

В контрольной комнате Кэ Ин тайком радовался.

Чтобы сохранить немного сюрприза для аудитории во время последующего редактирования программы, в прямом эфире не показывали закулисные кадры с участниками. В противном случае, если зрители увидели бы, что у одного из гостей возникли проблемы, это было бы эквивалентно аварии в прямом эфире, и даже их прослушивание могло бы быть приостановлено.

После того как кто-то отправил Лин Сяожу в больницу и организовал для нее присмотр, Кэ Ин быстро стабилизировал ситуацию.

После того как инструкции режиссера Кэ поступили в его наушник, поведение Чжоу Линси вернулось к естественному, и он продолжил интервью в обычном режиме.

Чжоу Линси:

— Итак, что касается гостя номер 2, можете ли вы рассказать, какую карту Таро вы вытянули?

— Конечно, — Гу Чжоу вытащил карту и показал ее всем.

На карте была изображена Императрица с тройной короной. Под ярким небом эта Императрица грациозно и с роскошью сидела на троне, состоящем из нескольких свободно расставленных подушек, выглядя комфортно и расслабленно. Она держала скипетр в руке, что символизировало ее власть.

Однако карта Императрица Гу Чжоу была перевернута.

Увидев новую карту Гу Чжоу в прямом эфире, все сразу начали догадываться, к каким правильным ответам эта карта может соответствовать.

Карта Императрица была символом семейной гармонии, стабильности и материнства.

Свободные одежды Императрицы и ее полная фигура часто использовались для обозначения заботы о новой жизни.

Тем не менее, эта карта была перевернута, что указывало на возможную дисгармонию в семье, что в некоторой степени соответствовало многим ответам, предоставленным гостем номер 2. Но аудитория чувствовала, что будет очень трудно точно разгадать больше информации о госте номер 2 только по этой карте.

В это время Чжоу Линси также держал ответы, представленные Гу Чжоу, и прочитал:

— Вы написали, что гость номер 2, возможно, живет один, у нее нет детей, нет семьи, но, возможно, у нее есть кошка?

Говоря о кошке, Чжоу Линси посмотрел на Гу Чжоу с недоумением.

— Эта карта Императрица рассказала вам все это?

Не только Чжоу Линси, но и аудитория в прямом эфире также была очень удивлена. Увидеть на перевернутой карте Императрица, что она живет одна, у нее нет семьи и детей — это одно, но откуда он узнал о кошке? И он даже угадал правильно!

Просто... не могли понять.

Гу Чжоу выглядел спокойным снаружи, в то время как в его мыслях он пересматривал логику своего ответа.

Что касается гостя номер 2, у Гу Чжоу и Мин Сина на самом деле были некоторые разногласия. Мин Син сказал, что он вычислил гексаграмму Кун. В Книге Перемен Кун представлял роль матери или символизировал более старшую женщину.

Мин Син чувствовал, что гость номер 2 была матерью с детьми, но не мог быть уверен, сколько их.

Для Гу Чжоу это звучало так, будто Мин Син получил два ответа и больше склонялся к первому.

Гу Чжоу не соглашался с Мин Сином. Хотя он тоже вытянул карту Императрица, представляющую мать, карта была перевернута. Гу Чжоу чувствовал, что у гостя номер 2, возможно, был выкидыш, или, возможно, из-за нежелания иметь детей возникли проблемы в семье. Просто так совпало, что карта Императрица также представляла отсутствие постоянного дома или дисгармоничные семейные отношения и т. д.

Тем не менее, комбинируя свои чувства от наблюдения за гостем номер 2 ранее, Гу Чжоу чувствовал, что гость номер 2 могла быть истинной императрицей, которая отдает приоритет своей карьере.

Кажущаяся доброй и искренней, ее глаза на самом деле были полны решимости, обладая нежностью, установленной годами.

Поэтому Гу Чжоу чувствовал, что акцент в ответе, предоставленном Мин Сином, должен быть на «более старшую». А вот сколько лет будет считаться фишкой, достойной конкретного ответа для развлекательного шоу?

Столкнувшись с многочисленными любопытными взглядами, Гу Чжоу объяснил:

— Карта Императрица находится в перевернутом положении. Тройная корона на ее голове упала, но скипетр в ее руке все еще крепко удерживается. Это напомнило мне о других четырех картах Королев, соответствующих карте Императрица: Королеве Кубков, представляющей эмоции, Королеве Пентаклей, символизирующей материальное и стабильность, Королеве Мечей, олицетворяющей холодную решимость, и Королеве Жезлов, представляющей карьеру и жизненную силу.

Гу Чжоу молча поблагодарил себя за то, что он пересмотрел это накануне; иначе он действительно не смог бы так много вспомнить сейчас!

Гу Чжоу:

— Смотря на гостя номер 2, можно понять, что, хотя карта Императрица перевернута и она многое потеряла, ее корона и статус Королевы Жезлов всегда оставались стабильными. Поэтому я думаю, что гость номер 2 должна быть ориентированной на карьеру женщиной. Возможно, у нее был брак раньше, но она отказалась от него из-за несовместимости философий.

Беззаботная интерпретация Гу Чжоу поразила аудиторию в прямом эфире. После того как они пришли в себя, многие стали аплодировать его блестящему выступлению.

[Так можно интерпретировать эту карту? Шокировал меня на целую сотню лет!]

[То, что он сказал, абсолютно верно, действительно потрясающе!]

Гу Чжоу мягко улыбнулся.

— Что касается того, почему я сказал, что гость номер 2, возможно, держит кошку. Потому что у ног Королевы Жезлов есть черная кошка. Она держит скипетр и цветы; никто не может отнять ее славу, а черная кошка также охраняет ее на троне.

За кулисами глаза гостя номер 2 становились все более нежными и добрыми, услышав это.

После того как Гу Чжоу закончил говорить и увидел, как Чжоу Линси и другие аплодируют ему с восхищением, натянутая струна в его сердце слегка расслабилась. Его поза стала более естественной и свободной, он выглядел еще более важной фигурой.

Чжоу Линси успокоил свое несколько взволнованное настроение и продолжил спрашивать:

— Ваш ответ также упомянул, что фактический возраст этой женщины может быть очень

большим, как минимум вдвое старше, чем она выглядит. Как вы это объясните? Императрица на вашей карте явно очень молода.

Упомянув это, в прямом эфире тоже не смогли оставаться спокойными.

[Ух ты, мой Гу-гэ просто невероятен. Он даже это увидел? Я правда не могу это понять.]

[Смотря на внешний вид гостя номер 2, кто мог бы представить, что ей 62? Обычные люди даже не будут думать в этом направлении!]

[Точно, не понимаю. Как он это увидел? Это случайное предположение?]

Гу Чжоу кивнул, подтверждая заявление Чжоу Линси.

— Действительно, возраст лишь по этой карте нельзя оценить.

Хм?

На лицах Чжоу Линси и зрителей в прямом эфире появились знаки вопроса.

Затем все увидели, как Гу Чжоу вытянул другую карту — Императора, рядом со своей картой Императрица.

Держа две карты с очевидным контрастом и показывая их всем, Гу Чжоу объяснил:

— В Старших Арканах карты Императрица и Император соответствуют друг другу. Мужчина на карте Император — это солидный пожилой человек с седыми волосами; в то время как Императрица на карте Императрица имеет сияющие блондинистые волосы и выглядит молодой.

— Для перевернутой Императрицы, держащей скипетр, ее сила явно исходит от нее самой, а не от кого-либо другого, поэтому она на самом деле не должна быть Императрицей. Сочетая вытянутые карты и контраст с самой женщины, я почувствовал, что гость номер 2 на поверхности выглядит как молодая Императрица, но ее истинное «я» должно быть таким, как у пожилого Императора с седыми волосами. Кроме того, у команды программы в этот раз были строгие требования к подаче возраста. Я мог предположить, что среди гостей в этот раз может быть кто-то, чей фактический возраст значительно отличается, поэтому я записал этот ответ.

Услышав этот ответ, аудитория в прямом эфире была поражена. За кулисами изначально уверенное выражение лица гостя номер 2 тоже слегка изменилось, в ее глазах появилось восхищение и эмоциональное удовлетворение от признания.

[Черт, я действительно впечатлен на этот раз!]

[Это имеет столько смысла. Я в шоке до глубины души!]

Чжоу Линси и другие также были очень эмоциональны. Их программа действительно имела больших специалистов. Они изначально думали, что все просто актеры, но теперь почти начали в это верить.

Среди людей действительно есть экстрасенсы.

Столкнувшись с сияющими глазами всех, Гу Чжоу также вздохнул в душе. Отлично, выжил.

Остался только последний большой вопрос.

Что касается этого последнего большого вопроса, Гу Чжоу на самом деле чувствовал небольшую вину в своем сердце.

Пока Гу Чжоу чувствовал вину, в прямом эфире уже раздавались ожидания и обсуждения.

[Интересно, какую карту наш Гу-гэ вытянул для гостя номер 3?]

[Определенно карту Смерти. У гостя номер 3 рак легких; вытягивание карты Смерти — самый надежный выбор]

[Верно, если рак легких можно вылечить, тогда это перевернутая карта Смерти]

Пока аудитория в прямом эфире обсуждала и догадывалась, единодушно считая, что это должна быть карта Смерти, Гу Чжоу также раскрыл вытянутую карту Таро для гостя номер 3.

— Мир, в прямом положении.

Как только эта карта появилась, все в прямом эфире уронили свои очки от шока.

Даже Чжоу Линси подшутил над Гу Чжоу:

— Если гость номер 3 был целью поиска в этом раунде, с этой картой, участник Гу Чжоу, вы выбрали не того человека.

Чжоу Линси сказал это, потому что в центре карты Мир была танцующая женщина.

Она совсем не могла быть связана с этим мужчиной с изможденным лицом под номером 3.

[Что означает эта карта? Неужели у гостя номер 3 есть «белая луна» (недосягаемая любовь) в сердце, которая может танцевать?] — начали проявляться фантазии аудитории.

[Выше, ты, конечно, можешь ассоциировать, но гость номер 3 не упоминал об этом в своих ответах]

[Похоже, Гу Чжоу провалится на этот раз. Как эта карта может показать, что у гостя номер 3 рак легких?]

В прямом эфире раздавались разные мнения. Многие зрители, которые уже стали поклонниками Гу Чжоу, не критиковали его слишком строго, лишь ощущая, что все могут ошибаться. Большинство чувствовали сожаление, что он, возможно, не получит идеальную оценку.

За кулисами гость номер 3 слегка покачал головой, наблюдая за этими нелепыми догадками. Его несчастное лицо не выражало улыбки, особенно когда он увидел экраны, полные комментариев о «раке легких», он не мог сдержаться и немного закашлялся.

Эта карта Мир была слишком отличной от других карт. Даже информация о том, что гость номер 3 был мужчиной, не была видна из этой карты.

В центре карты Мир была женщина, танцующая внутри венка. В верхнем левом углу была голова мужчины, в верхнем правом углу — голова орла, в нижнем левом углу — голова быка, а в нижнем правом углу — голова льва.

Едва можно было понять, что гость номер 3 может иметь большую семью, но с учетом смешения животных и людей было неясно, кто есть кто.

Тем не менее, когда команда программы объявила последнюю часть ответов Гу Чжоу, аудитория, которая была готова к его провалу, снова была поражена.

Ответ Гу Чжоу гласил:

— У гостя номер 3 есть зависимость от курения, он страдает от тяжелого заболевания легких, которое должно быть неизлечимой болезнью. Его старая мать все еще жива, его отец рано ушел из жизни, еще у него есть младший брат и младшая сестра...

Аудитория: ???

ЧТО?

Пока зрители в прямом эфире были шокированы, гость номер 3 за кулисами также проявил удивленное выражение.

[Гу-гэ, ты изменился. Ты начинаешь отдаляться от массы. Твои ответы становятся все труднее и труднее для понимания!]

[Точно, точно. В начале все было так просто. Теперь, глядя на это, я совершенно запутался. Это так глубокомысленно, что я теряю нить]

Гу Чжоу не знал о дискуссиях среди толпы. Когда он впервые вытянул эту карту, он тоже был в замешательстве.

Гу Чжоу даже думал в тот момент, что наконец-то стал вытягивать неправильные карты и больше не может вытягивать карты, соответствующие правильным ответам. Сожалея о том, что его метафизический фильтр, похоже, вот-вот сломается, он тайком вытянул карту еще раз за спиной Мин Сина, спрашивая у Таро, не дрогнула ли его рука и не вытянул ли он неправильно.

Результат был прямо опровергнут картой Повешенного.

Никакой ошибки в вытягивании.

Даже Повешенный на карте, казалось, говорил ему встряхнуть воду из головы и подумать над всем еще раз.

<http://bllate.org/book/16063/1576577>