

Одной из особенностей старшей школы Юриномия было большое количество школьных зданий. Старые здания, новые здания, здания круглой формы и клубные здания. Я не знаю почему в школе было такое большое количество зданий, хотя количество учеников было не особенно велико.

В старом здании школы были расположены преподавательская, служебные помещения, библиотека и лазарет, а в новом здании в основном располагались учебные классы. В круглом здании школы на верхнем этаже находился зал заседаний, а также кабинет музыки, многоцелевой класс и художественный кабинет. Здание, где школьные клубы занимались своей деятельностью, было расположенном рядом со спортзалом.

В каком-то смысле это хорошо, потому что каждое школьное здание играет свою роль, но с практической точки зрения, переходить из одного помещения в другое становится мучением. Вы не можете не спеша переходить из одного класса в другой. В результате такая система была непопулярной среди учеников.

Когда я училась в первом классе, мне было интересно, почему каждый класс находится так далеко друг от друга, но благодаря знаниям из моей прошлой жизни я наконец поняла. Все эти неудобства связаны с созданием внутриигровых ситуаций.

Художественный кабинет, зал заседаний, клубное здание, лазарет. Все эти места отлично подходят для определённых событий. . . И, конечно, школьная медсестра, которая никогда не бывает в лазарете. В конце концов, легко понять, какое событие может произойти естественным образом, когда вы наедине. Это так раздражает. Верните мне мою спокойную жизнь!

Проверив изменения в классе, которое было вывешено перед новым зданием школы, я направились в свой класс. И когда я шла по коридору к классу, меня окликнул мой друг.

Доброе утро, Шиори. Мы снова в одном классе!

Это моя одноклассница Йоко(□□). Я знаю ее с первого курса, и мы состоим в одном художественном клубе. Поскольку она является членом студенческого совета, она не часто появляется в клубе, но, как следует из ее имени, она всегда весела и является хорошим другом. Ее имя не упоминается в игре, но возможно она появлялась среди массовки в клубе, как подруга Шиори.

- Да, ещё раз, пожалуйста, позаботься обо мне.

- Рассчитываю на тебя и в этом году. Вчера я была на вступительной церемонии по работе студенческого совета, и там было много симпатичных девушек. Сегодня после школы, они будут ходить по клубам и я надеюсь, что в художественный клуб вступит много симпатичных девушек.

- Это правда. Хотя мне не важно, как они выглядят, но я хочу кохая с милым характером.

Согласно сюжету игры, в этом году в художественном клубе появятся три новых члена. Аой и два персонажа из толпы. Я не знаю, какими учениками будут ученики-мобы, потому что в игре почти нет их описания, но у меня нет проблем с тем, чтобы посвятить себя персонажам-мобам. У Аой общительный характер, так что если оставить ее одну, она хорошо поладит с другими сэмпаями, а я смогу уделить внимание другим новичкам.

Кстати, Кохару присоединяется к кулинарному клубу. Она придет во время экскурсии по клубам, но не присоединится, потому что хочет научиться готовить вкусные блюда для Аой. Если бы Кохару вступила в художественный клуб, то второстепенная героиня "Шиори" не выделялась бы как персонаж. Ведь в противном случае Кохару, которая преследует Аой, ни за что не решила бы вступить в другой клуб. Хотя я благодарна этому.

- Это ты так считаешь, но для меня лицо имеет значение.

- Я знаю. Ёоко заговорила со мной только потому, что тебе понравилось мое лицо, верно?

После она пожала плечами и спокойно сказала:

- Мне нравятся очень красивые люди.

Это действительно впечатляет, когда она просто заявляет о своих чувствах.

- ХОРОШО, говоря о красивых девушках - девушка из Цубакигаока, которая ехала с тобой на поезде сегодня утром. Она была безумно красива!

- ... Ты видела?

- Я видела! Скорее, я не могла оторвать глаз от пары красивых девушек. Я думала, что буду шпионить за тобой!

- Не делай этого.

Мне хочется верить, что этого не произойдет, но я боюсь, что Ёоко может сделать это. Я имею в виду, меня не волновало, как она вела себя до весенних каникул, но, глядя на ее поведение сейчас, благодаря своим воспоминаниям юри-отаку, я задаюсь вопросом, является ли она юри-персонажем, который любит красивых девушек! Есть вероятность, что она всё же натуралка, но это мир Юри-игры, и она с гордостью говорит подобное. Я надеюсь, что кроме героинь есть и другие скрытые юри-персонажи.

- Что, нельзя?

- Нельзя. Теперь ты сэмпай, так что тебе лучше вести себя прилично. Ты же член студенческого совета, в конце концов.

- Оооо, Шиори говорит как взрослая!□Если подумать, мне кажется, что за время весенних каникул я стала взрослее. .... Может быть, ты поднялась по лестнице во взрослую жизнь?

- Чт... я там не была и не собираюсь!

Когда я открыла дверь в класс, все смотрели на нас. Я поняла, что невольно повысила голос. Те, кто понял смысл наших слов, криво усмехнулись, а те, кто не понял, выглядели просто растерянными. Пожалуйста, не понимайте.

Я полностью покраснела и застыла от стыда. Тогда Йоко с ухмылкой прошептала:

- Объявить себя девой в первый школьный день, Шиори, это смело.

В ответ я всем своим весом наступила на ее мизинец, что заставило ее застонать.

~~~~~

После школы я вместе с Йоко отправилась в клуб. Когда мы вошли в кабинет, там уже ждали несколько новичков и знакомые члены клуба. Я неосознанно искала Аой и Кохару и почувствовала облегчение от того, что они еще не пришли. Мне не хотелось встречаться с ними, но я должна была быть готова.

В художественном клубе на доске были написаны слова "Поздравляем с зачислением!", а вокруг были нарисованы цветы сакуры. Первокурсники фотографировали это на свои смартфоны со словами "Потрясающе". Пока что первые впечатления были хорошими.

- Ну что ж, первокурсники. Спасибо, что пришли к нам сегодня. Сегодня мы вкратце расскажем о нашем клубе. Я бы также хотела, чтобы вы приняли участие, чтобы немного почувствовать атмосферу клуба.

В 3:30 президент клуба начала рассказывать о деятельности клуба, поэтому и новички, и старые члены клуба перестали разговаривать и обратили своё внимание.

- Прежде всего, занятия в клубе проводятся во вторник и четверг. Однако, если вы хотите, вы можете приходить и в другие дни. Дни занятий не являются обязательными для посещения. Каждый может приходить, когда захочет. Вы можете выставить только один проект для художественной выставки на школьном фестивале в конце года. На фестивале в прошлом году...

Во время речи президента, тяжелая дверь кабинета начала открываться, создавая небольшой грохот и приоткрытой двери выглянули две девушки. Мое сердце замерло, когда я увидела их лица.

Ошибки не было, это Аой и Кохару.

- Извините нас за опоздание. Можем ли мы еще присоединиться?

- Да, все в порядке, я только начала.

Две девушки приняли приглашение президента и поспешили внутрь. ... Очень приятно, что вы присоединились к нам, но почему вы обе стоите рядом со мной? Ну, наверное, потому что я стояла у двери, но, было много других мест. Ух, я хочу убежать. Я хочу уйти со своего места. Но сейчас середина речи президента. . .

Как только речь президента подошла к концу, я беспокойно покачивалась, желая уйти, но последнее, что она сказала, было:

- Если у вас возникнут вопросы, пожалуйста, не стесняйтесь, задайте их сэмпаям, которые находится рядом.

Это последнее предложение стало гвоздем в крышку гроба. Сразу же Аой, которая была рядом, повернулась ко мне с сияющей улыбкой. Я даже не могу притвориться, что не замечаю ее, потому что наши глаза уже встретились. Я полностью потеряла всякую возможность сбежать.

- Я - Шимамото Аой. А эта девушка - Вакашима Кохару. Пожалуйста, позаботьтесь о нас.

Аой радостно приветствовала меня, ни на секунду не задумываясь о моем собственном беспокойстве, а, стоящая за ней Кохару склонила голову. Аххх, если бы я ничего о них не знала, я могла бы подумать:

- Оу, такая милая первокурсница, так хорошо меня поприветствовала.

Я прекрасно знаю, что на самом деле она хорошая девочка, но ее присутствие предвещает ужасный конец и для Сары, и для меня.

А потом еще и Кохару. Она тихонько улыбнулась Аой, но глаза ее совсем не улыбались. Она уже на этой стадии? Когда она уже стала яндере!?!???

- Й-я - Сугимура Шиори, второй год. . . Приятно познакомиться.

Я не хочу говорить с ними! Яндере страшные! Я потрясена до глубины души, что она ничего ещё не заметила. Аой продолжает говорить, невинно глядя, как щенок, несмотря на тяжелую темную ауру, проникающую из-за ее спины.

Когда я отвожу взгляд от Кохару, мне становится не по себе, как будто меня могут убить в любой момент, почему никто больше этого не замечает? Неужели это мистические правила из мира юри-игр?

- А чем бы Вакашима-сан хотела заниматься в художественном клубе?

Если я буду продолжать общаться с Аой и дальше, то, чувствую, что кризиса не миновать. Поэтому я заставила себя заговорить с угрозой. Как только Аой повернулась, черная аура исчезла. Ужас. Неужели это так просто, как включить и выключить?

- Я просто сопровождаю Аой-чан, но это звучит интересно. А чем занимается сэмпай?

- Кажется, у меня есть картина. Я нарисовала картину-обману для прошлогоднего школьного фестиваля".

- Э-э!!! Картина-обманка звучит интересно! У Вас есть какие-нибудь фотографии или что-нибудь еще?

Хотя я разговаривала с Кохару, реакция Аой была интересной. Ее глаза сияли, когда она схватила меня за руку со словами "Покажи мне!". Но как только Аой перевела на меня взгляд, блеск из глаз Кохару исчез. Страшно!

Почему ты так на меня смотришь? ...Я огляделась в поисках помощи, но все были счастливы, разговаривая с новичками и показывая им свои работы. И, конечно, никто из новичков не смотрел на своего сэмпая убийственными глазами. ... . Кроме моего.

В спешке я отцепилась от Аой и показала фотографии с прошлогоднего школьного фестиваля, которые были у меня в телефоне. Естественно, я попросила Кохару посмотреть на них вместе с Аой. Сделав это, Кохару стала просто красивой девушкой, а мое НР перестало падать.

Теперь понятно, что "Незавершенная рапсодия" - это игра исключительно с точки зрения Аой. Когда Кохару находится рядом с Аой, она действительно просто милая девушка, а я, объясняющая о деятельности клуба, в глазах Аой выгляжу как сэмпай, который с улыбкой объясняет ей деятельность клуба. У обеих абсурдные взгляды, но лучше, если они не знают правды.

- Ваааа... Картины-обманки - это так классно, Кохару смотри! О, они делают робота из картона. Это тоже выглядит забавно![]Интересно, смогу ли я сделать что-то подобное, если вступлю в художественный клуб?

- Все зависит от усилий, которые вы приложите, но учителя и сэмпай будут поддерживать вас, так что если у вас есть что-то, чем вы хотите заняться, вы можете более или менее попробовать.

- Это правда?! Тогда, пожалуй, я вступлю в клуб! А ты, Кохару?

- Э-э, я...

Я уже знаю ответ. Она собирается вступить в кулинарный клуб. Было неожиданно, что я вступила с ними в контакт на этапе экскурсии по клубам, но я уже знала, что Аой присоединится к художественному клубу. Если она вступит, я смогу избежать злобного взгляда Кохару. Конечно, я не могла избежать боли в животе, которую вызвала эта встреча, но все уже было позади, когда я услышала ее слова:

- Я тоже вступлю в клуб"

...Что?

- Я планировала только посмотреть, но это кажется намного интереснее, чем я себе представляла. И Сэмпай такие добрые, плюс Аой-чан будет со мной.

Что, нет. Подожди. Почему ты вступаешь в клуб? А как же кулинарный клуб? А как же моя спокойная клубная жизнь? А!?!?

Не зная о моих страданиях, Аой и Кохару с радостью присоединились к клубу, и как только стало известно, что появились новые участники, остальные собрались вокруг нас. Как это случилось!?

Оставшись позади, я начала паниковать, напряжение вокруг меня внезапно возросло.

Пока я была в окаменевшем состоянии президент похвалила меня за хорошую работу, и я ответила ей натянутой улыбкой. Затем подошла Кохару, глядя на меня с тонкой улыбкой.

- Я с нетерпением жду возможности поработать с вами, Сугимура-сэмпай

- Я-я тоже...

Я чувствовал себя как лягушка, на которую смотрит змея.

Где я ошиблась? Мне захотелось уткнуться в свою кровать и заплакать, я осторожно погладила свой живот, так как он начал вздрагивать. Кто-нибудь, пожалуйста, дайте мне какое-нибудь

лекарство.

<http://bllate.org/book/16065/1436284>