

Чжоу Линси с любопытством разглядывал две карты, которые достал Гу Чжоу, особенно перевернутую карту Жрицы, соответствующую конверту номер 7, в которой была фотография госпожи Хуан, выбранная Лю Баньсянь.

Чжоу Линси:

— Участник Гу Чжоу, вы сделали свой выбор?

Гу Чжоу задумался:

— Я думаю, что выберу конверт номер 1. Карта, которую я вытянул, напоминает мне о госте под номером 5 из предыдущего раунда, и вызывает у меня нехорошие ощущения.

При этих словах выражение лица Чжоу Линси изменилось.

Собравшиеся деревенские жители не понимали, о чем говорит Гу Чжоу, но зрители в прямом эфире сразу поняли и взорвались обсуждениями.

Гость номер 5 из предыдущего раунда — это была девушка, которую похитили, Чжоу Алай, не так ли?

Зрители в чате сразу начали писать, с нетерпением ожидая узнать, что скрывает конверт номер 1.

Чжоу Линси собрался и не позволил себе выдать эмоции перед деревенскими жителями.

Чжоу Линси:

— Конверт номер 1? Хорошо, Гу Чжоу, теперь вам нужно найти среди присутствующих владельца этой фотографии. Вы готовы начать?

Гу Чжоу кивнул и начал осматриваться.

Он скользнул взглядом по толпе деревенских жителей.

Поскольку эта карта Влюбленные напомнила ему о Чжоу Алай, его внимание в основном было сосредоточено на молодых женщинах в толпе.

Его взгляд искал женщину с слегка тусклыми волосами, возможно, в потрепанной фиолетовой или серо-белой одежде...

Гу Чжоу искал, следуя подсказкам карты, но, потратив много времени, так и не нашел подходящих кандидатов.

Не в силах удержаться, он снова вытянул карту.

Найду ли я человека на фотографии среди присутствующих? — спросил он мысленно.

Влюбленные, в прямом положении.

Возможно.

И снова карта Влюбленные.

После того, как Гу Чжоу на мгновение растерялся, он немедленно отреагировал и спросил:

— Здесь не было молодой женщины, которая только что ушла? Она, возможно, в рваной фиолетовой или серо-белой одежде.

Как только он произнес эти слова, оператор переключил камеру на толпу деревенских жителей.

Жители деревни обсудили это и ответили:

— Вы, вероятно, говорите о Чэнь Сяюй. Ее только что попросили вернуться, чтобы готовить.

Хотя это были деревенские жители, сейчас такое время, что, если семья не бедствует, девушки, как правило, не носят рваную одежду, поэтому все сразу поняли, о ком идет речь.

Чжоу Линси нахмурился, услышав это. Семья Чэнь получила деньги от их программы, почему же она не осталась на месте?

Гу Чжоу посмотрел на Чжоу Линси и спросил:

— Может, нам стоит пойти к Чэнь Сяюй и взглянуть на нее?

Чжоу Линси предложил деревенским жителям провести их.

— Этот дом, — сказали они, когда группа подошла к дому Чэнь. Как только они приблизились, изнутри донеслись ругань и крики.

— Это что за чертовщина, ты что так долго возишься? Готовишь ужин медленнее, чем свинья, ты хочешь уморить голодом всю нашу семью? Не знал, что у нас тут живет настоящая леди, такая тупая и неуклюжая, посмотри на себя!

Все, кто пришел, услышали крики из дома Чэнь и переглянулись. Обычно они не обращали на это внимания, но сейчас, когда рядом были посторонние, это выглядело довольно неловко.

Сельский чиновник, пришедший с ними, почувствовал себя неловко и быстро постучал в дверь, призывая членов семьи Чэнь выйти.

Когда те услышали стук, один из них подошел к двери и, открыв, увидел толпу людей.

Чэнь Тэчжу, открывший дверь, натянул улыбку и с недоумением спросил:

— Что случилось? Почему вы пришли в такое время?

— А вы как думаете? Вы же получили деньги от программы, разве не должна была Сяюй быть на месте во время записи? Почему вы так просто позвали ее обратно готовить? — накинулся на него чиновник, его взгляд полон предостережения, как будто намекал Чэнь Тэчжу, что при посторонних лучше вести себя прилично и не ругать дочь.

Чэнь Тэчжу осознал, что ситуация не такова, как он думал, и, чувствуя себя обиженным, объяснил:

— Но ведь никто не выбирал ее, я думал, что обед уже скоро, и не хотел, чтобы ребенок голодал, поэтому решил, что можно ее отпустить на время... Я сейчас же позову ее.

Сказав это, он зашел в дом, и на этот раз не раздалось больше ругани. Вскоре Чэнь Тэчжу и его неприглядного вида жена вытолкали из дома девушку в изодранной одежде.

Чжоу Линси и остальные увидели, что на этой девушке по имени Чэнь Сяюй действительно была надета несколько потрепанная фиолетовая блузка.

Чэнь Сяюй казалась немного робкой и испуганной, она избегала смотреть в глаза другим, а ее тусклые волосы и худощавое телосложение создавали впечатление недоедания.

Гу Чжоу взглянул на карту Влюбленные в руке, оглядел всех членов семьи Чэнь и кивнул Чжоу Линси:

— Это именно она.

Чжоу Линси:

— Гу Чжоу, вы можете открыть конверт.

Гу Чжоу раскрыл конверт и увидел, что внутри находилась фотография Чэнь Сяюй.

Зрители в прямом эфире, увидев, что он нашел правильного человека, взорвались радостью.

Семья Чэнь, также наблюдавшая за записью, увидела, что все завершилось, и поспешила сказать:

— Вы уже закончили? У нас на плите еще стоит еда, если больше ничего не нужно, пусть ребенок пойдет поест?

Гу Чжоу не хотел обсуждать Чэнь Сяюй здесь и с помощью взгляда намекнул Чжоу Линси.

Чжоу Линси тоже был сообразителен, увидев это, сразу начал общаться с семьей Чэнь:

— Нам нужно еще немного времени для записи, возможно, придется забрать эту девочку с собой. Вы сами пока по ешьте, не переживайте за ребенка, позже она поест вместе с нашей съемочной группой.

Раз уж дело дошло до этого, у семьи Чэнь не осталось выбора, и под недовольным взглядом деревенского чиновника они лишь вежливо вытолкнули Чэнь Сяюй наружу, позволив ей следовать за съемочной группой.

Все, кто был выбран съемочной группой, получили неплохое вознаграждение за появление на экране, и им предстояло оставаться на площадке.

Семья Чэнь не должна была забирать Чэнь Сяюй, но, увидев, что съемочная группа не использует ее, они тайком увели ее домой.

Вернувшись в зал для записи, Чжоу Линси, ссылаясь на то, что сейчас не нужно продолжать съемки, позволил всем разойтись по домам поесть, распустив собравшихся деревенских жителей.

Зрители в прямом эфире, казалось, тоже почувствовали напряженную атмосферу и насторожились.

Чжоу Линси:

— Участник Гу Чжоу, теперь вы можете начать. Можете ли вы узнать информацию от Чэнь Сяоюй, связанную с ударом молнии?

Гу Чжоу кивнул, достал свои Кошачьи Таро и начал вытягивать карты.

Шестерка Мечей в перевернутом положении, Король Кубков в прямом положении, Двойка Мечей в прямом положении...

Гу Чжоу посмотрел на эти карты и немного задумался, затем вытащил еще две карты:

Пятерка Монет в перевернутом положении, Туз Кубков в перевернутом положении.

Чжоу Линси, увидев, как Гу Чжоу вытаскивает столько карт, немного растерялся:

— Участник Гу Чжоу, вы готовы?

Гу Чжоу кивнул, посмотрел на Чэнь Сяоюй, которая выглядела немного робко и замкнуто, и сказал:

— Она, похоже, действительно была похищена.

Как только он произнес эти слова, Чэнь Сяоюй, которая все время смотрела вниз, не удержалась и удивленно подняла голову, как будто хотела убедиться, что Гу Чжоу говорит о ней.

Но вскоре она снова опустила взгляд.

Зрители в чате, услышав это, начали качать головой.

[Эта деревня действительно притон воров]

Гу Чжоу:

— На карте Влюбленные изображена женщина, представляющая Чэнь Сяоюй. Ее глаза смотрят на небеса, как будто ищет спасения, но на самом деле, она не знает, что на самом деле ее подстерегает гора рядом с ней, ядовитая змея позади нее и перед ней мужчина, который полон желаний.

После слов Гу Чжоу, оператор приблизил камеру, чтобы зрители могли лучше видеть объясняемые карты.

Гу Чжоу закончил объяснение карты Влюбленные и указал на карту Шестерку Мечей.

Гу Чжоу:

— На этой Шестерке Мечей в перевернутом положении вы видите маленькую спящую кошку на спине большой кошки. Ее забрали две большие кошки из морского мира, где она изначально находилась, в опасные горы и леса того же цвета, что и меч. .Поскольку море и горы на этой карте обозначают два мира, а шесть острых мечей посередине связывают людей на корабле с горной местностью, можно предположить, что кто-то привез ее, которая была еще ребенком, из внешнего мира каким-то преступным путем.

Зрители смотрели на карту Шестерку Мечей.

Картина на карте была очень милой: маленькая кошка с пятнышками, спящая на спине большой кошки, выглядела очень мило, но объяснение Гу Чжоу было пугающим.

С каждым его словом, зрители как будто действительно увидели, как Чэнь Сяоюй была похищена.

Гу Чжоу переключил взгляд на следующую карту:

— Эта карта Короля Кубков. Король находится в мире моря, его подушка тоже синяя. Сравнив с Шестеркой Мечей, можно увидеть, что это символизирует настоящий дом Чэнь Сяоюй и ее семьи, ее отца. Позади короля плывет парусник, он смотрит вниз на несколько маленьких рыбок, что говорит о том, что отец Чэнь Сяоюй всегда искал ее, но несколько раз ошибся, и сейчас, похоже, уже немного сдался в этом безнадежном поиске.

Зрители вздохнули, услышав это, как будто увидели старые фигуры в поисках.

Гу Чжоу продолжил:

— На третьей карте Двойке Мечей также заметны море и суша. На суше эта кошка с серыми пятнышками на голове, похоже, это та маленькая кошка, которая была похищена на первой карте Шестерки Мечей. Она уже выросла, но сейчас лежит на старой подушке, заваленной угольной шлаком, ослепленная видом полуразрушенного дома перед ней. Она, похоже, уже не помнит своего настоящего происхождения, и эта карта показывает ее закрытую душу и бегство от реальности.

Когда Гу Чжоу сказал это, из глаз Чэнь Сяоюй потекли слезы, она опустила голову, и ее закрытое сердце, казалось, открылось от слов Гу Чжоу.

Чэнь Сяоюй, всхлипывая, спросила:

— Вы хотите сказать, что я не дочь своих родителей?

Гу Чжоу кивнул, затем взял последние две карты, Пятерку Монет в перевернутом положении и Туз Кубков в перевернутом положении.

Гу Чжоу:

— На перевернутой Пятерке Монет эта черная кошка с открытыми глазами внимательно смотрит на белую кошку с серыми пятнышками, что явно указывает на короля кубков из моря. Теперь он открыл глаза и подошел к вам. Перевернутая Пятерка Монет символизирует, что в трудных обстоятельствах можно избежать беды, и после дождя наступает ясная погода. Таким образом, ваш биологический отец вскоре должен найти вас и вытащить из вашего нынешнего затруднительного положения.

— А последняя карта Туз Кубков в перевернутом положении, где белая кошка с желтыми пятнышками уже стоит в своем голубом океане, это означает, что вы вернулись в свой настоящий дом. Но с другой стороны, большая рука, протянутая из темных из туч, выглядит очень привлекательно, как будто пытается использовать чувства, чтобы захватить вас. Эта кошка, которая взъерошена из-за брызг воды, показывает, что она все еще создаст вам немало проблем в будущем, отнимая ваше жизненное пространство.

По мере того как Гу Чжоу объяснял карты, зрители в прямом эфире словно действительно увидели, что произойдет с Чэнь Сяюй.

Когда программа выйдет в эфир, информация о том, что Чэнь Сяюй была похищена, будет раскрыта, и родители, которые по-прежнему ищут своих детей по всей стране, вероятно, обратят на это внимание.

Настоящая семья Чэнь Сяюй также может обратить внимание на нее. Когда они заберут Чэнь Сяюй, нынешние приемные родители определенно попытаются морально манипулировать ей, создавая ей много проблем.

В реальности повсюду есть подобные примеры, и зрители невольно поверили в то, что Гу Чжоу увидел в будущем.

Чэнь Сяюй, похоже, уже не могла больше плакать. Все, что сейчас говорил Гу Чжоу, казалось слишком нереальным, и она еще не успевала осознать это, выглядела несколько растерянной.

У нее действительно есть настоящие заботливые родители?

Она сейчас не спит?

Чжоу Линси также чувствовал жалость к девушке, особенно учитывая, что ее семья явно не

обращала на нее должного внимания, поэтому сказал:

— В дальнейшем наша съемочная группа будет следить за звонками, поступающими со всей страны, чтобы помочь Чэнь Сяюй найти ее семью. Мы также будем предоставлять помощь другим, кто ищет своих детей.

Сказав это, Чжоу Линси поднял уровень доверия к программе, и зрители в прямом эфире начали одобрительно отзываться, многие даже поспешили поделиться этой информацией на платформах поиска детей, активно помогая в распространении.

Чжоу Линси вернулся к основному процессу программы:

— Гу Чжоу, Чэнь Сяюй в детстве также пережила удар молнии. Вы заметили что-то, что связанное с ударом молнии из ее истории?

Чэнь Сяюй, услышав это, наконец, робко произнесла:

— Я забыла много вещей после того, как меня ударило молнией, только помню, что проснулась и получила пощечину. Они сказали, что в меня ударила молния, потому что я бегала в дождливый день.

Зрители в прямом эфире вдруг поняли, почему у Чэнь Сяюй нет воспоминаний о своей родной семье.

Гу Чжоу:

— Я должен снова вытянуть карты, предыдущие карты были в основном о ее ситуации.

Сказав это, Гу Чжоу взял в руки свой дух карты.

Подумав, он задал вопрос картам:

Есть ли связь между Чэнь Сяюй и тем странным питоном, которого я видел во сне?

Карта Мир, в прямом положении.

Да.

И эта связь не слабая, а очень значительная.

Гу Чжоу был немного удивлен.

Ранее, когда Гу Чжоу спрашивал, может ли он получить нужную информацию от человека, чье фото было в 1-ом конверте, он получил неопределенный ответ, почему же сейчас карта говорит, что Чэнь Сяюй имеет очень большую связь с тем гигантским питоном?

<http://bllate.org/book/16063/1608819>