

Чжэн Юнкун открыл конверт у могилы, и свет от фонарей осветил фотографии на надгробии. Две одинаковые фотографии покойного появились в кадре.

Очевидно, Чжэн Юнкун тоже верно определил человека.

Зрители в эфире с восхищением отмечали, что Чжэн Юнкун действительно силен, но в то же время им было не по себе смотреть на фотографии покойного ночью у могилы.

Чжоу Линси с любопытством спросил:

— Участник Чжэн Юнкун, как вы собираетесь получить информацию об инцидентах с ударами молниями?

Чжоу Линси предполагал, что Чжэн Юнкун, как и Бай Э, просто потрясет землю у могилы и увидит, что происходило перед смертью покойного. Но Чжэн Юнкун ответил:

— Мне нужно позвать покойного и спросить его.

По...позвать?

Чжоу Линси удивился, а затем наблюдал, как Чжэн Юнкун начал свои действия.

Чжэн Юнкун подобрал ветку с деревьев вокруг могилы, разломил её на части, собрал форму человека, проколол указательный палец и выдавил несколько капель крови, затем провел по палочке, словно рисуя символы, и вонзил её в могилу Ли Эршу.

Он зажег свечу и, произнося странные заклинания, он трижды обвел свечу вокруг фигуры ветки.

— Ли Эршу, выйди и поговори со мной.

Вдруг пламя свечи дрогнуло дважды, хотя вокруг не было ветра, и казалось, что оно вот-вот потухнет. Даже голубое пламя у фитиля стало слабо зеленеть.

Чжэн Юнкун быстро подставил руку, чтобы поддержать пламя, и оно вновь стабилизировалось.

— Он пришел, — сказал Чжэн Юнкун.

Пришел?

Действительно пришел?

Толпа наблюдающих отступила на шаг назад и смотрела на Чжэн Юнкуна, когда он спросил у веточной фигуры:

— Ли Эршу, ты помнишь, что произошло до того, как в тебя ударила молния? Были ли какие-то странности вокруг?

Чжэн Юнкун внимательно слушал и затем передал информацию Чжоу Линси и остальным, ожидающим с нетерпением:

— Перед смертью от молнии он просто работал в поле, ничего особенного не происходило, но после смерти его контролирует какое-то чудовище. Он хочет, чтобы я его спас.

— Похоже, что души людей, умерших в этой деревне, контролируются этим чудовищем. Оно заставляет их приносить свои жертвы, угнетает их и заставляет нести их во время выхода... — с недоумением говорил Чжэн Юнкун.

Чжоу Линси напомнил Чжэн Юнкуну о главном:

— Участник Чжэн Юнкун, можете ли вы выяснить, где это чудовище обитает? Возможно, мы сможем найти его.

Чжэн Юнкун пришел в себя и спросил:

— Где это чудовище сейчас?

Однако в этот момент ветер вокруг вдруг стал громким, словно несущим свистящий звук, похожий на призрачные крики.

Свеча в руках Чжэн Юнкуна мгновенно погасла, а фигурка из веток, вонзенная в могилу, с треском сломалась.

«Пф-ф-ф» — многие присутствующие, включая Чжоу Линси, почувствовали странный шум в ушах.

Зрители в эфире ничего не понимали, лишь видели, как на месте началась неразбериха. В кадре было видно, как Чжэн Юнкун закричал:

— Чудовище приближается!

Чудовище приближается?

Пока все боялись, ветер внезапно утих, словно это была всего лишь мимолетная буря, и даже звуки насекомых внезапно замерли.

— Оно ушло, но душу Ли Эршу забрал...

Прежде чем закончить предложение, лицо Чжэн Юнкуна внезапно сильно изменилось. Топая ногами, он сказал:

— Черт возьми, оно ушло и унесло моего призрака! Уходите, я должен найти своего призрака!

Что?!

Чжоу Линси и остальные не успели среагировать, как Чжэн Юнкун уже бросился в густой лес, не оглядываясь.

Что теперь делать? Неужели произойдет что-то плохое?

Чжоу Линси перепугался.

Сегодня Гу Чжоу не должен был проходить испытание.

Только что, после того как персонал уведомил их, все участники, закончившие ужин, вернулись в свои комнаты, чтобы отдохнуть.

Гу Чжоу вернулся в свою комнату, подготовленной командой, и, закончив гигиенические процедуры, собирался лечь спать пораньше. Но только он застелил кровать, как за окном раздался шум.

Чжоу Линси, спеша, вернулся с командой, казалось, сообщая, что с Чжэн Юнкуном что-то случилось?

Гу Чжоу быстро оделся и вышел из комнаты, но, только спустившись по лестнице, увидел, как Мин Син возвращается снаружи.

Мин Син помахал Гу Чжоу рукой:

— Не выходи, Чжэн Юнкун уже вернулся сам. Кажется, его призрак попал в беду и был схвачен каким-то чудовищем, но теперь он нашел его.

— Чудовищем? — Гу Чжоу вспомнил о том, как во сне видел желтого питона, и тихо сглотнул.

Если он столкнется с такой тварью, сможет ли он справиться?

Гу Чжоу заснул.

Сон был тревожным.

Гу Чжоу снилось, что он находится в странном туннеле.

Этот туннель был огромным и очень глубоким. Стенки туннеля были покрыты полупрозрачной слизью, что делало его скользким и неудобным для передвижения.

Из глубины туннеля доносился глухой гул, напоминающий звук ветра, а также пульсация какого-то огромного существа.

Гу Чжоу заметил, что в глубине туннеля появилась светлая точка, и, невольно увлекшись, направился к ней. Свет становился все ярче.

Когда он прошел через свет, перед ним открылась знакомая картина: мрачный лунный свет освещал изогнутую горную дорогу, а на склоне горы лежал знакомый желтый питон, его массивное тело отражало блеск в ночи, и он с недобрый взглядом смотрел на дорогу вниз.

Вдруг Гу Чжоу увидел, как питон поднялся, взмахнув длинным хвостом, сбросил с обрыва огромный камень.

Громкий треск раздался, когда камень с глухим гулом упал на извивающуюся дорогу вниз.

В этот момент проезжала машина.

«Бум!»

В момент удара крыша машины под тяжестью мгновенно обрушилась, стекло разбилось, металлические детали заскрипели и искаженно заверещали. Похоже, в машине кто-то находился, и Гу Чжоу, беспокоился, когда увидел, как питон внезапно повернул голову и гневно уставился на него.

В следующую секунду питон бросился в его сторону, как будто на его территорию вторгся посторонний.

Гу Чжоу был поражен.

Но это также позволило ему разглядеть морду этого гигантского существа.

Гу Чжоу впервые так ясно видел это огромное существо, но этот вид показался ему странным. Питон выглядел не совсем правильно, как будто это была змея, но не совсем.

Он выглядел больше как сильно увеличенный вьюн или... угорь?

Не успев подумать, Гу Чжоу отступил на шаг, чтобы уклониться от наступающего питона. И в этот момент он, казалось, вернулся к туннелю.

Гу Чжоу увидел рядом огромный, похожий на дворец дом. Его форма была странной, он не выглядел жилым, и половина его была затоплена водой, которая затекала снаружи.

Увидев это странное место, Гу Чжоу поспешил вернуться в ту сторону, откуда пришел, опасаясь, что питон может его преследовать.

Проснувшись утром, Гу Чжоу вспомнил свой сон.

Этот сон был так похож на его предыдущие предсказания, что Гу Чжоу начал волноваться и пошел к Чжоу Линси.

— Вы говорили, что наши гости не хотят останавливаться в отеле, не могут ли они захотеть вернуться в деревню ночью? — спросил он.

Чжоу Линси удивился, но, увидев серьезное лицо Гу Чжоу, не стал расслабляться и сразу позвонил, чтобы проверить.

Через некоторое время Чжоу Линси с облегчением сообщил Гу Чжоу:

— К счастью, они все еще в отеле. Я дам знать работникам там, чтобы они следили за ними и не позволяли им бродить.

Гу Чжоу, услышав это, почувствовал облегчение.

Гу Чжоу был последним участником, и только после того, как все 12 других участников завершили свои испытания, пришла его очередь.

Когда Гу Чжоу пришел на место испытания, уже наступил вечер, небо было окрашено в красный, хотя он вышел немного раньше, чем Чжэн Юнкун вчера.

Чжоу Линси с улыбкой сказал:

— Участник Гу Чжоу, вы можете начать выбирать. Какой из этих 9 конвертов вы хотите выбрать?

Гу Чжоу кивнул:

— Дайте мне взглянуть.

Он начал перебирать свои карты Таро, как обычно, задавая вопросы по-одному.

Подойдя к первому конверту, он спросил, сможет ли его владелец дать ему нужную информацию.

Влюбленные, прямое положение.

Да или нет, неопределенный ответ.

Гу Чжоу посмотрел на карту Влюбленные и почувствовал что-то странное, но, чтобы не тратить время, он положил её и продолжил смотреть на другие конверты.

Когда он подошел к третьему конверту, он вытянул перевернутую карту Колесница. Узнав эту знакомую карту, он невольно поднял глаза на наблюдавших на месте жителей деревни.

Чжоу Линси заметил карту и, уже немного привыкший к способу Гу Чжоу, спросил:

— О, это снова карта Колесница. Участник Гу Чжоу, вы собираетесь выбрать третий конверт?

Гу Чжоу покачал головой:

— Нет. Этот владелец может предоставить мне полезную информацию, но я, вероятно, не смогу найти его на тут. Когда я вытянул эту карту, моё внимание сразу привлекли крылья на

колеснице и красный крест. Мне показалось, что колесница на этой карте превратилась в гроб, а туника воина стала надгробной плитой. Я думаю, что человек, соответствующий этому конверту, может быть уже мертв.

Чжоу Линси удивился; третий конверт как раз принадлежал Ли Дафу, который действительно был мертв.

Однако Чжоу Линси не понимал, почему Гу Чжоу так много раз вытягивал одну и ту же карту, но каждый раз находил разные объяснения.

Гу Чжоу продолжил путь к четвертому конверту, задавая тот же вопрос.

Туз Кубков, перевернутое положение.

Он немного замялся, потому что это был первый раз, когда он вытянул Туз Кубков во время шоу.

У него было 27 карт, из которых 4 были тузами. Если он вытянет один из этих тузов, это означает, что ему стоит задать другой вопрос.

Сейчас, похоже, это указание на необходимость сменить вариант.

Но Гу Чжоу все равно чувствовал себя странно: если этот конверт не может дать ему ответ, почему просто не отказаться от него?

Он не удержался и еще раз взглянул на Туз Кубков.

Чжоу Линси, увидев, что Гу Чжоу остановился у четвертого конверта, спросил с любопытством:

— Участник Гу Чжоу, что означает эта карта? Вы собираетесь выбрать четвертый конверт?

Гу Чжоу покачал головой:

— Я подозреваю, что в четвертом конверте, как и в третьем, может быть не живой человек, и он также находится под контролем какой-то силы.

— А? Почему вы так думаете? — Чжоу Линси сразу же оживился.

Зрители в прямом эфире тоже начали волноваться.

Гу Чжоу, глядя на перевернутый туз кубка, сказал:

— Этот кубок, вероятно, представляет человека из четвертого конверта. На карте он стал кубком, и вода из него льется наружу. Она должна была стекать в озеро, но из пустоты появляется большая рука, контролирующая его мертвое тело, подобное пустой чаше, и, похоже, она препятствует естественному возвращению его души... Вода, выходящая из кубка, скорее всего, означает, что его душа должна вернуться в царство мертвых, но сейчас он, вероятно, блуждает как заблудшая душа, находясь под контролем таинственной силы.

Зрители в эфире зашумели от восхищения.

[Верно, это совпадает с тем, что произошло с братом Куном прошлой ночью!]

[Мой Чжоу-гэ потрясающий! Так всеобъемлюще!]

Гу Чжоу исключил несколько вариантов и остановился на седьмом конверте.

Жрица, перевернутое положение.

Это тоже был вариант, который мог дать ему подсказку, но, вероятно, информация будет не очень точной.

Однако точная информация из третьего конверта — это мертвый человек, которого не так просто найти.

Гу Чжоу взглянул на карту Жрица, затем посмотрел на толпу, пытаясь найти среди присутствующих человека, который мог бы соответствовать образу жрицы на карте, возможно, с волосами до плеч и немного завитыми. Он заметил двух женщин, но ни одна из них не была одета в бело-голубую одежду.

Но когда Гу Чжоу увидел одну из женщин в красной клетчатой одежде, его взгляд упал на висевшую за жрицей картину с гранатом, и он почувствовал, что это именно тот человек.

Гу Чжоу продолжил, вытянув карты и просмотрев все девять конвертов, в итоге оставив только 1-й с картой Влюбленные и 7-й с картой Жрица.

Обе карты давали неопределенные ответы.

Если он выберет 7-й конверт, Гу Чжоу сможет найти уже известного человека на месте, но на карте Влюбленные изображены три персонажа, и с ними будет сложнее получить точную информацию.

Кого выбрать?

<http://bllate.org/book/16063/1607772>