

Гу Чжоу не совсем понимал смысл этой карты Мир, поэтому решил отложить ее в сторонку.

Гу Чжоу сменил вопрос на более прямой:

Почему в этой деревне часто случаются удары молнии?

Маг, в перевернутом положении

Гу Чжоу не спрашивал, правдив ли этот вопрос. Эта карта, казалось, только показывала Гу Чжоу причину удара молнии.

Гу Чжоу посмотрел на карту, его взгляд быстро упал на змею, обвивающую талию мага.

Гу Чжоу думал о том гигантском питоне, когда вытягивал эту карту, однако змея на карте, представляющая гигантскую змею, сворачивалась до маленького размера, прячась на талии мага, словно скрываясь.

И Гу Чжоу спросил, почему в нее ударила молния. На этой открытке сам маг весь светился, держа в руке железный прут и указывая на небо. Это был просто человеческий молниеотвод....

Внезапно Гу Чжоу понял и сказал Чжоу Линси и другим:

— В этой деревне есть какое-то змееподобное чудовище. Оно должно быть мишенью для грома и молнии, но оно обращается с жителями деревни как со своим молниеотводом. Каждый раз, когда молния хочет поразить его, оно прячется от людей.

— Люди по сути являются проводниками электричества, а красная одежда на них, похоже, также защищает это чудовище от удара молнии. Красная одежда, как кровь, возможно, указывает на то, что если кто-то будет убит молнией, тогда гром и молния временно перестанут бить в это чудовище.

[Молниеотвод??]

Зрители в прямом эфире тоже не ожидали, что ситуация обстоит именно так, и на мгновение все замерли от удивления.

Но если подумать, слова Гу Чжоу, похоже, были связаны с информацией, которую видели Лю Бансянь и другие.

Лю Бансянь говорила о том, что в этой деревне есть чудовище, которому нужно пройти испытание, и люди, пораженные молнией, просто стали жертвами.

Чжун Юнкун упоминал, что души, погибшие в этой деревне, находятся под контролем какого-то чудовища, которое их порабощает.

Бай Э также говорил, что в момент смерти Ли Дафу рядом появлялись странные существа.

Зрители в чате вздыхали и размышляли:

[Я совершенно не ожидал этого]

[Эта деревня действительно полна злодеев и злых чудовищ]

— Все еще не закончили?

В этот момент, когда зрители были погружены в размышления, внезапно послышался знакомый голос, и, обернувшись, они увидели, что Бай Э вышел из заднего двора, за ним следовали Лю Баньсянь и другие участники.

Чжоу Линси, удивленно посмотрев на них:

— Бай Э, вы как сюда попали?

Бай Э бросил взгляд на Гу Чжоу:

— Я пришел посмотреть, поскольку уже остался последний участник.

Лю Баньсянь добавила:

— Я чувствую, что сегодня ночью в деревне есть какое-то странное энергетическое колебание, похоже, что-то должно произойти.

Чжоу Линси, услышав это, больше не стал расспрашивать.

На самом деле, как и сказал Бай Э, это был уже последний участник, и они не стали ограничивать участников в доступе на съемочную площадку.

Кроме того, ответы Гу Чжоу всегда были достаточно подробными, так что, если участники пришли сейчас, это сэкономит им время на ответы завтра.

Гу Чжоу не возражал против наблюдения.

Разобравшись с причиной удара молнии, он снова достал карту Мир, представляющую связь Чэнь Сяюй с гигантской змеей, и приготовился перетасовать карты.

Однако в это время Чэнь Сяюй продолжала внимательно смотреть на карты с кошками, как будто созерцала нечто прекрасное, на что не смела надеяться.

Гу Чжоу, увидев это, не стал трогать карты с кошками и просто достал свою другую колоду — колоду Таро Милых Призраков*.

ПП: это современная колода, созданная в стиле «милого хоррора» или темного фэнтези. Она переосмысляет классические сюжеты Райдера-Уэйта через призму жизни очаровательных, но порочных существ, монстров и демонов.

Карта Мир, в прямом положении.

Гу Чжоу не ожидал, что первой картой после перетасовки колоды Таро Милых Призраков также будет карта Мир.

На этой карте весь мир, похоже, представлял собой маленькую чашку кофе, в которой лежал маленький король демонов, наслаждаясь покоем в сливках и шоколаде, а из-под него поднимался дымок с множеством малышей-душ, которые, похоже, были под его контролем.

Гу Чжоу продолжал вытаскивать карты.

Королева Мечей в перевернутом положении, Пятерку Жезлов в прямом положении.

Из этих трех карт Гу Чжоу не чувствовал присутствие Чэнь Сяюй, поэтому решил вытянуть еще три карты.

Перевернутый Суд, перевернутые Семерки Мечей, Две Монеты в прямом положении.

— Я понял, — сказал Гу Чжоу, его нахмуренные брови расслабились. — Когда Чэнь Сяюй пыталась сбежать, она невольно помогла этому чудовищу, что позволило ему продвинуться в своем развитии, поэтому здесь появилось две карты Мир — они символизируют, что Чэнь Сяюй увеличила его силу и он достиг полного развития.

Чэнь Сяюй, услышав это, с недоумением уставилась на Гу Чжоу. Когда все повернулись к ней, она поспешно покачала головой, показывая, что ничего не знает.

Гу Чжоу не обратил на это внимания и продолжил:

— На карте маленький демон, представляет это чудовище, вокруг него находятся некоторые души, что позволяет ему наслаждаться жизнью. Похоже, это чудовище, которое очень предано удовольствиям.

Услышав это, Чжун Юнкун улыбнулся, чувствуя, что все усилия, затраченные на получение информации прошлой ночью, оказались смехотворными.

— Что касается того, как Чэнь Сяюй помогла ему, следующие карты, похоже, показывают процесс, который она пережила.

Гу Чжоу начал рассказывать заинтересованным слушателям историю, указывая на перевернутую карту Королева Мечей:

— Вероятно, когда Чэнь Сяюй была еще маленькой, и только что была похищена сюда, ее отчитывала и наказывала перевернутая королева мечей, после чего она сбежала. На второй карте Пятерка Жезлов, похоже, много людей с палками преследовали ее, и здесь показано, что это была грозовая ночь, возможно, именно та ночь, когда ее ударило молнией.

— На карте Пятерка Жезлов пятеро преследователей находятся под тучами, что показывает, что их преследование не является праведным, а наоборот, приводит к темным злым поступкам. В конце концов, их тела направлены в сторону, куда ударяет молния, как будто там находится то место, где прячется Чэнь Сяюй.

По мере объяснения Гу Чжоу зрители, казалось, тоже увидели то, что показано на картах.

Гу Чжоу:

— Затем на следующей карте Суд, показывающей, что в момент удара молнии Чэнь Сяюй, возможно, что-то увидела, вероятно, это было то чудовище. Она увидела его и помогла ему завершить определенный вид энергетического обмена. В тот момент она, вероятно, была растеряна и не совсем в своем уме, и перевернутая карта Суд также подразумевает, что она плохо справилась с ситуацией, что привело к хаосу и заблуждению...

Когда Гу Чжоу говорил это, Лю Баньсянь внезапно вспомнила одну возможность:

— Таофэн!*

ПП: это специфическое понятие из китайского фольклора и мифологии, которое дословно означает «просить титул» или «просить признания». Чаще всего это часть легенд о животных-оборотнях или духах, которые занимаются самосовершенствованием, чтобы стать бессмертными или принять человеческий облик. Когда зверь достигает определенного уровня магической силы, ему нужно финальное «подтверждение» от человека, чтобы завершить трансформацию. Если человек скажет на кого он похож, дух получает «титул», его магия

закрепляется, и он успешно превращается. Считается, что после этого дух будет покровительствовать этому человеку или его семье в благодарность. Считается, что у людей есть «янская» энергия и право давать имена вещам, поэтому их слово имеет силу закона для мира духов.

— Ты хочешь сказать, что это чудовище просило ее о признании?

Зрители в прямом эфире были шокированы:

[Это типа, я выгляжу как человек или как божество?]

Гу Чжоу был немного в замешательстве, но, услышав слова Лю Баньсянь, снова посмотрел на карту Суд в руке, и туман в его голове, казалось, полностью рассеялся.

Почему же в его сне эта гигантский питон выглядел странно, как будто он и змея, и гигантский угорь?

Гу Чжоу нерешительно спросил:

— Если его истинная форма — угорь, то если просьба о признании будет успешной, он станет змеей?

Лю Баньсянь кивнула:

— Это возможно. Если угорь вырастет в змею, когда кто-то сталкивается с угрем, искренне признавая его змеей, это также считается успешной просьбой о признании, но он еще не может полностью преобразиться и все равно будет принадлежать к категории монстров и призраков.

Гу Чжоу осознал, остальные участники, пришедшие послушать, тоже задумались над этим.

— О, это угорь, значит, он должен хорошо рыть норы. Может быть, когда он проходит испытание, он прячется под ногами людей, так что, когда летит молния, сначала ударит в стоящих на земле людей? — предложила Юэ Ли, которая часто имела дело с червями и змеями, услышав, что в деревне, возможно, живет угорь, сразу предложила новую версию.

— Это очень вероятно!

Зрители в прямом эфире начали возбужденно обсуждать, чувствуя, что секреты этой деревни становятся все яснее.

Чэнь Сяюй сидела там, выглядя недоуменно, как будто вообще не понимала, о чем говорят эти люди.

Что касается просьбы о признании змея... Чэнь Сяюй действительно не могла вспомнить.

После того как Гу Чжоу был вдохновлен, карты в его руках больше не имели секретов.

Гу Чжоу продолжил:

— Затем перевернутая карта Семерка Мечей, эта карта символизирует, что Чэнь Сяюй потерпела неудачу в побеге и была поймана теми, кто ее преследовал из карты Пятерка Жезлов и возвращена назад. Перевернутая Семерка Мечей также имеет значение возвращения к Шестерке Мечей, ранее вытянутой карты, где Чэнь Сяюй была похищена, это также говорит о том, что она снова попала в руки тех людей.

— Последняя карта — это Две Монеты, карта маленьких демонов, где солнечно и ярко, за спиной также разделяются море и суша. Это означает, что хотя она попала в руки людей, занимающихся торговлей детьми, она все же относительно безопасно росла в руках покупателя. А на этой карте две души, кружащие вокруг монет, похожи на души, контролируемые королем демонов, что может означать, что то чудовище, которому Чэнь Сяюй помогала, также тайно помогало ей и влияло на мысли покупателя. Парусник, плывущий по морю, соединяет с ранее вытянутой картой, что указывает на то, что ее семья скоро найдет ее.

Закончив, Гу Чжоу посмотрел на Чжоу Линси и других, показывая, что информацией, которую он увидел на картах, можно подвести итог.

Чэнь Сяюй, услышав это, наконец, нервно произнесла:

— Мой брат... он раньше пытался со мной что-то сделать, а потом в тот раз, когда он всегда меня баловал, родители ужасно разозлились и здорово его отругали. Они сказали, что хотят найти мне хорошую семью, получив много подарков, а после за хорошую цену найти моему брату красивую и умную невестку из-за пределов гор. После этого мой брат больше не осмеливался...

Это, похоже, подтвердило и дополнило слова Гу Чжоу.

Зрители в прямом эфире, услышав это, не могли сдержать отвращение: семья действительно вела себя ужасно, кому бы ни понравился этот сын Чэнь, тот, вероятно, будет проклят на восемь поколений.

Чжоу Линси вспомнил слова тети Ван, и, заинтересовавшись, спросил:

— Участник Гу Чжоу, а это чудовище выбирает злодеев, чтобы использовать их в качестве своих молниеотводов?

Услышав это, Гу Чжоу, основываясь на вопросе Чжоу Линси, вытащил одну карту.

Увидев карту, Гу Чжоу с удивленным лицом, словно хотел засмеяться:

Солнце, в прямом положении.

— Да, — Гу Чжоу кашлянул и показал всем карту. — Эта карта, похоже, говорит о том, что если чудовище выбирает злодеев в качестве своих молниеотводов, тогда солнце на небе будет радоваться, и дети под солнцем тоже будут счастливы, это ситуация, приносящая выгоду обеим сторонам.

Лю Баньсянь, услышав это, кивнула и добавила:

— Если этот угорь выбирает злодеев в качестве своих молниеотводов, тогда, устранив злодеев, он должен получить немного силы добродетели, и это действительно объясняет, почему молнии в этом месте находят злодеев.

— Понял, — Гу Чжоу кивнул, глядя на недавнюю перевернутую карту Суд и Солнце в руке. — Похоже, этот угорь использует плохих людей в этой деревне как свой «пакет добродетели». Переход от перевернутой карты Суд к карте Солнце в прямом положении, по-видимому, говорит о том, что он постепенно переходит от негативного энергетического демона к определенному позитивному состоянию.

Как только Гу Чжоу сказал это, лица всех присутствующих тоже стали очень странными.

Зрители в прямом эфире были одновременно удивлены и недоумевали.

Чудовище, которое не желает заниматься своим развитием, жаждет наслаждений и боится пройти через испытания молнией, использует людей из деревни в качестве своих молниеотводов. Причем, к счастью для него, в этой деревне не все самые порядочные люди, так что, избегая молнии, оно также может накопить немного добродетели.

Сначала, когда Чэнь Сяюй была поражена молнией, все думали, что это чудовище определенно не является чем-то хорошим и помешало ребенку сбежать.

Теперь же становится очевидным, что оно не так уж и виновато, на самом деле это чудовище действительно выбирает злодеев для своих целей.

Что касается других людей, которые столкнулись с ударом молнии, возможно, это тоже не

было намеренным, они просто невольно стали жертвами.

Конечно, если в этой деревне ранее процветала торговля людьми, то невинных здесь действительно может быть не так уж много.

Подумав об этом, Гу Чжоу вдруг вспомнил о Чжоу Айлай.

Сначала он удивлялся, почему, когда он вытягивал карты для Чжоу Айлай и спрашивал о ее связи с ударом молнии, Таро дважды давало ему утвердительные ответы.

Похоже, старый холостяк, который купил Чжоу Айлай, должен был быть убит этим угрем.

Возможно, когда Чжоу Айлай проклинала этого старика или осуждала его злодеяния, она невольно привлекла внимание угря, и он использовал старика в качестве своего молниеотвода.

Гу Чжоу наконец-то разрешил свои прежние сомнения.

Чжоу Линси размышлял о странных добрых поступках угря, но их задача во время этой программы заключалась в том, чтобы решить проблему ударов молнии, что ставило их в трудное положение.

Чжоу Линси спросил:

— Участник Гу Чжоу, вы можете определить, где сейчас находится этот угорь?

Гу Чжоу:

— Дайте-ка я посмотрю.

Сказав это, он приготовился вытянуть карты.

В этот момент над головами у всех раздался оглушительный раскат грома, задребезжали оконные стекла, и весь дом, казалось, задрожал.

Свет в комнате мгновенно погас.

Как и в предыдущий раз в студии программы, здание снова подверглось удару молнии.

Гу Чжоу оказался в полной темноте, и вдруг он почувствовал опасность, как будто что-то стремительно движется к нему.

Ощущение опасности заставило его лоб заболеть, и в его третьем глазе, как будто открывшемся на лбу, он увидел огромное и искаженное лицо змеи с кровожадной пастью, которая стремилась укусить его!

Гу Чжоу инстинктивно выставил руку перед собой, в то же время он почувствовал, что в руке у него оказался кинжал.

Когда гигантская змея бросилась на него, Гу Чжоу схватил кинжал и нацелился на нее.

Небольшой кинжал, казалось, не представлял угрозы для гигантской змеи, которая собиралась столкнуться с ним, но когда она почти достигла кинжала, в ее глазах внезапно мелькнул страх, и она изо всех сил попыталась увернуться от кинжала, который вот-вот должен был вонзиться ей в голову.

«Ссс...»

Раздался пронзительный крик боли, и Гу Чжоу почувствовал, как кинжал вонзился во что-то.

В следующий момент темнота снова окутала его, и, похоже, опасность миновала, а временно открывшийся третий глаз на его лбу закрылся.

<http://bllate.org/book/16063/1608824>