

Дьявол, перевернутый.

Нет.

Еще одна старая знакомая карта, вытянутая дважды за четыре дня, уступающая по частоте только Колеснице.

Гу Чжоу посмотрел на карту, затем на гостя номер два, который стоял перед ним.

Этот гость под номером два был мужчиной средних лет, около сорока. Выглядел он неважно: лицо онемело, в уголках глаз залегли глубокие морщины, а вокруг него витала странная аура.

Гу Чжоу почувствовал, что этот человек, похоже, стал жертвой какой-то плохой силы, и, соответствуя огню на карте Дьявол, он, вероятно, тоже пострадал от огня.

Этот гость мог быть отвлекающим маневром, и его можно было сразу исключить.

Гу Чжоу подошел к третьей гостье — самой молодой из пяти, на вид ей было не больше двадцати лет, но усталость и безразличие в ее глазах были не меньше, чем у остальных, переживших немало испытаний.

Гу Чжоу снова повторил свой вопрос:

Этот человек имеет непосредственное отношение к пожару?

Башня.

Нет.

Еще одна карта, вытянутая ранее. Гу Чжоу тихо выругался про себя: Неужели я сегодня вытяну все уже ранее вытянутые карты?

Хотя карта явно указала на отрицательный ответ, на ней были изображены и огонь, и электричество. Похоже, этот человек тоже пострадал от удара током и пожара. Вероятно, это еще один отвлекающий маневр со стороны съемочной группы.

Гу Чжоу подошел к четвертому гостю, самому пожилому мужчине.

Этому старику, по всей видимости, было около шестидесяти или семидесяти лет, он опирался на трость. Неожиданно съемочная группа пригласила и его.

Гу Чжоу спросил карты Таро:

Связан ли этот старик напрямую с пожаром?

Колесо Фортуны, перевернутое.

Хм?

Неоднозначный ответ?

Связан, если он так считает?

Гу Чжоу не удержался и еще несколько раз взглянул на старика.

Ранее Гу Чжоу считал, что геси номер два и номер три были отвлекающими маневрами от команды. Теперь оказалось, что он ошибался: настоящим отвлекающим фактором был этот старик. Даже карты Таро дали неоднозначный ответ.

Однако, увидев карту Колесница для гостя номер один, Гу Чжоу все равно охотно исключил этого старика.

Перевернутое Колесо Фортуны, похоже, похоже, символизировало какое-то невезение. Возможно, этот старик тоже был как-то связан с пожаром, вызванным ударом молнии, и из-за этого на него тоже обрушилось какое-то несчастье, но это не обязательно был тот самый пожар.

Однако старик мог участвовать в тушении этого пожара или руководить им.

Гу Чжоу продолжил и подошел к последнему гостю.

Подходя сюда, Гу Чжоу первоначально думал, что просто проходит последнюю формальность, но неожиданно он вытянул первую карту, которую никогда ранее не вытягивал.

Звезда.

Да.

Гу Чжоу почувствовал себя немного виноватым.

Что происходит?

Почему два ответа?

Оба гостя, и номер один, и номер пять непосредственно связаны с пожаром?

Гу Чжоу посмотрел на карту, только чувствуя, что карта в его руке, кажется, смеется над ним, словно говорит: Ты был недоволен, вытянув карты, которые уже появлялись, а теперь ты недоволен, вытянув карту, которая не появлялась.

Неужели я неправильно или неточно задал вопрос?

Гу Чжоу снова вытянул карту и серьезно спросил:

Является ли человек, стоящий передо мной, тем, кто напрямую причастен к пожару?

Справедливость, перевернута.

Да.

Гу Чжоу только мог остановиться и начал внимательно рассматривать две карты, которые он только что вытянул: Звезда и перевернутая Справедливость.

Увидев, что Гу Чжоу остановился, Чжоу Линси не удержался и спросил:

— Участник Гу Чжоу, вы выбрали ответ? Это участник под номером пять?

Гу Чжоу честно признался в своей неопределенности.

— На самом деле я в замешательстве. Сначала я подумал, что это гость номер один, и карта подтвердила, что гость под номером один как-то связан с пожаром. Но по какой-то причине карты намекают мне, что гость под номером пять тоже как-то связан с пожаром, возможно, даже в большей степени, чем гость под номером один. Из-за этого карты подталкивают меня к двум ответам.

Как только Гу Чжоу закончил говорить, женщина под номером пять, сидевшая напротив него, сначала опешила, а затем с недоверием посмотрела на Гу Чжоу, явно решив, что у него нет никаких способностей и он несет чушь.

Чжоу Линси с любопытством спросил:

— Почему вы так говорите?

Зрители внизу также смотрели на Гу Чжоу с ожиданием.

Гу Чжоу:

— Я пока не понял. Времени мало, и я не могу провести более детальный анализ карт для каждого из них.

Хотя действия Гу Чжоу были не медленными, он потратил менее четырех минут на оценку пятерых людей. Если бы ему пришлось медленно вытягивать несколько карт, чтобы отдельно проанализировать двух людей, это не только привело бы к поспешному решению, но и повлияло бы на его интуитивное суждение.

Учитывая все это, Гу Чжоу просто определил свой окончательный ответ.

— Я выбираю гостя под номером один в качестве ответа.

Гость номер один выглядел слегка удивленным, но сразу же сдержался, словно ему о чем-то напомнили.

Чжоу Линси задал вопрос, вызвавший любопытство у зрителей внизу:

— Вы уверены в том, что выбираете гостя номер один? Почему не выбрать гостя номер пять? Разве вы не сказали, что гость номер пять тоже связан с пожаром?

Гу Чжоу посмотрел на три карты в своей руке: Звезда и перевернутая Справедливость, обе карты были связаны с женщиной под номером пять.

Гу Чжоу поделился своими ощущениями, которые у него возникли при чтении карт.

— Что касается женщины под номером пять, когда я спрашивал ее, связана ли она непосредственно с пожаром, первая вытянутая карта была Звезда, символизирующая утвердительный ответ. Поскольку я уже почти решил, что ответ — женщина под номером один, я немного замешкался, снова скорректировал свое состояние и вытянул еще одну карту. Тем не менее, я снова вытянул перевернутую карту Справедливость, представляющую утверждение.

Чжоу Линси был в недоумении:

— Поскольку обе карты являются утвердительными, почему бы не выбрать ее?

Гу Чжоу посмотрел на женщину под номером пять перед собой.

— Потому что я чувствую, что эта женщина пришла не из-за пожара, а чтобы добиться какой-то справедливости.

Первоначально недовольное выражение женщины под номером пять вдруг застыло, она, похоже, не ожидала, что Гу Чжоу, которого она только что считала шарлатаном, одним предложением затронет ее до глубины души.

Не только Чжоу Линси не понимал, но и зрители внизу также загорелись любопытством.

Гу Чжоу достал эти две карты. На первой карте Звезда изображена нагая женщина, сидящая на зеленой лужайке, которая льет воду в озеро и на траву под ногами; на второй карте Справедливость женщина в короне, держащая острый меч и весы, сидит на троне, как будто собирается провести судебное заседание. Только эта карта была перевернута.

— Когда я увидел карту Звезда, первое, что я почувствовал, — это радость. Это мощная карта. Женская энергия на ней нежная и прекрасная, она окружена покоем и умиротворением. Но в сочетании с резкими чертами лица участницы под номером пять и жизненными трудностями, которые ей пришлось преодолеть, возникает какое-то несоответствие.

После слов Гу Чжоу зрители в зале и онлайн не могли оторвать глаз от женщины под номером пять.

Казалось, что, как и сказал Гу Чжоу, они действительно чувствовали какое-то несоответствие.

— На карте Звезда эта женщина у озера обычно считается воплощением главной звезды на небосклоне, олицетворяющей вечную молодость и красоту. Она словно фея, спустившаяся с небес в мир смертных и ненадолго задержавшаяся у озера.

Говоря это, Гу Чжоу не заметил, что глаза женщины, находящейся перед ним, затуманились и вдруг покраснели.

Гу Чжоу опустил голову и продолжил размышлять:

— Эта карта в сочетании с этой гостьей почему-то напоминает мне историю о Пастухе и Ткачихе. Как будто фея с небес действительно спустилась в мир смертных, лишилась своего одеяния из перьев и пошла по земле нагой, испытывая невзгоды и проходя испытание в мире людей.

«Хнык».

Гу Чжоу опешил. Подняв глаза, он с ужасом увидел, что женщина под номером пять, сидевшая перед ним, заливалась слезами и безудержно рыдала.

— Простите, я вас обидел? Пожалуйста, не расстраивайтесь. На карте Звезда вы — сильная и властная женщина, — Гу Чжоу поспешно извинился, пытаясь утешить ее.

Гу Чжоу не ожидал, что чем больше он будет ее утешать, тем сильнее она будет рыдать.

Увидев, что женщина под номером пять так сильно расстроилась и совершенно не может себя контролировать, зрители внизу и в прямом эфире тоже немного растерялись.

Вскоре кто-то вспомнил слова Гу Чжоу и, как будто ударенный молнией, воскликнул:

[Черт возьми, неужели эту женщину под номером пять похитили и продали в рабство?]

После этого напоминания, когда зрители снова посмотрели на женщину под номером пять, они сразу почувствовали, что что-то не так.

Хотя на первый взгляд женщина под номером пять ничем не отличалась от остальных деревенских жительниц, при ближайшем рассмотрении можно было заметить, что она более образованна, чем остальные, и явно училась в школе. Ее образованность была даже выше, чем у самой молодой женщины под номером три.

ПП: Не спрашивайте, как они определили ее образованность по лицу... Может, экстрасенсорика заразна?)

Чем дольше зрители наблюдали за происходящим, тем больше они убеждались, что это действительно так, и это вызвало настоящий переполох.

Сотрудники программы поспешили утешить рыдающую гостью под номером пять. Наконец, немного успокоившись, она вытерла слезы и сказала Гу Чжоу:

— Спасибо, вы не виноваты. Вы очень хорошо выступили.

Гостью под номером пять, казалось, хотела сказать больше Гу Чжоу, но, подумав о требованиях команды, сдержалась и просто продолжила выражать благодарность.

Увидев это, Гу Чжоу наконец расслабился и решил больше не провоцировать эту гостью. Он взглянул на Чжоу Линси.

Чжоу Линси отреагировал и поспешно спросил:

— Участник Гу Чжоу, почему вы выбрали гостя под номером один?

Услышав это, Гу Чжоу взял карту Колесница.

— На картах гостя под номером пять я не увидел большого количества элементов, связанных с огнем. Единственное действие — выливание воды, которое выглядело как тушение пожара, — натолкнуло меня на мысль, что она поливает и питает свое сердце. А перевернутая карта Колесница у гостя номер один натолкнула меня на мысль, что если эта участница связана с огнем, то она должна была спасти из огня двух человек — одного тяжелораненого и одну молодую женщину. Другие могли погибнуть в огне. Кроме того, после того как она спасла людей, бремя ответственности за их жизни, похоже, легло на плечи участницы под номером один, и она была настолько измотана, что изначально храбрая карта Колесница перевернулась, и воин оказался в ловушке.

После этого Гу Чжоу посмотрел на женщину номер один впереди.

— Поэтому я выбрал женщину номер один.

Услышав эти слова, гостя под номером один едва смогла скрыть потрясение. На мгновение она забыла о том, что команда программы просила ее контролировать выражение лица, и на ее лице отразилось недоверие.

Чжоу Линси снова был поражен тем, как подробно Гу Чжоу все описал. Он хотел спросить еще что-то, но время подходило к концу.

Проверив время, Чжоу Линси напомнил:

— На ответ осталось всего десять секунд. Участник Гу Чжоу, у вас есть последний шанс изменить свой выбор. Вы действительно уверены, что это гость под номером один?

Гу Чжоу кивнул.

Гу Чжоу вдруг понял, что если он не увидел особой связи между гостьей под номером пять и огнем на лицевой стороне карты, то, возможно, и в реальности между ними не так уж много общего. Так что гостя под номером пять могла оказаться самым необоснованным выбором в этом раунде.

— Что ж, время вышло, — Чжоу Линси произнес эти слова с сожалением, заставив многих зрителей занервничать: они подумали, что Гу Чжоу ошибся.

— А теперь, пожалуйста, встаньте тот, кто является верным выбором в этом раунде.

Гу Чжоу тоже немного нервничал в сердце.

Но в следующий миг Гу Чжоу увидел, как женщина, сидящая на первом месте, встала.

— Ух ты!

Зрители внизу мгновенно разразились теплым аплодисментами, казалось, даже более взволнованными, чем сам Гу Чжоу.

[Гу Чжоу — молодец, угадал!]

[Чжоу Чжоу, я тебя люблю!]

[Ты слишком крут, слишком крут!]

В этот момент все поняли, что сожаление Чжоу Линси на самом деле было вызвано тем, что ему не удалось обмануть Гу Чжоу.

Увидев, с каким энтузиазмом зрители реагируют на происходящее, Чжоу Линси улыбнулся и сказал:

— Что ж, тогда давайте попросим нашего участника Гу Чжоу пойти отдохнуть. Мы увидим вас снова после того, как все участники закончат отвечать.

Гу Чжоу улыбнулся и помахал онлайн и оффлайн аудитории. В то время как он глубоко вздохнул с облегчением, он направился к закулисью.

«Бум!»

Как только Гу Чжоу сошел со сцены, раздался оглушительный раскат грома, словно молния ударила прямо рядом со студией, заставив все вокруг задрожать.

Присутствующие зрители были поражены. Гу Чжоу, Чжоу Линси и другие также оглядывались в замешательстве, не понимая, что произошло.

<http://bllate.org/book/16063/1603877>