

- П-привет.

-... Здравствуйте.

Я решила поздороваться, и она ответила на приветствие с растерянным лицом. Нет, почему ты так смотришь на меня? Я что, выгляжу подозрительно?

- Ты забыла свой зонтик?

- Ну... ..да.

- Это плохо. Если хочешь, можешь взять этот.

Я вернула себе самообладание, добродушно улыбнулась и протянула ей складной зонтик, который приготовила в сумке. Хорошо, если Сара примет его, она никогда не встретится с Аой и избежит будущего, где ее могут зарезать. Я буду счастлива, если мы с ней выживем, а у Кохару исчезнут обе соперницы, что позволит ей прийти к счастливой концовке с Аой. И все будут счастливы.

Я протянула дешевый зонтик, который часто можно увидеть в круглосуточном магазине. Более того, я раскрыл его перед этим, чтобы он казался подержанным. Если бы он выглядел новым, ей было бы труднее принять его, но если он такой потрепанный, препятствий для этого меньше.

- Я-я не могу его принять просто так.

- У меня есть запасной. Я не хочу бросать тебя, промокшей под дождём, и идти домой.

Скорее, я больше боюсь будущего, в котором она будет промокшей в собственной крови.

- Что ж, тогда большое спасибо

Она склонила голову и потянулась за зонтиком. Отлично, теперь худшее будущее предотвращено! Именно в момент моего мысленного торжества, я услышала негромкий чих. Мы обе посмотрели на маленькую старушку, которая была такой же мокрой, как и Сара. Она вытирала лицо носовым платком, чтобы убрать воду. Более того, она была легко одета для этого раннего весеннего сезона. Старушка, должно быть, не ожидала дождя, из-за голубого неба ранее.

- Эм. . . .я бы хотела отдать этот зонтик ей.

Да, в этом есть смысл. Мне тоже кажется странным отдать его Саре, а не старушке.

- Хорошо, сделай это.

- Спасибо.

Несмотря на то, что теперь она была без зонтика, улыбка красавицы была бесценна!!! Всегда ли она была такой милой? Была ли Сара подобным персонажем? Я думала, что она всегда была немного холоднее и не ожидала этого, но ладно. Мне также нравится и такая Сара, очень милая, но в то же время добрая.

Даже после того, как она отдала свой зонтик старушке, она улыбнулась, сказав: - Я рада. Была ли она ангелом?

Очевидно, она была моей любимицей в прошлой жизни, но не в этой.

Но с этого момента она стала моей любимицей и в этой жизни.

- Ну что, тогда пойдём?

- А?

Когда я раскрыла лавандовый зонтик, который держала в руках, и сказала это, Сара наклонила голову с озадаченным выражением лица.

- Ну, у тебя больше нет зонтика. Будет немного тесновато, но ты можешь зайти под мой зонтик... Тебе до станции?

- О, нет, прости. Вы тоже промокнете.

Она размахивала руками в знак отказа, но у меня не было намерений отступить.

Она так противится помощи. Мне кажется, что в игре было проще затащить ее под зонтик, но может, я выгляжу слишком подозрительно? Как Аой заставила принять ее помощь?

Аой: - Эй, не ходи без зонтика!

Сара - А, это

Аой: - Хаха, не стесняйся. Сюда!

. . . Ааа, точно. Пока Сара была в замешательстве, ее быстро и без суеты затащили под зонтик. Как и ожидалось от главной героини - спонтанно составленный план. Если я не сделаю этого, мне кажется, что она никогда не примет мою помощь. Нет времени думать об этом, кризис (Аой) становится все ближе.

Из этого, есть только один выход!

- Что ж, невежливо отказываться от помощи, когда её дают. Идём.

- А, что?

Было несколько неприятно подражать Аой, но я хочу побыстрее отсюда уйти. Я легонько толкнула Сару в спину и укрыла её под своим зонтом, но она, похоже, не была против. В этот момент она, кажется, поняла, что к чему, и извиняющимся тоном поблагодарила меня.

Как я рада, что меня поблагодарили с такого близкого расстояния! У нее такая тонкая кожа, что не видно ни одной поры, и такие длинные ресницы. Я была счастлива, когда поняла, что мне повезло переродиться с довольно милым лицом, но красота Сары находится на совершенно ином уровне. Если мой балл красоты был 56, то ее был больше 70. Она - красавица, не так ли?Очень красивая.

- Фуфу, не волнуйся, я не буду пытаться продать тебе траву или затащить в какую-нибудь религию.

- Фуфу, не волнуйся, не волнуйся, я доставлю тебя на станцию, и не буду пытаться продать тебе травку или завербовать в какую-нибудь религию.

- Меня это не беспокоит.

- Да, да. Также не нужно быть такой вежливой. Я тоже учусь в старшей школе.

- Ах, да. Вы... Ты выглядишь такой взрослой, я думала, ты студентка университета.

Это вполне возможно. Шиори - персонаж, который имеет более зрелый дизайн, потому что она - сэмпай. Помимо внешности теперь к ней примешивается и опыт 26-летней девушки, что позволяет ей ещё проще выглядеть взрослой.

- Я ученица второго курса старшей школы для девочек Юриномия, Сугимура Шиори. Судя по вашей форме, вы из старшей школы Цубакигаока, верно?

- Я Фуджиока Сара, студентка первого курса старшей школы. Сугимура-сан - сэмпай, поэтому мне следует использовать почетные знаки. . .

- Всё в порядке. Мы не из одной школы, так что я не твой сэмпай и ты не мой кохай. Так что все в порядке. Просто говори более непринужденно.

- Х-хорошо.

В конце концов, она оказалась очень скромной. В игре я представляла Сару так: если ей говорили говорить непринужденно, она либо просто говорила обычным тоном, либо говорила что-то вроде "Так не делается" и продолжала использовать вежливую речь. По крайней мере, она не была такой неуверенной в себе.

В игре у Сары не было взаимодействий с другими персонажами, кроме Аой, поэтому я думаю, что это может быть другая сторона ее личности, которую мы не видели в игре. Я немного рада увидеть эту ее сторону личности, о которой никто раньше не знал. Только ради этого стоило прийти сюда сегодня.

- Неприятное начало учебного года, не так ли? Когда придешь домой, обязательно высуши свою форму и прими теплую ванну.

- Да, я так и сделаю. Но Сугимура-сан, вы действительно помогли мне, предложив свой зонтик. Дождь, похоже, не собирается прекращаться.

- Фуфufу, это мне повезло разделить зонтик с такой милой девушкой.

- Уваа... Это смущает.

- Ахаха, извини~

Аааааа так мило!

План был просто дать ей зонтик, но благодаря бабушке я смогла разделить с ней зонтик. Она даже показала мне это милое смущенное лицо. Что за благословенную карму я получил в прошлой жизни? Все, что я помню, это то, что я постоянно собирала работы жанра Юри!

Пока мы болтали о многих вещах, сдерживая радость от общения, мы прибыли на станцию где и расстались.

Если бы я была на месте Аой, то позже произошло бы еще одно случайное воссоединение, но теперь, когда у них не было этой случайной встречи, они бы не узнали друг друга, так что теперь Сара спасена. Но я не Аой, а значит это была скорее всего моя последняя встреча с Сарой.

Сара избежит плохого конца и будет наслаждаться спокойной школьной жизнью. Я не буду

знать, как будет развиваться ее история. И хотя я чувствую разочарование, но это к лучшему, ведь главное чтобы она была счастлива.

- Ну, и что мне теперь делать?

Несмотря на то, что я избежала плохого конца для Сары, моя повседневная жизнь как "Шиори" все еще продолжается. Встреча с Сарой подтвердила, что это мир "Незавершенная рапсодия". С завтрашнего дня я пойду в школу и Аой и Кохару, вероятно, тоже будут там. Я постараюсь не слишком вмешиваться, но если Аой вступит в тот же клуб, мне придется контактировать с ними, даже если я этого не хочу. Поэтому трудно говорить о том, буду ли я когда-нибудь в полной безопасности. За юри весело наблюдать со стороны, но я не хочу участвовать в этом.

- Ну, что мне теперь с этим делать?

Беспокойство по этому поводу ничего не решит. А пока давай просто порадуемся, что нам удалось защитить Сару. Все прошло не совсем так, как планировалось, но результат все равно был хорошим. Я сделала все, что могла.

Еще раз взглянув на турникеты, где уже не было видно Сары, я направилась домой с чувством выполненного долга.

~~~~~

На следующий день. Наконец-то настал день истины. Я ехала на поезде до школы, готовясь к тому, что с сегодняшнего дня буду общаться с Аой и Кохару. Из-за недостатка сна утреннее солнце, светившее в окно, было ослепительным и больно било по глазам. Из-за напряжения я не смогла хорошо выспаться прошлой ночью и проснулась гораздо раньше своего будильника. Поэтому я села в поезд на два маршрута раньше, чем обычно. Мне казалось, что будет легче расслабиться, если я быстрее доберусь до школы, поскольку дома я все равно не смогу расслабиться.

В это время поезд был не настолько пуст, чтобы найти свободное место, но и не полон. Поезда в обратном направлении на пересадочной станции были переполнены, но этот поезд был гораздо спокойнее. Несмотря на то, что было раннее утро, в поезде находились ученики старшей школы, включая девушку, одетую в свою форму без единой складки и имеющую вид "только что поступившей ученицы".

Говоря о новых учениках, интересно, что случилось с Сарой после нашей встречи. Я надеюсь, что она не простудилась или что-то в этом роде.

- Хм...

Когда я вспоминала вчерашнее общение с Сарой, глядя на проплывающие за окном пейзажи,

девушка, стоявшая рядом со мной, постучала меня по плечу и окликнула, выведя меня из оцепенения. Когда я посмотрела в сторону знакомого голоса -...

- Э, Са...

Там была Сара. Человек, которого я думала никогда больше не увижу.

- Я так и знала, Сугимура-сан. Спасибо за вчерашнее

Когда я застыл от удивления, она рассмеялась с облегченным выражением лица и сказала:

- Мне было интересно, что бы я делала, если бы это был другой человек.

В это время я заметила, что ее волосы, которые были распущены по плечам, плавно струились по спине. Вчера я не заметила, как блестели ее волосы, потому что они были мокрыми и прилипали ко лбу и шее. Или ее бледные зеленоватые глаза, или ее красные румяные щеки, которые были более заметны, чем вчера. Я думала, что она и вчера была хороша собой, но сегодня, в лучах яркого утреннего солнца, она выглядела божественно.

- Доброе утро, ты меня напугала.

Сара улыбнулась и ответила.

- Я тоже была удивлена, но я рада, что смогла увидеть тебя снова!

Я кое как сумела сохранить невозмутимое выражение лица.

О, я думаю, в конце концов, она самая милая в мире.

<http://bllate.org/book/16065/1436281>