

Возможно, я увлеклась моментом. Во время весенних каникул я вернула себе память о прошлой жизни, встретила Сару и была поглощена различными другими делами. Несмотря на все это, я смогла преодолеть все эти трудности довольно успешно.

Я предотвратила встречу под дождем Сары и Аой. Я даже подружилась с Сарой. Ее изоляция в школе также была разрешена. Совместные занятия прошли очень удачно. Да, многое шло хорошо, поэтому я стала беспечной и забыла об одной вещи, которую никогда не должна игнорировать. Это был мой промах.

Я по-прежнему не знаю, насколько этот мир связан с миром игры, но из того, что я пока видела, по крайней мере, различные сеттинги и основные сцены схожи с игровыми. Пока это событие не наступило, потому что не было никаких контактов между Аой и Сарой, но я не могу расслабиться и надеюсь, что они больше никогда не встретятся. Я не могу оставить все как есть.

Чтобы избежать плохой концовки, самым мирным и счастливым решением было бы, чтобы Аой и Кохару стали встречаться друг с другом.

- Аой и Кохару начали встречаться после школьного фестиваля. До того момента я должна следить за этими двумя, не мешая их романтическим отношениям, и в некоторых случаях мне придется взаимодействовать с ними. Конечно, безопасно.

Однако нет событий, которые я бы могла активно поддержать.

Оставшимися событиями до школьного фестиваля должны быть: свидание в бассейне на летних каникулах, фейерверк в близлежащем парке с еще одной героиней и учебный лагерь на летних каникулах. Созерцание друг друга в купальниках, совместное наблюдение за фейерверком, а в учебном лагере происходит сближение. Все это приведет к признанию на школьном фестивале.

Я хочу, чтобы они во что бы то ни стало добились успеха. А я и Сарой тихо уйдём на задний план.

По поводу Кохару. По какой-то причине она кажется враждебной с момента начала клубной деятельности, но если она узнает, что я и Сара не собираемся становиться её соперницами, она может слегка расслабиться. Я хочу, чтобы она приложила все усилия, чтобы завоевать сердце Аой, насколько это возможно, а не боялась, что я стану её соперницей.

Честно говоря, я боюсь связываться с Кохару. Она ничего не сделала "Шиори" в игре, но ситуации игры и этого мира настолько отличаются, плюс есть разница между игровой "Шиори" и мной. В первую очередь, мои знания из игры совсем не пригодились, ведь Кохару, по какой-то причине, вступила в художественный клуб, и теперь имеет прямой контакт со мной. Я не знаю, какие отношения лучше для нас.

Однако для того, чтобы избежать плохого конца - - - - - нет другого выбора.

~~~~~

В основном, Кохару всегда с Аой. Они вместе идут в школу и из школы, они учатся в одном классе, поэтому у них совместные уроки и перемены, и они состоят в одном клубе.

Ей понравилось заниматься рисованием в клубе, и она, вместе с Аой и другими первокурсниками, обсуждает, что сделать к школьному фестивалю.

Если взглянуть на нее со стороны, то она не так хороша, как Сара, но Кохару все равно милая обычная девушка. Кроме меня, она дружит со всеми. И даже если Аой с кем-то общается Кохару не выглядит устрашающей, но остаётся загадкой, почему со мной единственной другая ситуация. Вот почему я думаю о том, чтобы поговорить с ней.

Аой такая же, как и в игре, как бы вы на нее ни смотрели. Она популярна в художественном клубе благодаря своей позитивной личности, а также высоким социальным навыкам. Она разговаривает с любым человеком без колебаний и помогает всем нуждающимся. Даже когда она не уверена, она с энтузиазмом берется за любое задание. Этого можно ожидать от главной героини. Ее харизма, кажется, завораживает не только героиню игры, но и всех вокруг. Хотя меня это только пугает.

Из-за того, что Кохару всегда рядом с Аой, довольно трудно поговорить с ней об этом наедине. Единственное время, когда она бывает одна, это когда она идет в туалет или покупает напитки.

Считается, что девушки ходят в туалет вместе, но, по крайней мере, во время занятий в клубе они покидают свои места в разное время, отчасти потому, что у каждой из них разное время, когда они могут отдохнуть. Конечно, и я тоже, но сегодня я была готова отложить работу, чтобы пойти за Кохару. Поэтому я спокойно ждала этого момента. Как раз перед последними 30 минутами занятия в клубе, Кохару встала и вышла из художественного класса.

Я не сразу пошла за Кохару, а подождала некоторое время после чего небрежно вышла из класса и быстро направилась к ближайшему туалету. Там я обнаружила Кохару, моющую руки. Хорошо, я пришла как раз вовремя.

- Вакашима-сан, можно тебя на пару слов?

- . . .Что?

Сильное выражение лица встретило меня. Оно было совершенно другим, чем когда она была с Аой и всеми остальными. Почему она так бдительна со мной? Я не сделала ничего плохого?

- Да, дело в этом выражении. Мне всегда казалось, что Вакашима-сан меня ненавидит, но я понятия не имею почему. Если это какое-то недоразумение, я бы хотела с этим разобраться.

- . . .Нужна ли мне причина, чтобы ненавидеть кого-то?

- Ничего не поделаешь, если это происходит инстинктивно, но наверняка это не так?

- Нет, это так. С тех пор, как я впервые увидела Вас, я подумала, что с этим человеком невозможно ужиться. --Теперь, если Вы меня извините.

Придав лицу нежное выражение, она сказала это четко и ясно. Действительно ли она притворяется дружелюбной или просто переигрывает? Я не могу принять ни тот, ни другой вариант, но это быстрее и полезнее, чем если бы она попыталась обмануть меня, сказав "нет, я тебя не ненавижу".

Схватив ее за руку с одной стороны, я не позволила ей проскользнуть мимо меня. Кохару закричала:

- Пожалуйста, отпустите!

Несмотря на это, я крепко держала её.

- В чем дело? Блин! Я тебя ненавижу и не собираюсь с тобой ладить! Это окончательно!

- Я не могу это принять, я не знаю, почему!

- Мне все равно, если ты не понимаешь! Я не хочу, чтобы ты понимала, и это ничего не решит! Это только заставит нас чувствовать себя неловко. Притворись, что ты ничего не замечаешь. Я ненавижу тебя! Ненавижу! С тех пор как я впервые тебя встретила, я возненавидела тебя до смерти! Я до сих пор думаю о том, что было бы, если бы тебя не было!

Мурашки побежали по моему телу. "Тебя там не было!" - пронеслось у меня в голове. Эта фраза была использована "Кохару" во время плохой концовки Сары.

Я думала, что меня просто недолюбливают, но знать о таком количестве ненависти ко мне было пугающе. Если бы у нее был нож, она бы сейчас ударила меня им?

Я думала, что Сара в опасности, но в конце концов поняла, что я была единственной, на ком она сосредоточила свою ненависть. Безопасно никогда не бывает.

Хотя это невозможно, но если я пойду на свидание с Аой в подобной ситуации, меня наверняка зарежут.

- Это из-за Шимамото-сан?

И тут же ее сопротивление прекратилось. Как будто щелкнул переключатель "вкл/выкл". Но ее волосы по-прежнему были в беспорядке, а ее сверкающие глаза смотрели на меня. Это искаженное демоническое выражение было настолько ужасающим, что заставило меня задрожать.

- . . . Так ты понимаешь?

- Извини.

- Не извиняйся, ты только сделаешь это невыносимым.

- Позволь мне сделать это. Раз уж я так сильно потревожила твое сердце?

Кохару продолжала смотреть на меня, не подтверждая и не отрицая. Однако выражение лица было немного мягче, чем раньше. Мы можем теперь немного поговорить?

Сейчас самое время действовать. Чтобы завоевать будущее не только для Сары, но и для меня.

- Эй. Вакашима-сан. Почему бы нам не устроить девчачий разговор?

Пожалуйста, расскажи мне все. Твои истинные чувства, не с точки зрения Аой. А с твоей. Нелепо потревоженная любовь.

<http://bllate.org/book/16065/1436308>