

Под бурные аплодисменты изображение на большом экране снова сменилось.

Сначала на экране были только фотографии Лю Баньсянь и Гу Чжоу. После изменения появились фотографии и результаты голосования всех 13 участников, представленные в виде гистограммы.

Ранжирование 13 участников стало мгновенно ясным.

Кроме Гу Чжоу и Лю Баньсянь, которые шли ноздря в ноздю, популярность остальных участников колебалась, как волны на море.

У нескольких участников, оказавшихся в конце списка, на лицах отразилось смущение.

Чжэн Юнкун увидел, что он на пятом месте, и от злости у него задергался нос.

Он специально заставлял своих маленьких призраков вселяться в гостей, чтобы те искали образы в их памяти. Изначально он думал, что первое место достанется ему без труда, но он даже не попал в тройку лидеров!

Дождавшись, пока зрители успокоятся, Чжоу Линси начал заключительную речь и анонс следующего выпуска.

— Дорогие зрители, сегодняшняя программа подходит к концу. Интересно, все ли уже догадались, каким будет следующий этап испытаний?

Услышав слова Чжоу Линси, многие зрители задумались.

После того как в предыдущем выпуске показали серию о расхитителе гробниц, у многих уже появились предположения.

Достаточно поиграв с любопытством зрителей, Чжоу Линси быстро раскрыл ответ:

— Все верно. Думаю, все заметили, что в деревне, откуда родом эти пятеро, очень часто бывают грозы. Из тех, кто пришел на нашу программу, у троих есть родственники, погибшие от удара молнии или пожара, вызванного грозой. Это явление уже давно беспокоит местных жителей. Итак, начиная с завтрашнего дня наша команда вместе с участниками отправится в эту загадочную горную деревню, чтобы на месте выяснить причину частых ударов молний в этом горном поселении!

— Итак...

Как только Чжоу Линси собирался с жаром попрощаться с аудиторией и завершить сегодняшнюю программу, в этот момент он заметил, что участник Бай Э на сцене вдруг поднял руку, словно собираясь что-то сказать.

Чжоу Линси был удивлен:

— Участник Бай Э, у вас есть что сказать?

С момента прослушивания, когда он случайно предсказал даты смерти людей и стал мишенью для критики в сети, а также был предупрежден командой программы не обсуждать вопросы вне рамок оценки, Бай Э в последних двух эпизодах вел себя довольно скромно, отвечая очень просто, выбирая только важные моменты.

Чжоу Линси удивился, почему участник Бай Э поднял руку именно сейчас.

Бай Э кивнул, признавая, что ему есть что сказать, но добавил:

— Не знаю, понравится ли вам услышать правду.

Как только Бай Э начал, сердце Чжоу Линси забилось чаще, а улыбка на его лице стала натянутой.

Видя, что зрители внизу заинтригованы, Чжоу Линси не мог прервать Бай Э во время прямой трансляции, поэтому сделал жест «пожалуйста», давая участнику знак продолжать.

— Здесь очень сильная аура смерти. Несколько человек вот-вот умрут, — сказал Бай Э прямо.

Щека Чжоу Линси дернулась. Прежде чем он успел спросить, кто именно, Бай Э начал указывать на них одного за другим, словно Мрачный жнец, проводящий переключку.

Бай Э первым указал на гостя под номером 4.

— Он окутан аурой смерти и умрет очень скоро.

Пожилой гость под номером 4 был ошеломлен этим замечанием, ему стало немного не по себе, но он, похоже, посмотрелся на жизнь и смерть и не воспринял это всерьез.

Однако многие зрители внизу нахмурились, задаваясь вопросом, не переигрывает ли Бай Э, и посчитав его слова чрезмерными.

Неожиданно, только что указав на гостя номер 4, в следующий момент Бай Э указал на гостя

номер 2, гробовщика с семейной традицией, и гостя номер 5, Чжоу Алай.

— Вы и вы также в опасности, всего в одном шаге от смерти, — произнес он.

Наконец, Бай Э также указал на оператора рядом со сценой.

— Вы тоже.

Оператор не ожидал, что его тоже заденет, и с удивлением посмотрел на свое отражение в камере.

Он, казалось, недоумевал, почему он тоже был включен в этот список.

Выражение лица Бай Э под маской было не видно, но эта отвратительная и пугающая маска призрака в сочетании с его пугающе спокойным взглядом заставляла многих, кто на него смотрел, покрываться мурашками.

Зрители, которые изначально хотели раскритиковать Бай Э, по какой-то неведомой причине в этот момент старались не встречаться с ним взглядом, словно боялись, что Бай Э посмотрит на зрителей и укажет и на них.

К счастью, после того как он указал на этих четверых, Бай Э успокоился.

Слова Бай Э сделали атмосферу несколько холодной на некоторое время. Режиссеры за кулисами потели, боясь, что слова Бай Э негативно повлияют на программу, и даже хотели переключить камеру, чтобы не показывать его.

Но в то же время режиссеры приняли слова Бай Э очень серьезно.

Услышав слова режиссера в своем наушнике, Чжоу Линси серьезно спросил:

— Участник Бай Э, вы что-то почувствовали? Произойдет ли какое-то происшествие? Приблизительно через сколько времени?

Бай Э кивнул.

— Очень скоро, не больше чем через неделю.

У Чжоу Линси возникло предположение, и он продолжил спрашивать:

— Как избежать этого?

— Не знаю. Я могу только предсказать, кто умрет, но не знаю, как спасти людей, — Бай Э честно развел руками, чем привлек внимание Гу Чжоу.

Заметив взгляд Гу Чжоу, Бай Э, не обращая внимания на остальных, тут же повернулся к нему.

Казалось, он все еще думал о том, чтобы попросить Гу Чжоу помочь ему избавиться от другой личности.

Гу Чжоу: ...

Запись Шоу экстрасенсов наконец подошла к концу.

Этот небольшой инцидент в конце так взбудоражил зрителей, что, выходя из студии, они все еще гадали, не было ли это очередным трюком, придуманным съемочной группой.

Они и не подозревали, что режиссер за кулисами уже обливался потом.

Если то, что сказал Бай Э, окажется правдой и кто-то действительно умрет во время съемок, ответственность ляжет на них, и это может даже привести к закрытию программы.

«Тук, тук».

«Тук, тук, тук».

Гу Чжоу спал в старой комнате, которую для него выделила съемочная группа. Когда он заснул, ему показалось, что кто-то стучит в дверь.

Гу Чжоу так хотел спать, что не мог открыть глаза. Он слышал стук, но не мог открыть дверь.

Однако через некоторое время стук в дверь прекратился. Гу Чжоу снова услышал стук в окно. Похоже, тот, кто стучал в дверь, теперь колотил в окно.

Гу Чжоу с трудом открыл глаза и посмотрел в окно. Он увидел за окном на четвертом этаже черное как смоль призрачное лицо, которое смотрело на него, лежащего на кровати.

Эта сцена напугала Гу Чжоу, и он быстро закрыл глаза, сделав вид, что ничего не видел.

Когда Гу Чжоу закрыл глаза, плотные шторы на его окне словно сами собой опустились, закрыв призрачное лицо.

Гу Чжоу уже почти погрузился в сон, но тут снова услышал стук: «тук-тук-тук». На этот раз казалось, что он доносится откуда-то из комнаты.

Этот стук так раздражал Гу Чжоу, что он не мог уснуть. Наконец он с трудом приподнялся и сполз с кровати.

Гу Чжоу, пошатываясь, добрал до ванной и увидел в зеркале знакомое призрачное лицо в маске.

Гу Чжоу вспомнил; это был Бай Э.

— Что ты стучишь? — спросил он.

— Я пришел, чтобы дать тебе кое-что, — ответил Бай Э, протягивая из зеркала кинжал.

— Даешь мне кинжал? Зачем? — Гу Чжоу был в замешательстве и не сразу взял кинжал.

— Разве ты не говорил, что кто-то издевался над тобой во сне? Возьми его. Это хороший кинжал. Он может убивать людей во сне, а также изгонять призраков и демонов, — Бай Э был похож на продавца-энтузиаста, рекламирующего товары.

Гу Чжоу в недоумении спросил:

— Зачем мне кого-то убивать?

— Конечно, ты не убиваешь людей; ты действуешь в целях самообороны. Это для твоей защиты, — Бай Э подстрекал Гу Чжоу. — Во сне всегда появляются злые демоны и призраки, которые пожирают человеческую сущность. Сейчас у тебя не так много возможностей защитить себя. С этим кинжалом, если кто-то прикоснется к тебе или попытается заставить тебя сделать что-то неподобающее, ты сможешь нанести удар.

— Спасибо, ты такой добрый, — Гу Чжоу поверил Бай Э и с благодарностью взял кинжал, который тот протянул ему из зеркала.

Гу Чжоу очень вежливо спросил:

— Сколько это стоит?

Кинжал выглядел довольно роскошно, украшенный различными драгоценными камнями, и на рукоятке было много странных маленьких черепов, похожих на живых существ. Эта искусно выполненная гротескная деталь выглядела очень дорого.

Гу Чжоу забеспокоился, что не сможет себе его позволить.

Бай Э ответил тоном честного торговца:

— Три юаня. Просто дай мне три юаня, я продаю его тебе по дешевке.

Такая хорошая цена за такой качественный товар!

Гу Чжоу поспешно нащупал в кармане деньги и протянул их Бай Э.

После сделки они дружелюбно попрощались, их впечатления друг о друге улучшились.

Сразу после этого Бай Э исчез из зеркала, а Гу Чжоу вернулся в постель, снова лег в свое все еще спящее тело.

Проснувшись рано утром, Гу Чжоу потер глаза, смутно припоминая, что прошлой ночью ему, кажется, снился Бай Э. Или это была его вторая личность?

Гу Чжоу не мог вспомнить точно.

Приближалось время отъезда, согласованное с командой программы. Собрав вещи, Гу Чжоу взял чемодан и вышел.

Подойдя к автобусу команды программы, он обнаружил, что график съемок немного изменился.

Мин Син шепнул Гу Чжоу, что гости пока не поедут с ними.

Изначально предполагалось, что все пятеро гостей вернутся в деревню вместе с командой программы. Поскольку команда программы привезла их сюда, она, естественно, должна была позаботиться и об их возвращении.

Но слова Бай Э, сказанные прошлым вечером, в конечном итоге напугали команду программы.

Команда, похоже, поговорила с пятью гостями, особенно с гостем номер 4, а также с гостем номер 2 и гостем номер 5, предложив им остаться на площадке еще на несколько дней, с пообещав полностью взять на себя расходы на питание и проживание.

Кроме того, съемочная группа временно заменила оператора, которого упомянул Бай Э, на другого.

Когда Гу Чжоу и Мин Син сели в автобус, они увидели, что съемочная группа подвела нового оператора к Бай Э и осторожно спросила:

— Участник Бай Э, посмотрите, есть ли среди нас кто-то еще, у кого есть аура смерти?

Бай Э взглянул на всех присутствующих.

— Гость под номером 5 и оператор больше не имеют ауры смерти. Гость под номером 2 по-прежнему в том же состоянии, но, вероятно, не умрет. А как насчет гостя под номером 4?

Чжоу Линси услышал это и сказал:

— Старого дедушку Чэнь Мужэня забрал его сын, и он не поедет с нами.

Чжоу Линси знал, насколько важны предупреждения о смерти от Бай Э для режиссера.

Вчера вечером, сразу после окончания программы, режиссер Кэ отвел их к пятерым участникам, чтобы поговорить с ними.

Поскольку гости под номером 1 и 3 не были упомянуты Бай Э и волновались о ситуации дома, после размышлений они все же решили уйти вместе согласно первоначальному плану.

Что касается гостей под номером 4, 2 и 5, которым, по словам Бай Э, грозила серьезная опасность, режиссер Кэ изо всех сил старался их отговорить и убедить остаться в городе на неделю, а через неделю вернуться домой.

Чжоу Алай не возражала; она была очень рада остаться с командой программы, как раз чтобы дожидаться информации о семье.

Но гость под номером 2, гробовщик Ван Цзяньго, и гость под номером 4, старый дедушка Чэнь Мужэнь, не хотели оставаться.

У Ван Цзяньго было много работы, а дедушка Чэнь Мужэнь не хотел оставаться, потому что его сын приехал за ним.

Старший сын семьи Чэнь посчитал, что еда и проживание вне дома обходятся слишком дорого. Он хотел получить гонорар за участие в программе и поскорее вернуться домой, поэтому попросил команду программы перевести расходы на еду, проживание и транспорт в деньги и отдать ему. Он сам отвезет отца домой, не поедет с командой программы, и им не придется нести ответственность, если что-то случится.

Режиссер Кэ не мог заставить людей поверить в то, что зло существует, поэтому ему оставалось только дать еще немного денег, чтобы предотвратить катастрофу.

Если ничего не произойдет, будет здорово. Но на случай, если что-то произойдет, команда программы уже сделала все, что могла.

Чжоу Линси упомянул о местонахождении старого дедушки. Бай Э кивнул. В этот момент он заметил, что к ним подходит Гу Чжоу, тут же переключил внимание с Чжоу Линси на Гу Чжоу.

Бай Э, похоже, уже был знаком с Гу Чжоу и, не дожидаясь приглашения, протянул ему руку для приветствия.

— Доброе утро.

Гу Чжоу немного смутился от этой внезапной фамильярности, но все же вежливо ответил:

— Доброе утро.

Когда все, кому нужно было ехать, собрались, автобус съемочной группы медленно тронулся с места.

Поскольку Бай Э внезапно начал перечислять погибших, когда съемочная группа просматривала следующий пункт назначения, они забеспокоились, что по дороге может произойти какое-нибудь ДТП, и специально попросили водителя быть предельно осторожным, а также взяли с собой медицинскую бригаду.

Большая группа людей отправилась в путь, направляясь в горную деревню, часто подвергающуюся ударам молний.

<http://bllate.org/book/16063/1605990>