно отравлено моей предыдущей жизнью. Я думала, что не буду такой, когда ко мне вернется память, потому что тогда мне это показалось очень забавным. Нет, не то чтобы я думала о том, что всю жизнь буду одинокой, но я не думаю, что мне нужно спешить заводить девушку. Мне всего 16.

- Мне придется спросить. Она сказала, что я ей нравлюсь?

- . . .Я не слышала этого напрямую, но я уверена, что она заинтересована.

- Почему?

- Потому что я знакома с Аой-чан больше, чем кто-либо другой.

Она произнесла это серьезным тоном.

- Аой-чан прекрасно со всеми ладит, и ей интересны самые разные люди, но для неё --- сэмпай вызывает особый, другой энтузиазм.

- Энтузиазм. . . ?

- Я не могу точно сказать, это скорее инстинктивно, но он определенно другой. Я не так умна, как Сэмпай, и я не могу ничего с этим поделать, но видно, как изменилась Аой-чан.

Постепенно Кохару все больше говорила об этом. Помимо обычного безразличия, она стала говорить с пылом.

Ее глаза были направлены на меня, но взгляд не был направлен на меня. Она смотрела не на меня, а на воспоминания и образ Аой в своей голове. Я для нее не существовала.

- Я бы хотел узнать, почему, Сенпай. Поскольку мы обе девушки, я подумала, что это было неизбежно, что я не смогу донести свои чувства до Аой-чан. Кроме того, даже если я не смогу стать особенным человеком для Аой-чан, я смогу смириться с этим, потому что у меня не было бы даже шанса... - - Но если Аой заинтересуется другой девушкой, это уже совсем другая история.

Смирение, печаль, обида и зависть. Все это бурлило внутри нее.

Если все эти эмоции будут нарастать все больше и больше, окрасятся ли они в черный цвет. Обратит ли она свое негодование на меня?

- У меня есть только Аой-чан. . .

Странно, но все закончилось исповедью Кохару.

Она так сильно любила кого-то, что боялась, что у неё отнимут весь её мир. В какой-то степени это было незавидное чувство.

<http://bllate.org/book/16065/1436311>