

В полутемной студии лучи жутковатых синих прожекторов скользили по местам для зрителей, отбрасывая на лица аудитории зеленовато-синий оттенок.

В воздухе витал аромат агарового дерева.

Еще до начала программы сотрудники были замечены за подготовкой благовоний, свечей и подношений в углу зала, словно совершая ритуал для неба и земли, молясь о гладком и безопасном проведении программы.

Они даже предлагали бумажные деньги проходящим призракам.

Многие из приглашенных зрителей имели на лицах выражения волнения и ожидания.

Отражая окружающий сине-зеленый свет, лица зрителей казались невероятно жуткими, как будто среди кресел прятались маленькие призраки, ожидая вместе с обычными людьми начала шоу.

Зрители терпеливо ждали, и вскоре подошло время записи.

Вскоре ведущий Чжоу Линси, одетый в красный костюм династии Тан, вошел в студию и начал создавать атмосферу.

— Дорогие зрители, добро пожаловать на «Шоу экстрасенсов»! — объявил Чжоу Линси. — После интенсивного отбора ранее мы выбрали 13 выдающихся экстрасенсов!

— Давайте познакомимся с этими тринадцатью экстрасенсами, — продолжил он, повернувшись к зоне участников. Его кожаные туфли выстукивали устойчивый ритм на полу.

— Сначала мы познакомимся с нашим популярным участником, Маленьким Таро-принцем, Гу Чжоу!

Гу Чжоу, которому было суждено выйти на сцену первым, слегка задержался, услышав слова «Маленький Таро-принц», и по его телу пробежал холодок. Однако он сумел сохранить выражение лица неизменным и, стиснув зубы, шагнул в свет прожектора.

Как только Гу Чжоу появился, из зала раздались теплые аплодисменты и крики, некоторые даже подняли светящиеся таблички с его именем.

Держа в руках карты Таро, Гу Чжоу элегантно поклонился публике, затем занял место в первом кресле из тринадцати, специально приготовленных для него командой программы.

— Следующая — Гу Мастер из Мяоцзяна, госпожа Юэ Ли!

Гу Чжоу заметил, что Леди-Сороконожка также выходит на сцену со своей разноцветной сороконожкой. Возможно, потому что она только что нанесла лак для ногтей, разноцветная сороконожка на ее руке казалась еще более розовой и блестящей под светом прожекторов.

Порядок представления, похоже, соответствовал рейтингам предыдущего раунда. Гу Чжоу не ожидал, что его поставят первым.

По мере того, как Чжоу Линси представлял участников, они один за другим занимали свои места.

Тринадцать кресел с высокой спинкой были расположены в виде дуги. На каждой спинке кресла была вырезана интригующая руна, светящаяся слабым, жутким светом под лампами, создавая загадочную атмосферу. Сидящие участники сохраняли небольшую дистанцию друг от друга.

Мин Син сидел в шестом кресле, а рядом с ним, в пятом кресле, находился участник Бай Э, который всегда носил маску призрака.

Гу Чжоу осознал, что его положение не очень хорошее. Он не забыл, что во время последнего прослушивания маскированный участник Бай Э был вызван на интервью первым, потому что он занял первое место.

Неужели и на этот раз его черед?

Однако ответы, которые Гу Чжоу подготовил для этого раунда, были очень краткими, и рядом не было никого, с кем можно было бы сравнить свои ответы. Это заставило Гу Чжоу чувствовать небольшую панику.

После представления всех участников Чжоу Линси начал объявлять процесс официальных правил шоу.

— Чтобы выбрать самого сильного экстрасенса, мы проведем строгие и справедливые оценки, — объявил Чжоу Линси. — В первых трех эпизодах программы никто не будет выбывать. Однако начиная с четвертого эпизода один или два участника будут выбывать в каждом эпизоде, пока не останутся три финалиста, которые будут соревноваться в финале и определят победителя нашего первого сезона.

Говоря об этом, Чжоу Линси сделал небольшую паузу, прежде чем добавить загадочно:

— Победитель шоу получит почетный трофей, вручаемый нашей командой программы, и приз в размере 3 миллионов юаней. За второе и третье место будет вручено 1,5 миллиона и 700 000

юаней соответственно.

Вау!

Зрители были в восторге, услышав об этом. Участники, сидящие в креслах с высокой спинкой, также имели разные выражения, хотя большинство из них не были слишком удивлены. Они, казалось, знали, что есть призовые деньги, но не знали, что они будут такими большими.

Только Гу Чжоу был искренне поражен.

Он не ожидал, что команда программы даст не только гонорар, но и призовые деньги. Неужели они такие щедрые?

Гу Чжоу не видел упоминания об этих призовых деньгах в контракте, который он подписал ранее.

Гу Чжоу не мог не задуматься, сможет ли он также получить этот приз, если останется до конца.

— Вернемся к делу. Теперь давайте перейдем к основной теме и начнем испытание этого эпизода. Все, пожалуйста, посмотрите на большой экран.

По жесту Чжоу Линси занавески сзади медленно открылись, и кресла тринадцати участников были повернуты к большому экрану, который изначально был позади них.

На экране начал играть видеоролик, который был не очень высокого качества. Этот ролик, казалось, был записан на мобильный телефон; он выглядел немного размытым и не имел звука.

На видео мужчина, которому было около двадцати лет, возбужденно говорил что-то рядом сидящему человеку. Он не мог скрыть улыбку на лице, как будто он собирался получить какое-то огромное преимущество.

Скоро этот короткий ролик резко закончился.

— Мужчина на видео — это вопрос для нашего первого раунда. Участники, пожалуйста, определите по этому видео, что с ним произошло, его текущее состояние или нуждается ли он в нашей помощи.

Гу Чжоу почувствовал себя неуютно. Действительно, как только эти слова были произнесены, следующее предложение Чжоу Линси было:

— Сейчас, пожалуйста, попросите остальных участников следовать за персоналом в заднюю часть, чтобы отдохнуть. Участник Гу Чжоу останется, чтобы дать нам первый ответ.

Гу Чжоу едва мог сохранить улыбку на лице, но когда свет прожектора упал на него, он быстро вошел в образ, спокойно кивнув, чтобы показать, что все в порядке.

Остальные участники один за другим направились в комнату ожидания в задней части.

Чжоу Линси посмотрел на Гу Чжоу с ожиданием.

— Участник Гу Чжоу, теперь у вас есть десять минут на ответ. Как только десять минут истекут, период ответов закончится. Вам нужно что-то подготовить сейчас?

Гу Чжоу кивнул с улыбкой.

— Мне нужно вытянуть карту Таро, чтобы спросить об информации об этом господине.

— Хорошо, — кивнул Чжоу Линси и отошел в сторону, чтобы Гу Чжоу мог лучше видеть большой экран. В это время изображение на большом экране начало воспроизводиться заново.

Пока Гу Чжоу смотрел на мужчину на экране, он начал тасовать карты Таро в руке.

Камера была сфокусирована на спокойном лице Гу Чжоу, как будто не хотел отводить взгляд.

Никто не знал, что разум Гу Чжоу сейчас кипел, повторно просматривая сценарий ответов для этого испытания, пытаясь найти больше содержания.

Но это было трудно.

Ответ, который получил Гу Чжоу, был: «Поиск утерянного имущества».

Команда программы действительно была бесчеловечной!

Гу Чжоу внутренне критиковал, осторожно наблюдая за мужчиной на большом экране, который говорил что-то неизвестное. Мужчина был так счастлив, как будто он собирался разбогатеть. Выиграл ли он в лотерею? Или он получил что-то еще?

Итак, «поиск утерянного имущества» означал, что он действительно разбогател, но потерял лотерейный билет или что-то еще, что сделало его богатым?

Гу Чжоу посмотрел на карты Таро в руке, спрашивая: «Что потерял этот человек?» Затем он вытянул карту.

Объектив камеры быстро приблизился к карте Таро в руке Гу Чжоу.

Увидев карту, которую он вытянул на этот раз, рука Гу Чжоу дрогнула, и карта чуть не упала.

Гу Чжоу почувствовал немного паники в сердце, но под взглядом публики он даже не успел испугаться. Он мог только собраться и сохранить спокойное выражение лица.

Гу Чжоу посмотрел на карту, которую он вытянул, и показал ее приближающемуся объективу камеры.

Колесница, перевернутая.

Старый знакомый. Гу Чжоу вытягивал ее в предыдущем испытании.

Именно потому, что он увидел старую знакомую карту, Гу Чжоу на мгновение потерял самообладание.

Ведь он следовал стилю толкования смысла по изображениям. С одной и той же картой как он должен был смотреть на нее и создавать две совершенно разные жизни?

— Это действительно карта Колесницы? Я помню, что участник Гу Чжоу вытянул эту карту для гостя номер 4 в последнем испытании, — Чжоу Линси также подошел в это время, любопытно глядя на карту Колесницы в руке Гу Чжоу. — Означает ли это, что этот человек имеет что-то общее с гостем номер 4?

Зрители внизу также вытягивали шеи, пытаясь увидеть все получше.

Гу Чжоу спокойно покачал головой.

— Не обязательно. Хотя это одна и та же карта, она означает разные вещи для разных людей. Все зависит от вашего первого впечатления, когда вы видите человека и карту. Кроме того, эта карта перевернута.

Чжоу Линси выглядел просвещенным и перестал отвлекать Гу Чжоу, спокойно ожидая, пока он подумает и истолкует.

Гу Чжоу не знал, его ли собственные слова заставили его мысли двигаться в этом направлении. Он посмотрел на перевернутую карту Колесницы в руке, затем на человека, выглядящего

очень счастливым на большом экране. После минуты молчания он внезапно выпалил:

— Он потерял свободу.

Чжоу Линси: ?

Чжоу Линси не расслышал четко.

— Участник Гу Чжоу, что вы только что сказали?

Гу Чжоу, казалось, испытал вспышку вдохновения. Глядя на перевернутую карту Колесницы перед собой, он начал говорить:

— Он был заперт.

Выражение лица Чжоу Линси стало серьезным, и он придвинул микрофон ближе к Гу Чжоу.

Гу Чжоу добавил:

— Он должен быть вовлечен в какой-то незаконный или сомнительный род деятельности. Сейчас он, возможно, «перевернулся» и был арестован, заперт.

Говоря, Гу Чжоу вспомнил свой странный сон. Мысли в его голове, казалось, постепенно связывались.

Чжоу Линси выглядел потрясенным. Он также внимательно посмотрел на человека с счастливым лицом на большом экране и спросил:

— Как вы можете это определить?

Гу Чжоу также заинтересовался, попросив Чжоу Линси посмотреть на человека, запертого перевернутой колесницей на карте.

— Посмотрите на эту карту. Человек, кажется, заперт в месте с забором со всех четырех сторон. Перевернутая карта Колесницы изначально подразумевает переворот. Черно-белые сфинксы также символизируют ходьбу по грани между жизнью и смертью, на краю опасности. Поэтому я думаю, что он должен заниматься каким-то незаконным делом.

— На этой карте первое, что я увидел, было металлическое кольцо на поясе человека в центре изображения. В этот момент, когда человек перевернулся, это металлическое кольцо больше не выглядит как его пояс, а больше как наручники, которые его сковали. Только эти наручники

не на его руках, а на его поясе, как будто у него еще есть некоторая свобода, но это просто фальшивая свобода.

Говоря о металлическом кольце на поясе, Гу Чжоу также заметил тунику под воином под кольцом на поясе, на которую он совсем не обратил внимания, когда рассматривал эту карту в прошлый раз.

Эта туника выглядела как плиссированная юбка. Гребни белых отметок разделили черную юбку на полосы черных клеток. Кроме того, на этих черных клетках было много странных символов, напоминающих иероглифы.

Гу Чжоу выглядел странно, думая про себя: «Почему это похоже на бамбуковые свитки?»

Чжоу Линси спросил снова в этот момент:

— Вы увидели что-то еще?

Гу Чжоу кивнул, указывая на юбку воина на карте.

— Посмотрите сюда. Вам не кажется, туника воина очень похожа на бамбуковые свитки? Это металлическое кольцо на поясе заставляет меня думать, что этот человек, кажется, был арестован из-за бамбуковых свитков. Значит ли это, что он связан с тем антикварным бамбуковым свитком из прослушивания? Неужели он один из арестованных расхитителей?!

Когда Гу Чжоу говорил, он сам себя поразил. Он посмотрел на Чжоу Линси рядом с собой с недоверием, обнаружив, что Чжоу Линси также смотрит на него с изумлением.

— Ого!

Услышав слова Гу Чжоу, зрители внизу также были в смятении. Многие люди даже встали, пытаясь увидеть все получше.

<http://bllate.org/book/16063/1583812>