

Это было неизбежно. Я должна была подготовиться.

Я не могу избегать этого вечно. Судьба всегда угрожает, ожидая момента, чтобы нанести удар. Где-то в глубине души я знала, что это случится. Этот страх никогда не покидал мое сердце.

Но этот момент уже настал.

Аой, Сара, Кохару и я. Все главные герои "Незавершенной рапсодии" здесь. Да, Кохару тоже здесь.

Следом за Аой шла Кохару. Шла с горьким лицом.

Ее шаги по направлению к Саре напоминали ее шаги во время плохой концовки. Я рефлекторно отодвинула Сару за себя.

- Привет вам обеим. Вы обе пришли сюда на прогулку?

- Да, мы пришли посмотреть фильм!

В ответ она сообщила название популярного фильма, и я простодушно ответил: - Ооо. На верхнем этаже торгового центра находится кинокомплекс, и, похоже, эти двое пришли в торговый центр только для развлечения.

Это плохо. Это было бы не плохо, если бы я была одна, но я не думала, что встречу их с Сарой. Если бы это было возможно, я бы не хотела, чтобы они встретились.

Что подумает Аой, когда увидит Сару? Если Кохару что-то почувствует, мне придется убежать. Сара просто тихо стояла позади меня, но чувствует ли она что-нибудь к Аой или Кохару? Особенно к Аой.

Я не смогу помешать ей, если она решит, что это её судьба.

- Сугимура-сэмпай, Вы пришли прогуляться со своим другом?

- Да, мы пришли за покупками.

Ничего не поделаешь, раз я встретила с ними лицом к лицу. Хотя Аой не должна больше быть заинтересована в Саре. По меньшей мере, она не сможет узнать Сару без меня. В будущем, даже если они встретятся без меня, она не станет к ней подходить.

- - Нет, я не должен надеяться.

Хотя я предотвратила встречу под дождем. Они все-таки познакомились подобным образом. Я не хочу верить в то, что это произошло по вине игры, что это судьба или что-то еще, чтобы вернуть нас всех к первоначальному сюжету. Если это действительно так, то моей силы может не хватить, чтобы защитить ее. Должна ли я была занять наступательную позицию? А не просто обороняться?

Другими словами, для Аой "Сара - мой близкий человек, не трожь её", а для Кохару "Ни я, ни Сара не будем вмешиваться в отношения Аой и Кохару". Не лучше ли оставить все как есть? Это может смягчить обычное отношение Кохару ко мне.

- Сугимура-сенпай, Ваша прическа так отличается от обычной, что я сначала подумала, что Вы кто-то другой.

Вот он, шанс!

- Да, у нас с ней сегодня одинаковые прически. Видишь, резинки для волос? Нормально смотрятся?

Аой пробормотала: - Действительно., когда я повернулась к ним, чтобы похвастаться.

Кохару промолчала. Никакой реакции? Это немного сложно.

- У вас хорошие отношения.

- Да. Очень.

- Как здорово. У Вас есть что-нибудь для нас обеих?

- Ну, у нас с Шимамото-сан одинаковая форма.

- Я бы не сказала, что у нас одинаковая форма.

Непроизвольно Аой изобразила недовольную гримасу.

Это не удивительно. Я просто пытаюсь избежать этого разговора.

- Фуфу. Нет. Просто сейчас особенный случай. Я не часто ношу одинаковые вещи с кем-то. Тебе лучше купить одинаковые вещи с Вакашимой-сан.

Не слишком ли грубо так говорить? Я просто отмахнулась от нее. Хотя это не так уж и важно. Было бы здорово, если бы я нравилась тебе меньше.

Я не отдам тебе Сару. Я не позволю Кохару прикоснуться к ней.

- Тц-, это отстой. - - - В любом случае, Ваша подруга - потрясающая красавица.

- Я думаю, да?

- Да, я бы описала это так. От неё исходит ощущение прохладной красоты.

- . . .Э?

Услышав это странное описание, я повернулась, чтобы увидеть лицо Сары. По моей спине пробежал холодок.

Она не улыбалась своей обычной милой дружелюбной улыбкой, у нее было каменное выражение лица - - - как в игре. Это была фальшивая красота, которую я много раз встречала в игре.

Почему? Это же "Сара, которая полюбила Аой" из игры, разве нет?

Но сюжет теперь совершенно не похож на игровой.

- . . . Ну. Мы закончили. Шимамото-сан и Вакашима-сан, приятно провести время в кино.

Я не в состоянии ничего сделать. Я не знаю, что не так, но мне кажется, что все идет наперекосяк.

Я хотела остановить Аой и выйти из этой ситуации. Мне хочется уйти как можно скорее. Чтобы увести Сару от неё.

Я взяла Сару за руку и быстро зашагала прочь. Даже не посмотрев назад, эти двое вскоре исчезли. . . Когда голос Сары произнес "Шиори-сан", я наконец-то смогла прийти в себя.

- С тобой всё в порядке?

спросила она с обеспокоенным выражением лица. Она снова стала нормальной.

Что это было за выражение лица раньше? Это не была нормальная деловая улыбка, она была похожа на куклу без эмоций. Одно воспоминание об этом заставляет меня дрожать.

- Прости, я в порядке. . .Эм, Сара.

Что ты подумала об Аой? Я хотела спросить. Могу ли я её попросить не общаться с ними?

Я бы почувствовала облегчение, если бы она сказала: - Ничего.

Я бы хотела, чтобы ты пообещала не встречаться с ними.

Но я боюсь. Если я так сделаю, это может вызвать интерес Сары. Глядя на её прежнее выражение лица, я боялась сделать какой-либо шаг.

- . . . Шиори-сан?

Когда я снова замолчала, она вновь окликнула меня.

Я все еще держала её за руку, и с улыбкой сказала:

- Ничего страшного.

Было очевидно, что это фальшивое "ничего". Её хорошо очерченные брови остались опущенными.

Прости, что беспокою тебя. Все будет хорошо. В этот раз я просто плохо постаралась, но я буду защищать тебя должным образом.

Поэтому, пожалуйста, продолжай улыбаться рядом со мной.

<http://bllate.org/book/16065/1436307>