

Чжоу Линси быстро отреагировал. Он не стал развивать слова Гу Чжоу, а вместо этого сменил тему:

— Итак, Участник Гу Чжоу, вы считаете, что его личность — это арестованный расхититель? У вас есть что-то еще добавить?

Гу Чжоу посмотрел на перевернутую карту Колесницы, чувствуя, что на ней еще много информации, например, черно-белые сфинксы на перевернутой колеснице. Однако, просто глядя на эту одну карту, он был немного не уверен, как распутать информацию внутри.

Гу Чжоу вспомнил дополнительную колоду Таро, которую он принес.

— Мне нужно вытянуть еще несколько карт, чтобы помочь интерпретировать это.

Чжоу Линси проверил время.

— Конечно, но у вас осталось только четыре минуты на ответ.

Этот раунд был ограничен во времени. Все могли только быстро делать свои интерпретации в течение установленного времени.

Гу Чжоу не стал медлить. Он достал свою другую колоду Таро и начал тасовать.

Ни одна из двух колод Таро, которые Гу Чжоу принес на этот раз, не были классической колодой Райдера-Уэйта; обе были современными переосмыслениями. Колода в его руке была колодой Кошек Таро, где основные персонажи на картах были превращены в мультяшных кошек. Камера дала крупный план, мгновенно вызвав улыбки у зрителей.

Гу Чжоу положил перевернутую карту Колесницы сверху, подумав об интерпретации этой карты, и вскоре вытянул три карты ниже нее.

Когда Чжоу Линси наклонился, он сначала увидел трех маленьких котят на картах.

Черная кошка с белым животом сидела на перевернутой луне; оранжевая кошка была обернута розовыми лентами; и табби-кошка была связана многими красными нитями, с 8 острыми мечами, висящими над ее головой, выглядя слишком мило.

Чжоу Линси не мог не засмеяться:

— Эти карты кажутся слишком милыми. Они выглядят очень дружелюбными. Что это за карты?

Гу Чжоу ответил:

— Верховная Жрица перевернутая, Повешенный перевернутый и Восемь мечей прямая.

Гу Чжоу подумал про себя: «Хотя карты выглядят мило, я не могу ассоциировать их с каким-либо милым значением».

Эта своеобразная форма мультяшной колоды Кошек Таро была несколько похожа на классическое Таро, но все же было много различий в деталях.

Чжоу Линси было любопытно:

— Итак, что означают эти карты? Вы увидели что-то из них?

Гу Чжоу колебался немного, но подумав, что он уже сказал, что субъект был расхитителем, он просто отбросил свои сомнения и начал смело выдумывать.

Гу Чжоу указал на черного сфинкса на карте Колесницы, затем указал на своеобразную черную кошку на перевернутой карте Верховной Жрицы ниже Колесницы.

— Посмотрите на эти две карты. Не кажется ли вам, что эта перевернутая черная кошка на карте Верховной Жрицы похожа на черного сфинкса на карте Колесницы? Похоже, что она перебежала с карты Колесницы.

Чжоу Линси был ошеломлен формулировкой Гу Чжоу. Коты на картах могут бегать?

Однако, взглянув на две карты, на которые указал Гу Чжоу, Чжоу Линси был вынужден признать:

— Теперь, когда вы это сказали, это действительно немного похоже. Что это значит?

Гу Чжоу продолжил:

— Великая Жрица представляет собой мощную женскую энергию. На этой карте Жрицы изображен черный кот, сидящий на месяце, с свитком в пасти, на котором написаны слова. Когда карта стоит прямо, черный кот сидит на своем месяце, между черными и белыми столбами, символизирующими Инь и Ян, охраняя свой свиток, словно в глубоком сне. Почему я думаю, что он спит? Потому что этот месяц слишком большой, достаточно большой, чтобы почти полностью окутать его, как колыбель. Но теперь, в перевернутом состоянии, колыбель-месяц опрокинута, и свиток должен был выпасть из его пасти.

— Кроме того, на настоящей карте Жрицы свиток находится в руке Жрицы, что представляет собой ее мудрость и знания. Но свиток черного кота находится в его пасти. Кажется, он слишком заботится об этой мудрости и знаниях, поэтому, когда он встает вверх тормашками и свиток падает, он обязательно побежит, чтобы найти свою потерянную вещь.

Чжоу Линси слушал с выражением недоумения на лице:

— Что это значит? Кого представляет черный кот?

Зрители внутри и снаружи зала также обсуждали в это время:

[О чем говорит Гу Чжоу? Я не совсем понимаю. Разве этот черный кот не относится к тому грабителю гробниц?]

[Почему от этого у меня мурашки?]

Гу Чжоу посмотрел на Чжоу Линси и сказал:

— Этот черный кот относится к предмету в той гробнице. Он изначально находился рядом с опрокинутой колесницей, что является разграбленной гробницей. Теперь он пришел, чтобы найти потерянный свиток, возможно, бамбуковые свитки, украденные грабителем гробниц.

Чжоу Линси встретился взглядом с Гу Чжоу и на мгновение почувствовал озноб.

Зрители внизу также взорвались:

[Черт, это говорит о том, что есть призрак?]

[Правда или вымысел? Того человека на большом экране преследуют призраки?]

Видя реакцию зрителей внизу, Гу Чжоу на самом деле почувствовал себя немного виноватым, потому что он также считал, что этот ответ был немного ненадежным.

Ведь Гу Чжоу никогда не видел призрака своими глазами, но сообщение людям на публике о том, что есть призрак, делало его похожим на какого-то шарлатана.

Чжоу Линси пришел в себя и посмотрел на время:

— Участник Гу Чжоу, ваше время для быстрого ответа почти истекло. У вас есть что-то еще добавить сейчас?

Гу Чжоу посмотрел на карту Повешенного и Восьмерку Мечей, которые он вытянул рядом с ней.

Лица карт были слишком милыми, что вызвало некоторое вмешательство для чтения карт Гу Чжоу.

Обе карты были очень похожи. Коты на картах — один был обмотан по всему розовыми лентами, а другой был обмотан слоями завязанных шаров из красной нити. Оба, казалось, говорили о том, что этот человек попал в тюрьму.

Но направления, указанные двумя картами, казались несколько разными.

Гу Чжоу заговорил:

— Вторая карта — перевернутый Повешенный. Прямой Повешенный имеет значение отступления для продвижения, связывания себя для поиска истины; перевернутый Повешенный, однако, имеет значение борьбы для освобождения, освобождения от ограничений. Но это освобождение не обязательно является хорошим делом.

Пока Гу Чжоу говорил, он поднял свою уникальную карту Повешенного.

— В самой карте Повешенного человек висит вниз головой. Когда карта перевернута, человек на карте вместо этого стоит. Просто кошка на моей карте обмотана лентами по всему телу, что делает всю карту беспорядочной и неорганизованной. Даже если она вернется в прямое положение и встанет в это время, кажется, что ей трудно будет выбраться из ловушки. Кроме того, ее большие и бездушные глаза, и руки, которые, кажется, подвешены невидимыми нитями, как у куклы...

«Этот человек контролируется?»

Гу Чжоу застрял здесь. Он не знал, как проанализировать эту необъяснимую идею, которая пришла ему в голову.

Зрители внизу наострили уши, а прямая трансляция была еще более нетерпелива, чтобы услышать больше от Гу Чжоу.

Однако, прежде чем Гу Чжоу смог полностью разъяснить связь между картами, прозвучал звук колокола.

— Время истекло, — сказал ведущий Чжоу Линси, вынув откуда-то небольшой гонг и слегка ударив по нему, после чего сожалеюще посмотрел на Гу Чжоу. — Кажется, наш участник Гу Чжоу не может предоставить нам больше информации на данный момент. Не беда; давайте попросим Гу Чжоу спуститься и отдохнуть, а затем пригласим следующего участника, чтобы он истолковал для нас.

Услышав это, Гу Чжоу также вздохнул с облегчением. После того, как он кивнул зрителям внизу, он взял свои карты Таро и последовал за персоналом к залу отдыха, расположенному сзади.

После того, как Гу Чжоу временно ушел на отдых, другие участники начали появляться на сцене один за другим.

Второй участник, Юэ Ли, сказала очень прямо, как только появилась, что она не сильна в тестах, связанных с современными машинами. Наконец после того, как она примерно оценила состояние мужчины, основанное на опыте, она покинула сцену, не оставив особого впечатления на зрителей.

Третий участник, Лю Баньсянь (Лю Полубессмертная), зажгла три палочки благовоний, как только посмотрела на сцену на большом экране.

Три палочки благовоний горели долго, пока она не начала говорить. Чжоу Линси не мог не подгонять ее, но она только сказала Чжоу Линси, что молодым людям следует быть терпеливыми.

Видя, что десять минут подходили к концу, Лю Баньсянь наконец заговорила:

— Бессмертный сказал, что этот человек взял то, что ему не следовало брать, и теперь его преследуют призраки. Проблема довольно большая; его три души неполны, и его семь духов также были захвачены. Сейчас он не далеко от смерти. Кроме того, вещь на нем очень свирепая, имеет тысячелетнее культивирование и не очень разумна. Сейчас любой, кто подойдет к нему, может быть неудачливым.

Выражение лица Чжоу Линси стало серьезным.

Зрители внизу стали волноваться:

[Черт, правда или вымысел? Звучит очень взрывоопасно]

[Разве это не соответствует немного словам Гу Чжоу? Разграбил гробницу, взял то, что не следовало, стал глупым из-за призраков?]

[Эта бабуля, кажется, имеет некоторые навыки]

Чжоу Линси спросил:

— Тогда Лю Баньсянь, можете ли вы помочь этому человеку?

Лю Баньсянь покачала головой.

— Этот человек взял нечестные доходы и не является хорошим человеком. Я поклоняюсь Сиванму. Женские бессмертные под ее тронем в основном любят защищать женщин, детей и добрых людей и не любят вмешиваться в права и бесчестных людей, которые идут по извилистым путям.

Сказав это, Лю Баньсянь еще раз взглянула на Чжоу Линси и добавила:

— Если кто-то из вас был затронут, вы можете прийти ко мне, чтобы я взглянула.

[Ха-ха, мне показалось, что шея ведущего втянулась]

[Напуган, напуган]

Зрители внизу поддразнивали трусливого Чжоу Линси.

Скоро настала очередь участника в маске, Бай Э, появиться на сцене.

Видя, как Бай Э выходит на сцену, Чжоу Линси представил его аудитории по-особенному, как обычно, и даже немного похвалил его.

— Если бы участник Бай Э получил чуть больше баллов на интервью в последнем отборе, его балла бы хватило, чтобы конкурировать с участником Гу Чжоу.

Бай Э бросил взгляд на Чжоу Линси, неизвестно, нравилось ли ему его многословие или нет.

Чжоу Линси:

— Участник Бай Э, видите ли вы что-нибудь об этом человеке?

Бай Э посмотрел на мужчину на большом экране. В следующий момент он произнес потрясающие слова:

— Он разговаривает с призраком.

Чжоу Линси: ???

Зрители внизу также ахнули в унисон.

Чжоу Линси обрел дар речи и поспешно спросил:

— Участник Бай Э, можете ли вы говорить более ясно?

Бай Э был прямым, как всегда:

— Я сказал, что этот человек сумасшедший. Это видео не полное. Он смотрит в сторону, как будто разговаривает с кем-то, но на самом деле напротив него никого нет; это призрак. Этот призрак притворяется его сообщником, создавая иллюзии, чтобы поиграть с ним. Позже, когда призрак раскроет свою истинную форму, он, вероятно, снова сойдет с ума.

После слов Бай Э зрители внутри и снаружи зала посмотрели на мужчину на большом экране в унисон.

В молчаливом видео мужчина наклонял голову и разговаривал с кем-то. Его выражение выглядело счастливым и взволнованным, как будто он был готов получить наследство.

Видя это изображение, большинство зрителей подсознательно почувствовали, что вне пределов камеры есть другой человек, которого не записали. Однако, послушав слова Бай Э, когда все снова посмотрели на эту сцену, по их спинам пробежал холодок.

Чжоу Линси сглотнул.

— Тогда участник Бай Э, видели ли вы что-нибудь еще?

Бай Э спросил в ответ:

— Какой аспект вы хотите знать?

Возможно, из-за опыта получения низкого балла за предсказание чьей-то судьбы в прошлый раз, на этот раз Бай Э научился не отвечать активно на ненужные вопросы.

Слушая слова Бай Э, зрители внизу не могли не вздохнуть.

[Парень в маске так самоуверен. То, как он это говорит, как будто что бы ведущий ни спроси, он может сказать что-то о любом аспекте]

[Раньше он был еще увереннее. Смотрели прошлое прослушивание? Он там предсказал даты смерти двух человек!]

[Вау! Правда или вымысел?]

Пока аудитория обсуждала, Бай Э ответил на некоторые вопросы, заданные Чжоу Линси. Его десять минут также истекли, и он ушел за кулисы с персоналом.

Участники продолжали выходить на сцену один за другим. Каждому из них было дано только десять минут, поэтому то, что они говорили, было не очень всеобъемлющим.

Некоторые участники говорили неуместно, в то время как риторика некоторых участников, казалось, дополняла друг друга, как Гу Чжоу, Лю Баньсянь, Бай Э и другие.

Когда все участники закончили отвечать на сцене, персонал снова вызвал 13 отдыхающих за кулисами участников на сцену.

Перед объявлением ответа Чжоу Линси спросил:

— Я собираюсь раскрыть ответ на это испытание. Участники, вам есть что-то добавить?

Видя, что остальные не особо реагировали и, казалось, им нечего сказать, Чжоу Линси активно посмотрел на Гу Чжоу и спросил:

— Участник Гу Чжоу, у вас не хватило времени только что и вы не договорили. Вы хотите что-то добавить сейчас?

Гу Чжоу внезапно стал центром внимания сцены. Окружающие 12 участников все посмотрели на него.

<http://bllate.org/book/16063/1583824>