

Наполнив свой термос водой в холле, Гу Чжоу сделал всего два глотка, как вдруг у него началась боль в животе.

Когда он вернулся в свою комнату, боль усилилась. Затем началась диарея, и он даже почувствовал, что его тошнит.

Всего за короткое время ему пришлось трижды сбегать в ванную.

Гу Чжоу вспомнил, как он чувствовал холод в коридоре, как будто поймал озноб от сквозняка, и заподозрил, что мог простудиться.

Потирая живот и не понимая, что на него нашло, Гу Чжоу взял свои карты Таро и спросил:

— Я простудился от холода?

Затем он вытянул карту.

Колесо Фортуны, перевернутое.

Гу Чжоу нахмурился. Колесо Фортуны было одной из нескольких неоднозначных карт. В руководстве говорилось, что если эта карта выпадает в вопросе «да или нет», то ответ будет «да», если ты веришь, что это «да», и «нет», если ты веришь, что это «нет» — очень субъективно.

Он спросил, простудился ли, а ответ оказался расплывчатым. Казалось, что он действительно простудился, но не совсем. Если он верил, что простудился, то так и было.

Что происходит?

Гу Чжоу смотрел на эту карту, чувствуя себя немного подавленным. Впервые он вытянул такую карту, не подтверждающую и не опровергающую, в вопросе «да или нет».

Единственное, что он мог сделать, это внимательно рассмотреть карту, попытавшись извлечь из нее другую полезную информацию.

— Перевернутое Колесо Фортуны, похоже, говорит, что я столкнулся с неудачей, катастрофическим событием, что можно считать простудой. Но эта неудача, похоже, имеет свои причины и следствия. Хмм, ядовитая змея подтолкнула к перевороту этого колеса. Кто же эта ядовитая змея? Неужели Чжэн Юнкун? Неужели его странное движение только что на самом деле передало мне свою простуду?

Гу Чжоу нашел свою фантазийную идею забавной. Даже если бы Чжэн Юнкун действительно был простужен и хотел заразить его, он не мог бы так быстро поддаться, верно? Разве у вирусов нет инкубационного периода?

— А также четыре маленьких существа с книгами, летающие в облаках сбоку. Символизируют ли они вирусы? Почему вирусы выглядят так, словно они обучаются знаниям? — Гу Чжоу посмотрел на четыре маленьких существа в углах Колеса Фортуны и вдруг почувствовал, что они ему знакомы. Доставая карту Мир для сравнения, он убедился, что существа в четырех углах были такими же, как и на карте Мира.

Человек в верхнем левом углу карты Мира стал здесь, на Колесе Фортуны, молодым и нежным, превратившись из взрослого в детское лицо. Даже другие орел, бык и лев уменьшились. Более того, все маленькие существа в четырех углах Колеса Фортуны имели тела и выросли крылья, как будто говорили, что они все мертвы или не являются людьми, но выглядели гораздо более могущественными, чем когда не имели тел.

Гу Чжоу долго думал и все еще чувствовал, что это должно быть связано с вирусами — маленькие существа, не люди и способны летать. Разве это не вирусы и бактерии?

Но если это действительно простуда или болезнь, то просто дать ему утвердительный ответ было бы достаточно. Почему давать такой неопределенный ответ «это так, если он так думает, и не так, если он так не думает»?

Гу Чжоу вдруг вспомнил, что в учебнике говорилось, будто если выпадает перевернутая карта, то нужно вернуться к прямому положению предыдущей карты, чтобы найти изменения, которые следует сделать.

Гу Чжоу сразу же посмотрел на карту, предшествующую Колесу Фортуны.

— Отшельник?

Неизвестно, повлияла ли боль в животе на суждения Гу Чжоу, но он долго смотрел на карту Отшельника, не имея никаких мыслей, лишь заметив, что большая мантия Отшельника... напоминает одеяло на кровати.

Только лицо и руки Отшельника были обнажены; остальная часть тела была завернута в серую мантию, а его глаза были закрыты. Чем больше Гу Чжоу смотрел, тем больше это казалось состоянием лунатизма.

— Неужели это говорит мне, что нужно лечь спать? Получу ли я свою силу во сне? Какая у меня сила, лейкоциты?

Гу Чжоу задумался. Однако больным действительно требуется сон. Во время сна иммунные

клетки могут лучше работать для восстановления организма.

Но если это действительно простуда, то неужели сон без приема лекарств ухудшит состояние?

Было уже так поздно, и живот болел. Гу Чжоу действительно не хотел бежать за лекарствами.

Он немного поразмыслил и вытащил еще одну карту для себя.

— Если я лягу спать, не принимая лекарства, мое тело восстановится завтра утром?

Королева, перевернутая.

Восстановится.

Лицо Гу Чжоу мгновенно расслабилось. Главное, что он восстановится.

Однако, глядя на перевернутую карту Королевы, казалось, что она говорит о том, что хотя он и восстановится завтра, ему все же понадобится комфортная и расслабляющая обстановка, чтобы отдохнуть в постели. Но у него есть работа завтра, так что его состояние, вероятно, не будет очень спокойным, и его подвижность будет ограничена.

Ну ладно, кто не работал, будучи больным.

Гу Чжоу решительно лег, укрылся одеялом, завернулся, как Отшельник на карте, и старался изо всех сил игнорировать боль в животе.

Медленно он, казалось, действительно начал засыпать.

\*\*\*

Ночь становилась глубже, и темнота просачивалась сквозь щели в дверях и окнах, как текучая чернила.

Гу Чжоу свернулся на кровати, на его лбу выступал мелкий холодный пот. Казалось, что во сне его живот все еще бурлил от колик, и все тело ощущало неопишуемый холод.

Это заставляло Гу Чжоу спать очень беспокойно.

То он чувствовал боль в животе, то слышал, как несколько людей говорили рядом с ним, болтая громко, как кипящий котел.

Наконец, Гу Чжоу больше не смог лежать и встал, чтобы пойти в туалет.

Выйдя из постели, Гу Чжоу был в шоке, обнаружив, что его тело по-прежнему лежит на кровати. Вокруг его тела на кровати появились четверо детей. Эти дети, казалось, проводили собрание на его кровати, не переставая шуметь и прыгать вокруг него.

Эти непослушные ребята то и дело подпрыгивали на животе Гу Чжоу, то дышали холодным воздухом ему на лоб, то почти наполовину засовывали свои тела ему в живот, как будто хотели завязать узлы в его кишечнике.

Наблюдая за этой сценой, мозг Гу Чжоу на мгновение остановился.

Откуда взялись эти дети?

— Что вы делаете? Быстро слезайте с моей кровати! — Гу Чжоу попытался серьезно остановить этих непослушных детей.

На голос Гу Чжоу четверо детей на кровати одновременно повернули головы к нему. Двое из них даже повернули головы на 180 градусов.

В этот момент Гу Чжоу также ясно увидел, как выглядят эти дети.

Их тела были сине-черными, лица — белыми как бумага, их пустые глазницы не имели глазных яблок, а когда их рты широко открывались, они показывали зубы, похожие на пилу, как у акулы.

Что за хрень!

Гу Чжоу в своем сне наконец понял, что это вовсе не люди. Он столкнулся с призраками!

Они здесь!

Ужасные маленькие призраки издали странный хриплый смех, а затем ринулись к Гу Чжоу.

Гу Чжоу отскочил назад и спрятался в ванной, решительно заблокировав маленьких призраков за дверью.

«Бах, бах, бах».

В слабую деревянную дверь ванной сначала громко стучали, затем звук изменился на скрипящее шуршание ногтей по деревянной доске.

Гу Чжоу даже увидел две или три маленькие ручки, как мягкие ленты, которые постепенно пролезали сквозь щель под дверью.

Гу Чжоу смотрел на это, чувствуя, как у него бегут мурашки по коже.

Не зная, что делать, Гу Чжоу вдруг поднял голову к зеркалу в ванной.

Он вспомнил сцену, когда его затащили в зеркало раньше.

«Бах!»

Дверь ванной была выбита. Четыре маленьких призрака ворвались в ванную, но обнаружили, что внутри пусто. Гу Чжоу исчез.

\*\*\*

Комната Чжэн Юнкун находилась примерно в ста метрах от комнаты Гу Чжоу. В этот момент он сидел в позе лотоса в своей комнате. Перед ним был ритуальный алтарь с различными странными магическими инструментами и атрибутами.

Чжэн Юнкун, казалось, проводил ритуал, непрерывно читая заклинания и время от времени ударяя по кожаному барабану, издавая звук «дон-дон».

Вдруг звук барабана прервался. Чжэн Юнкун открыл глаза и пробормотал себе под нос:

— Не можете его найти?

— Похоже, этот парень тоже обладает некоторыми навыками.

Сказав это, Чжэн Юнкун из чаши перед собой взял бумажного человечка, на котором было написано имя Гу Чжоу. Он вдохнул в руку, которой недавно схватил Гу Чжоу, а затем выдохнул на бумажного человечка.

В мгновение ока человечек из бумаги, казалось, слегка присел. Затем Чжэн Юнкун капнул несколько капель трупного масла на бумажную фигурку и взял свечу, чтобы воскурить вокруг бумажной фигуры.

— Найдите его. Он не может сбежать. Смотрите в сторону света.

\*\*\*

Войдя в зеркало, Гу Чжоу, казалось, исчез. Он больше не чувствовал своего тела; казалось, он стал этим зеркалом, или, может быть, зеркало стало им.

Гу Чжоу был внутри зеркала, наблюдая, как четыре маленьких призрака рыщут по ящикам и коробкам, даже проходя через зеркало несколько раз, не обнаружив его существования. Однако, когда внутри зеркала загорелся свет свечи, четыре маленьких призрака на самом деле проникли в зеркальный мир.

Пришли искать его.

Гу Чжоу смотрел, как четыре маленьких призрака беззаботно бегают в зеркальном мире, не замечая, что он находится прямо над их головами.

Вскоре Гу Чжоу заметил, что эти маленькие призраки забежали на обожженную землю, с которой он был знаком.

Когда Гу Чжоу подумал, что он, казалось, был здесь раньше, раздался звук шелеста волн. Гу Чжоу увидел огромного монстра с козлиной головой, ступающего по черным волнам, который приближался на этих волнах.

Гу Чжоу понял; он вспомнил. Разве это не тот монстр Хэ Ихэна с козлиной головой, который в прошлый раз напал на него?

Неизвестно, интересовался ли монстр с козлиной головой этими четырьмя маленькими призраками, но он действовал так, как будто не замечал их. Четыре маленьких призрака, похоже, также потеряли свет свечи и не могли больше найти Гу Чжоу.

Гу Чжоу смотрел на них сверху и слышал мужской голос, исходящий от этих маленьких призраков.

— Снова потеряли его? Хм!

— Кучка ненадежного мелкого мусора. Мне придется делать это самому. Убирайтесь с моего пути.

Гу Чжоу с любопытством слушал голос, исходящий от маленьких призраков. Вскоре после этого он увидел, как в центре нескольких маленьких призраков вспыхнул красный свет, и Чжэн Юнкун на самом деле появился в его сне.

— Где это? Внутри сна этого парня?

После появления Чжэна Юнкуна он сначала осмотрел окружающую обстановку, затем заметил

большого монстра с козлиной головой, блуждающего вдалеке, и рассмеялся от злости.

Чжэн Юнкун указал на монстра с козлиной головой и прокричал на маленьких призраков:

— Вы что, тупые? Он замаскировался под такое огромное существо; надо быть слепым, чтобы его не заметить!

Маленькие призраки загомонили, кажется, споря о том, что монстр с козлиной головой не похож на Гу Чжоу.

Чжэн Юнкун проигнорировал их.

— Мы в его сне, если это не он, то кто еще? Даже если это не он, он должен быть рядом. Убирайтесь с дороги. Подождите, пока я уничтожу его сон, и посмотрим, где он еще сможет скрыться!

Чжэн Юнкун начал произносить заклинания, и вскоре над его головой появилась кроваво-красная длинная пика.

— Вперед!

Кроваво-красная пика вылетела, пронзив монстра с козлиной головой насквозь.

Монстр с козлиной головой оказался бумажным тигром. После того как его поразила пика, с шипением его огромное тело сдулось, как проколотый шарик, выпуская черную воду.

Гу Чжоу, находясь сверху, изначально волновался, увидев, насколько Чжэн Юнкун силен. Но вскоре Гу Чжоу понял, что исчезновение монстра с козлиной головой никак его не затрагивало, и Чжэн Юнкун все еще не нашел его, так что он расслабился.

Чжэн Юнкун нахмурился, увидев, что удар по монстру с козлиной головой не заставил Гу Чжоу проявить себя. Он повел маленьких призраков продолжать искать местонахождение Гу Чжоу.

Спустя некоторое время Чжэн Юнкун нашел в этом сне комнату, которая выглядела как комната, выданная командой программы. Чжэн Юнкун обрадовался, почувствовав, что Гу Чжоу на этот раз точно не сможет сбежать. Он нашел номер комнаты Гу Чжоу и пнул дверь.

Дверь открылась, но Чжэн Юнкун был в шоке, обнаружив еще одного Чжэн Юнкуна и четырех маленьких призраков в комнате.

— Гу Чжоу, ты на самом деле замаскировался под меня!

Чжэн Юнкун, который пнул дверь, был озадачен, но увидел, как Чжэн Юнкун внутри комнаты первым обвинил его. Не только заявляя, что он Гу Чжоу, но и собираясь ударить его!?

Черт возьми!

Чжэн Юнкун не сдерживался и начал яростно сражаться с этим самозванцем.

\*\*\*

— Ха-а.

Утренний свет просочился в комнату сквозь занавески. Гу Чжоу на кровати зевнул и открыл глаза. Его живот больше не болел.

Гу Чжоу вспоминал странный сон, который ему приснился прошлой ночью, когда вдруг карты Таро, которые он положил на прикроватную тумбочку, рассыпались вниз.

Гу Чжоу протянул руку, чтобы поймать их, и обнаружил, что карта Колеса Фортуны, которую он вытянул прошлой ночью, упала прямо ему в руку.

Однако она изменилась с перевернутого положения обратно в прямое.

<http://bllate.org/book/16063/1593096>