

Когда Гу Чжоу столкнулся с картой Мир, он действительно немного запаниковал. В тот момент он сравнивал ответы с Мин Сином и, смущаясь, произнес:

— Верно, карта Мир, которую я вытянул, окутана облаками и туманом, что указывает на то, что этот мужчина любит курить.

Мин Син тут же с радостью спросил, что еще Гу Чжоу увидел. Гу Чжоу был сбит с толку, но, возможно, под давлением, глядя в ожидании на большие глаза Мин Сина, его мозг внезапно сработал, словно он действительно начал понимать карту Мир.

Теперь, когда на него смотрело в десять раз больше сотрудников, чем раньше, хотя Гу Чжоу не знал, сколько из своих ответов он сможет угадать правильно, он уже мог уверенно поддерживать свой имидж мастера.

Он начал излагать свои мысли:

— Прежде всего, на этой карте Мир центральной фигурой является женщина. Она держит в руках волшебные жезл или скипетр, поддерживая нормальное функционирование этого мира, создавая гармонию и баланс. Вне этого мира, в верхнем левом углу, находится мужчина в облаках. Глаза женщины смотрят на него, но её тело, похоже, отдаляется, что символизирует, что, хотя этот мужчина все еще живет в её сердце, его физическое тело покинуло этот мир.

— Из этой карты я вижу, что эта женщина — мать гостя номер 3. Она жива, но его отец, вероятно, умер, когда он был еще маленьким, и она изо всех сил старалась воспитать его и его младших брата и сестру.

Смотря на увеличенную карту Мир в кадре, зрители, которые изначально не имели понятия о значении карты, начали понимать, о чем идет речь, после объяснения Гу Чжоу.

[О, точно! Теперь, когда ты это сказал, я тоже начинаю понимать немного лучше!]

[Кажется, я наконец нашла подсказку для интерпретации карт!]

На этот раз все вздохнули с еще большим восторгом, чем при взгляде на карту Императрица. Это объяснение было действительно тонким и проницательным.

После объяснения Гу Чжоу гость номер 3 за кулисами, поразившись, начал сдерживать слезы, вспоминая свое детство и трудности, с которыми его мать сталкивалась, воспитывая их.

В это время Чжоу Линси, наконец, осознал смысл слов Гу Чжоу. Наклонив голову, он снова начал задавать вопросы:

— Тогда как вы различили младшего брата и сестру? Среди этих трех звериных голов, как вы можете определить, кто гость номер 3 и пол других детей?

[Да, да, как это различается?]

Аудитория в прямом эфире с любопытством смотрела на Гу Чжоу в кадре.

Гу Чжоу кивнул:

— Это можно различить. В четырех углах карты Мир, кроме головы этого мужчины, другие три звериные головы — это орел в верхнем правом углу, бык в нижнем левом углу и лев в нижнем правом углу.

— Если вы посмотрите внимательно, то увидите, что глаза орла и льва одинаковы; только глаза быка отличаются. Более того, орел и лев — это хищники, тогда как бык олицетворяет нежность и усердие. Таким образом, я предполагаю, что этот лев символизирует младшего брата, а бык — младшую сестру. Также бык расположен на левой стороне карты, в позиции, удаленной от своей матери, как и его отец, что подразумевает, что она, возможно, замужем и покинула эту семью.

Слушая повествование Гу Чжоу, у зрителей сначала открывались рты от удивления, а затем они были просто шокированы. Когда Гу Чжоу наконец закончил этот раздел, все по очереди пришли в себя.

[Святые угодники, святые угодники, святые угодники! Как одна карта Таро может содержать так много информации?]

[Это просто шок! Эта карта действительно соответствует тому, что говорит Гу Чжоу!]

Чжоу Линси, отвечающий за вопросы, невольно стал более уважительным в тоне.

— Значит, этот орел в верхнем правом углу относится к гостю номер 3?

Гу Чжоу кивнул.

— Вся карта Мир окутана облаками и туманом. Когда я смотрел на гостя номер 3 и сравнивал его с этой картой, мне показалось, что он очень любит курить. Кроме того, гость номер 3 — мужчина, а я вытащил женскую карту Мир, что указывает на то, что его собственная энергия уже очень слаба.

Увидев недоумение всех, Гу Чжоу привел примеры.

— Например, с гостем номер 4 раньше я вытянул карту Колесница; с гостем номер 2 я вытянул карту Императрица. Можно заметить, что их личные энергии очень сильны, и их характеристики ясно отражены на картах Таро. Даже для карты Дьявол гостя номер 1 есть полная женская энергия, представляющая её в нижнем левом углу карты.

Сначала аудитория не совсем понимала, что означает «слабая энергия», но с примерами Гу Чжоу все сразу почувствовали просветление.

Особенно сравнивая с картой Дьявол гостя номер 1 — хотя она и была в бедственном положении, у неё все же была хоть какая-то значимость. Но для гостя номер 3 всё обстояло иначе.

Смотря на это, все мгновенно стали пессимистично настроены по поводу будущего гостя номер 3.

За кулисами лицо гостя номер 3 также стало необычно бледным.

Гу Чжоу продолжил озвучивать мысли всех:

— Что касается гостя номер 3, его собственная энергия кажется настолько слабой, что это вводит в заблуждение, до такой степени, что невозможно даже определить, человек ли он. Для меня это очень плохой сигнал.

Гу Чжоу нахмурился. Он повернул карту Мир к себе, как будто склонился, чтобы пообщаться с ней.

Эта сцена заставила комментариисты в прямом эфире замереть в тишине.

Кажется, они боялись нарушить эту загадочную и прекрасную картину.

Увидев это, Чжоу Линси также понизил голос, задавая вопрос почти осторожно:

— Так вы пришли к выводу, что у гостя номер 3 смертельное заболевание?

— Не совсем только из-за этого, — Гу Чжоу пришел в себя.

Гу Чжоу посмотрел на всех и протянул карту вперед.

— Смотрите, орел — единственное существо на картинке с клювом. Это заставляет меня подозревать, что он является центром, который непрерывно курит, из-за чего вся карта окутана облаками и туманом. Кроме того, голова орла находится в верхней части карты, как у

его отца. С одной стороны, это может свидетельствовать о том, что он старший сын в семье; с другой стороны, это может говорить о том, что он очень близок к небу, где находится его отец, что не далеко от смерти.

— Более того, белые облака, поддерживающие орла, обрисованы чёткими завитками черными линиями. В области под горлом орла, которая выглядит как легкие, я предполагаю, что у него может быть тяжелое заболевание легких, вызванное его постоянным курением. Лев, находящийся прямо под орлом, должен представлять его младшего брата. Окружающие облака также периодически заполняются черными линиями, хотя они еще не образовали крупных завитков, что указывает на то, что он тоже курит. Хотя ему еще рано «возноситься», его окружение почти окрашено в черный цвет...

Камера увеличила изображение, и все увидели эти мелкие детали на карте Мир.

Слушая объяснение Гу Чжоу, зрители мгновенно погрузились в атмосферу, словно были перенесены в глубокий и загадочный мир, который они не могли не полюбить.

Наконец, Гу Чжоу вздохнул и подытожил:

— Карта Мир — это очень хорошая карта. Она символизирует успех и завершенность. Люди, не понимающие Таро, могут не знать, что карта Мир является последней из 21 старших арканов. Так разве это не символизирует прощание и конец?

— Как мужчина, гость номер 3, вытянув эту карту, когда я анализировал его информацию, указывает на то, что доминирующая сила в его жизни уже очень слаба, в то время как женские и материнские силы здесь очень сильны. Вдобавок, колесо на этой женщине и тот факт, что карта Мир — последняя карта старших арканов...

Гу Чжоу на мгновение замялся, словно не зная, насколько откровенно ему следует говорить, и спросил у Чжоу Линси и людей за камерой:

— Узнав это, о чем вы подумали?

Что можно было подумать?

Конец, мать, колесо...

Вдохновленные словами Гу Чжоу, зрители вскоре широко раскрыли глаза.

[Аххх! Я поняла! Вот в чем дело!]

[Святые угодники, святые угодники!!! Мой череп мгновенно взорвался, чувствую, как я вдруг

проснулся!]

[Это перерождение! Почему я не заметила этого раньше? Это значит, что этот человек не далеко от смерти и скоро переродится!]

[Божественно! Слишком божественно! Эта карта действительно пугает, если вдуматься.]

Прямой эфир напоминал кастрюлю с кипящим маслом, в которую налили холодной воды. Все были в восторге, словно завершив взаимодействие с любимой звездой на концерте.

— Кхм, кхм, кхм!!!

Тем временем за кулисами гость номер 3 внезапно начал сильно кашлять, кажется, собираясь откашлять свои легкие.

Увидев, как кровь капает из-за его пальцев, прикрывающих рот, персонал сильно испугался. Режиссер в контрольной комнате чуть не подпрыгнул, немедленно призывая людей отвезти его в больницу.

В это время голос Гу Чжоу продолжал звучать на экране прямой трансляции.

— Гость номер 3, вероятно, жил очень утомительной жизнью. Как старший сын, он рано взял на себя бремя семьи вместе с матерью, пытаясь расправить крылья, как орел, чтобы защитить эту семью. Теперь, вытянув карту Мир, представляющую завершенность и совершенство, он также говорит о том, что его уроки в этой жизни закончены, его испытания пройдены, и он готов начать новое путешествие. Однако я верю, что в новом путешествии он отправится в более прекрасный мир, — эмоционально произнес Гу Чжоу, произнося благословение, принадлежащее карте Мир.

Гость номер 3, среди своего яростного кашля, казалось, уловил эту фразу. Страх и беспокойство в его сердце, похоже, немного утихли, и кашель стал постепенно стихать.

На его изможденном лице слезы, сверкающие на свету, невольно скатились по щекам. Он вытер их грубой рукой и оттолкнул работника, который поддерживал его, давая понять, что с ним все в порядке.

[Почему Гу Чжоу вдруг стал таким эмоциональным? Его слова заставили меня прослезиться.]

[Увы, жизнь непроста. Каждый из нас живет с трудностями. Надеюсь, у всех будет хорошее будущее.]

[В этот момент я на самом деле надеюсь, что все это — сценарий. Не хочется видеть

человеческие страдания.]

Гу Чжоу наконец завершил все свои объяснения. Чжоу Линси и остальные не смогли удержаться от аплодисментов, словно заранее объявив его победителем, несмотря на правила.

— Участник Гу Чжоу ответил очень хорошо. Поздравляю с успешным завершением проверки. Я верю, что мы увидим вас на отборе через три дня.

— Спасибо, — ответил Гу Чжоу, не сдерживая улыбку.

Услышав это, он не мог не почувствовать огромное облегчение.

Гу Чжоу не знал, что каждый его взгляд и улыбка теперь носили «фильтр большого босса». Эта улыбка мгновенно вызвала восторг у зрителей в прямом эфире.

Аудитория наблюдала за тем, как этот только что ставший звездой участник покидает зал, их эмоции были на подъеме.

Лишь когда следующий участник вошел в комнату, зрители немного успокоились и начали приходить в себя.

<http://bllate.org/book/16063/1579506>