

Мне приснился сон. Очень грустный и жестокий сон.

В этом сне мы с Сарой никогда не встречались и она, согласно сценарию игры, пошла под зонтиком с Аой.

Она желала завести друзей и жить хорошей школьной жизнью, но через несколько дней после поступления в школу эти мечты рухнули. Ее сразу же пригласили на свидание несколько парней.

Люди, которые пригласили ее на свидание, вновь оказались негодьями. Большинство парней, которые сразу признаются незнакомому человеку, зачастую уверенные в себе и популярные типы. Вполне ожидаемо, что у некоторых из этих парней уже были подружки. И как следствие, узнав о том, что их парни признались Саре, они обращали свой гнев на неё. Они говорили всем своим друзьям плохие вещи о ней, а также пускали ложные слухи. Некоторые из них, возможно, влюблялись только в популярных парней, но при этом еще больше разжигали ненависть. Все они завидовали и злились на Сару, которая не сделала ничего плохого.

В Цубакигаоке мало девушек, поэтому между всеми ними сложилась прочная связь. Если старшеклассники создают негативно относятся к Саре, это может повлиять и на отношения первокурсников к ней. Это особенно заметно для студентов, которые состоят в школьных клубах. Никто не хочет общаться с изгоем, за которым активно наблюдает их сэмпей. Даже если им было жаль ее, никто не хотел рисковать и навлечь гнев своего сэмпея.

К счастью, это не переросло в физические издевательства, такие как поломка вещей или физическое насилие, но к тому времени, когда наступил май, Сара оказалась в изоляции.

В старшей школе она питала большие надежды, но все они были разбиты, и, в отличие от того времени, когда она училась в средней школе, рядом с ней не было ее семьи.

Ей не на кого было положиться. От отчаяния её улыбка исчезла и она закрыла своё сердце.

В конце концов, она встретила девушку, которая предложила ей зонтик... - Аой.

- Я хотела вновь встретиться с тобой!

Она была потрясена беззаботной улыбкой Аой.

Она такая же, как и раньше.

- - Но она могла измениться.

Она непременно предаст меня.

- - Но я не хочу быть одна.

Никому не доверяй.

- -Но мне хочется верить.

Она не могла ослабить бдительность, несмотря на то, что Аой всегда приходила к ней с невинным видом. Как много людей могут выдержаться от пиршества, предложенного перед ними, когда они голодны, даже если есть вероятность, что оно отравлено?

Естественно, Сара взяла Аой за руку и сильно ухватилась за нее. Подруга, о которой она мечтала, - веселая, яркая и жизнерадостная девушка. Только время, проведенное с ней, служило источником силы для Сары, и она стала центром её мира.

Поэтому, когда Аой:

- Сара такая спокойная, это так круто.

- Сара такая рассудительная.

- Я хотела бы поесть домашней еды Сары. Я уверена, что она очень вкусная!

Она всегда невинно хвалила фальшивую внешность Сары, она стала бояться ослабить бдительность. Она не могла снять маску "крутой Сары, которая легко справляется со всем". Она не хотела разочаровать Аой.

И Аой влюбилась в фасад Сары.

- Мне нравится Сара. Ты будешь встречаться со мной.

Откровенное серьезное признание подруги вызвало у нее желание заплакать от отчаяния. Саре нужны были не романтические чувства, а дружба.

Однако Аой отличалась от тех, кто признавался ей только из-за её внешности. Это было признание, основанное на отношениях с Сарой, поэтому она никак не могла просто отмахнуться от нее. Даже если то, что видела Аой, было лишь маской.

Но самое главное, если Аой уйдёт, Сара вновь останется одна.

- - - Да, конечно.

У нее не было романтических чувств к Аой, но она слишком боялась вернуться в одиночество, поэтому приняла её признание.

Она не испытывает к ней таких же чувств, но надеется, что со временем они постепенно у нее появятся.

Затем... - - -

- Ты! Это все из-за тебя, Аой-чан. . .! Если бы не тыыыы ааааа!!!

Она призналась Аой, а после во время нападения Кохару, которая забылась в ревности, Сара стала жертвой смертоносного клинка.

Кто бы мог предположить, какая трагедия ожидала ее только от того, что она ухватилась за эту руку, не потому что она испытывала к ней любовь, а потому что хотела спастись от одиночества.

Она спрашивала, почему мир ненавидит ее? Что она сделала не так?

Она была просто одинока.

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

- Нееет!!!!

В тускло освещенной комнате я в отчаянии протянула руку вверх. Задыхаясь, я успокоилась и проверила, что теперь лежу на кровати, и наконец поняла, что то, что только что произошло, было сном.

Посмотрев на свой телефон, лежащий рядом с кроватью, я увидела, что время было чуть больше пяти утра.

- . . . . . Мое сердце бешено бьется.

Это был ужасный сон, в котором я не могла помочь. Мое сердце быстро забилося даже после пробуждения ото сна.

Однако действительно ли это был всего лишь сон? Он казался уж слишком реальным, чтобы быть обычным сном. Это было слишком правдоподобно. Личность Сары, которая отличается в игре, и ее школьная жизнь, которая не упоминалась в игре, были очень убедительны.

Повествование ведется с точки зрения Аой. Она - главная героиня, и просто встречается красавицу из другой школы, и они начинают прекрасно общаться. Она увлекается ею и влюбляется. Но на другой стороне такой великолепной истории любви все оказалось не так уж и взаимно.

Я не могу перестать плакать, когда вспоминаю ее в игре. Я не могу представить, как это было тяжело для девочки 15-ти лет.

- Аххх, я так хочу ударить себя по лицу за то, что говорила "мило", "загадка" и "крутая красотка - лучшая" во время игры! И, кстати, я также хочу избить и создателя игры до полусмерти!

Однако самое обидное это то, что я не замечала этого, до тех пор пока Йоко не рассказала мне об этом. Почему я никогда не замечала, что это странно, что она никогда не говорила о своих друзьях в школе.

Разве это не странно? Какая же я глупая?

- . . . Я хочу сделать что-нибудь, чтобы помочь ей.

Со временем ситуация будет усугубляться. Я должен принять меры как можно скорее, но все может стать еще хуже, если я переусердствую. Важно принимать меры спокойно.

У меня появились некоторые идеи, но все они - деликатные и не быстрые способы спасти ее из этой ужасной ситуации. И, к сожалению, я мало что могу сделать со своей стороны. Я могу только предложить то, над чем Сара могла бы упорно работать, или мы могли бы нанять кого-нибудь. То, что мы не учимся в одной школе всё усложняет.

Даже если не всё разом не разрешиться, я хотела бы, чтобы она применила больше усилий для уменьшения проблемы. Просто стоит начать с малого, а потом, мало-помалу, надо изменить ситуацию в свою пользу и вместе с этим и отношение окружающих к Саре. Конечно, в лучшую сторону.

- Я надеюсь, что это работает. ...Нет, это должно сработать.

Я не позволю, чтобы все было как в том сне.

Отчаянное лицо Сары, я определенно не хочу видеть его в реальной жизни.

<http://bllate.org/book/16065/1436291>