

Гу Чжоу посмотрел на карту Дьявола. Это был первый раз, когда ему нужно было предсказать местонахождение незнакомца напрямую, без каких-либо подсказок или намеков.

Для Гу Чжоу сложность нахождения иголки в стоге сена была значительно выше.

Гу Чжоу не мог различить, правильны ли его ощущения или нет. Опасаясь, что чем больше он будет думать, тем больше он будет ошибаться, он просто интуитивно произнес то, что увидел на карте.

Гу Чжоу показал карту Дьявола.

— Смотрите, мужчина на этой карте сердито ругает женщину. На его шее цепь, привязывающая его к столбу под ногами дьявола. Это заставляет меня чувствовать, что он, возможно, попал в ловушку какой-то злой силы или банды из-за определенной женщины, возможно, своей любовницы. За мужчиной также появился хвост с пламенем, так что он может находиться в относительно горячем регионе сейчас.

Чжоу Линси был немного взволнован. Это был первый участник, который прямо предоставил информацию о беглом подозреваемом.

— Можете ли вы быть более конкретным?

Гу Чжоу покачал головой. В тот момент, когда Чжоу Линси немного разочаровался, Гу Чжоу достал другую колоду карт и сказал:

— Я не могу увидеть больше информации из этой карты. Мне нужно вытянуть еще три, чтобы понять.

Чжоу Линси: ...

Гу Чжоу перетасовал свои карты Кошачьих Таро.

Скоро он вытянул три карты: Паж Пентаклей, Перевернутый Мир, Перевернутый Паж Мечей.

Гу Чжоу нахмурился, глядя на эти три карты, а затем вернулся к карте Дьявола, его мозг работал лихорадочно, чтобы найти связь между ними.

В конце концов, Гу Чжоу выразил внезапное осознание, поняв расширение этих трех карт на карте Дьявола.

Гу Чжоу:

— Его действительно завели в ловушку. Кто-то предал его. Судя по карте Дьявола, этот человек должен быть женщиной, возможно, его любовницей. Фрукт за женщиной, кажется, является наградой дьявола здесь. Сообщник Чжан Мина первым пошел на предательство, он слил этой любовнице информацию, что он беглец с сокровищами. Узнав эту информацию, женщина ударила его в спину ради денег. Что касается местоположения... Я думаю, что он сбежал за границу, и эта женщина тоже иностранка.

— За границу? — удивился Чжоу Линси. Смотря на милые мультяшные карты кошек в руках Гу Чжоу, он не мог понять, откуда Гу Чжоу увидел иностранцев.

Гу Чжоу кивнул.

— Да, в относительно горячем регионе. Я подозреваю, это где-то в Юго-Восточной Азии.

— Когда я впервые увидел дьявола на этой карте, я заподозрил, что это может быть иностранная сила. Этот дьявол такой огромный и держит факел, выглядит как какая-то очень большая вооруженная насильственная группа с оружием. В нашей стране не должно быть таких злых сил.

Гу Чжоу показал три другие карты Кошачьих Таро, которые он вытянул, приближающемуся к объективу камеры.

— Смотрите, первый Паж Пентаклей и третий Паж Мечей — это оба коричневые табби-кошки. Только на второй перевернутой карте Мира в середине находится белая кошка, окруженная кругом. Эта белая кошка — сбежавший расхититель гробниц и также мужчина, прикованный к карте Дьявола.

— На перевернутой карте Мира, где находится белая кошка, элементы земли, огня, воды и ветра на ее четырех углах перевернуты. Пламя в верхнем левом углу соответствует дьяволу, держащему факел; элемент земли, похожий на аметист, в верхнем правом углу выглядит очень ценным, соответствуя антиквариату. Эти два элемента связывают венки с лентами слева и справа, запирая белую кошку-расхитителя посередине. Это также говорит о том, что расхититель сейчас стал чьим-то пленником из-за дьявола и антиквариата, потеряв элементы ветра и воды — свободу и имущество. Эти карты ясно показывают, что когда расхититель уехал за границу, чтобы предаться женщине, которую он знал в прошлом, она продала его какой-то жестокой группировке.

Чжоу Линси показал выражение внезапного осознания. Упомянув это, Гу Чжоу, казалось, действительно немного понял эти карты Таро.

Гу Чжоу продолжил:

— На прямой карте Пажа Пентаклей табби-кошка катит золотую монету к белой кошке; в то время как на перевернутом Паже Мечей меч, который находится у табби-кошки во рту, также

точно направлен на белую кошку. Кажется, это символизирует нанесение удара в спину белой кошке и получение денег из плена белой кошки.

Чжоу Линси с любопытством слушал объяснение Гу Чжоу. Поскольку он не знал ответа заранее, он не мог определить, правильно ли предсказание Гу Чжоу, так что предыдущий шок и удивление сменились полным недоверием и сомнением.

В это время в наушнике Чжоу Линси раздался голос. Похоже, полиция, занимающаяся делом, связывалась с ним через режиссера.

Выражение Чжоу Линси сразу стало серьезным. После внимательного прослушивания он быстро передал вопрос Гу Чжоу.

— Участник Гу Чжоу, можете ли вы определить, в какую страну сбежал грабитель Ван Пин?

Улыбка Гу Чжоу слегка дрогнула. Ему казалось, что эти люди действительно умеют ставить его в неловкое положение. Они ожидают, что он назовет конкретное место?

— Э? — В то время как он ворчал про себя, Гу Чжоу посмотрел на три карты и действительно нашел что-то полезное. — Похоже, здесь действительно есть подсказка.

— Как так? — Чжоу Линси поспешно попросил оператора приблизиться, чтобы не пропустить слова Гу Чжоу.

Гу Чжоу указал на Пажу Пентаклей и Пажу Мечей.

— На головах табби-кошек на этих двух картах есть ряд маленьких флагов. Более того, маленькие флаги с красными, желтыми, зелеными и белыми полосами повторяются на обеих картах. Возможно, стоит обратить внимание на цвета национальных флагов, искать страны с красными, желтыми и зелеными флагами, которые также должны немного включать белый.

Услышав это, сообразительные зрители в прямом эфире сразу начали искать цвета различных национальных флагов.

Гу Чжоу продолжил:

— Кроме повторяющихся красного, желтого и зеленого, среди этих флагов также есть неповторяющиеся сине-белые и фиолетово-красные флаги. Мне интересно, представляет ли это тоже флаг какой-то страны. Если да, то этот флаг должен быть с сине-белым или фиолетово-красным.

Чжоу Линси был озадачен.

— Что значат два флага?

Гу Чжоу посмотрел на Чжоу Линси.

— Это означает, что эта табби-кошка-любовница, возможно, живет в пограничной зоне между двумя странами.

Чжоу Линси мгновенно отреагировал, восхищаясь ассоциативным мышлением Гу Чжоу.

Гу Чжоу снова посмотрел на карты Таро, стараясь извлечь больше подсказок.

— Фоновые окружения двух карт очень похожи, обе представляют собой дикие травянистые равнины и горные леса. На первой карте Паж Пентаклей также есть участок необработанной земли. Это может указывать на ее изначально бедное семейное происхождение или на то, что район, в котором она находится, экономически неразвито. Но на третьей карте Паж Мечей пахотная земля исчезла. Очевидно, что эта табби-кошка получила определенные преимущества после предательства Ван Пина. Бесплодная земля превратилась в комфортную подушку под ее телом. Это должно означать, что она уехала в другое место, чтобы купить новый дом.

Закончив, Гу Чжоу посмотрел на Чжоу Линси, показывая, что это все, что он мог увидеть.

Чжоу Линси собирался что-то сказать, когда вдруг прямой эфир взорвался. Похоже, некоторые зрители последовали за подсказками флагов, которые только что упомянул Гу Чжоу, и нашли соответствующие страны!

[О боже, посмотрите скорее! Флаги Сиама и Вьентьяна — синие, белые и красные. Флаг Королевства Ванта, соседствующего с ними, красный, желтый, зеленый плюс белый! Гу Чжоу действительно слишком божественен!]

[Вооруженная группа в Королевстве Ванта? Черт возьми, этот расхититель был ли продан в криминальное рабство?]

[Тогда наши культурные реликвии все еще могут быть найдены?]

Услышав голос в своем наушнике, Чжоу Линси больше не мог заботиться о том, чтобы скрывать информацию от участника. Он сразу же показал комментарии аудитории в прямом эфире Гу Чжоу и продемонстрировал флаги, найденные зрителями.

— Участник Гу Чжоу, посмотрите. Это Королевство Ванта, о котором вы только что говорили?

Нашли так быстро?

Гу Чжоу немного растерялся. Он посмотрел на планшет, который передал ему Чжоу Линси. Когда он увидел флаг Королевства Ванта, он был в полном шоке. Снова взглянув на флаги Сиам и Вьентьяна, он запутался.

— Да, это Королевство Ванта, а другая страна, граничащая с ней... — Гу Чжоу нахмурился, несколько неуверенно.

Он не ожидал, что Сиам и Вьентьян, соседствующие с Королевством Ванта, будут иметь одинаковые цветовые элементы флага.

Так какая страна относится к другому флагу?

Гу Чжоу на мгновение задумался, вспомнив, что он говорил ранее, и решительно заявил:

— Другой страной, вероятно, является Королевство Вьентьян! Фон на картах — это все травянистая равнина, похожая на не развиваемую область с относительно отсталой экономикой и множеством гор, что лучше всего соответствует описанию Вьентьяна.

Кто-то в комментариях также упомянул, что Королевство Ванта также называется «Королевством Лесов». Это дало Гу Чжоу вспышку вдохновения. Снова взглянув на карты Пажа Пентаклей и Пажа Мечей, он внезапно сделал новое открытие.

Гу Чжоу поднял карту Пажа Пентаклей и сказал всем:

— На этой карте Пажа Пентаклей видно красные и зеленые леса в левом углу и красные и синие горы справа. Цвета леса и гор также являются продолжением цветовых элементов флагов двух стран, представляя их соответствующие территории. Табби-кошка находится между лесом и горами, так что она действительно живет на стыке двух стран. Ее пахотная земля находится перед красными и синими горами, что означает, что она должна быть гражданкой Вьентьяна, или, по крайней мере, ее дом находится во Вьентьяне. Но когда табби-кошка толкает золотую монету, ее хвост соединяется с теми красными и зелеными лесами, что указывает на то, что она продала Ван Пина Королевству Ванта.

Чем больше Гу Чжоу говорил, тем в больший шок впадал. С добавлением комментариев информация на картах казалась более ясной и определенной, даже заставляя Гу Чжоу поверить, что его расчет абсолютно верен.

Гу Чжоу:

— Наконец, на карте Пажа Мечей лес исчез. За табби-кошкой находятся только красные и синие горы. Табби-кошка находится в центре этих красных и синих гор, а под ее ногами имеется дополнительная большая комфортная подушка. Это означает, что после получения определенной суммы денег этот человек покинул пограничную зону и купил большой дом в

относительно центральном городе Королевства Вьентьян.

— Однако Паж Мечей перевернут. Возможно, как новичок, она еще не смогла прочно обосноваться на местном уровне и столкнулась с некоторыми проблемами. Карты Пажей обладают характеристикой любить сплетни. Обе карты, символизирующие ее, — это карты Пажей. Возможно, она уже похвасталась тем, что сделала, как темой разговора, что привлекло неприятности. Темное облако на карте Пажа Мечей похоже на большую руку, нависающую над ней.

— Если нам удастся найти этого человека, мы сможем определить местонахождение Ван Пина.

Завершив свою окончательную мысль, Гу Чжоу посмотрел на Чжоу Линси.

Чжоу Линси, казалось, снова услышал голос в своем наушнике. Его выражение стало серьезным и шокированным. Сразу после этого он посмотрел на Гу Чжоу и сказал:

— Полиция, отслеживающая Ван Пина, действительно обнаружила, что он выехал из страны. В ходе поисков они потеряли его след в Королевстве Вьентьян. Полиция проверит предоставленные вами подсказки.

Аудитория в прямом эфире пришла в восторг, услышав это. В конце концов, они сами нашли карту и, похоже, навеяли Гу Чжоу ответ.

[Ааааа, команда программы действительно сотрудничает с полицией!]

[Гу Чжоу так точно рассчитал; потерянные культурные реликвии определенно будут возвращены.]

[Желаем скорейшего разрешения дела и безопасного возвращения!]

Среди восторженных взглядов и восхитительных признаний в прямом эфире Гу Чжоу легкими шагами вышел из зала.

Когда он наконец пришел в себя, Гу Чжоу не мог сдержать вздоха.

Я офигительно хорош!

<http://bllate.org/book/16063/1598043>