

Наступил второй день.

До финального отбора оставалось совсем немного времени.

Гу Чжоу прибыл на место вовремя. На этот раз участники не ждали снаружи, а были сразу же проведены в главный зал персоналом.

Теперь в отборочном конкурсе осталось всего пятьдесят участников, и зал казался значительно просторнее, чем вчера.

Как только Гу Чжоу вошел, он заметил, что атмосфера сегодня резко отличалась от вчерашней. Участники, казалось, преднамеренно наблюдали за соперниками.

В момент, когда Гу Чжоу появился, он ощутил на себе множество взглядов.

— Сюда, сюда! — Мин Син, увидев Гу Чжоу, энергично помахал рукой, указывая, что нашел хорошее место и приглашая его сесть рядом.

Гу Чжоу не стал отказываться и направился к своему знакомому с прошлой встречи.

Увидев восторженное выражение Мин Сина, Гу Чжоу подумал, что команда программы, вероятно, планирует больше взаимодействий между ними, возможно, даже раскрутит их как партнеров.

Как человек из индустрии развлечений, Гу Чжоу привык к подобным манипуляциям и не возражал.

Едва он сел, как Мин Син сразу же наклонился ближе и спросил:

— Гэ, я слышал, что такие как ты, одаренные от природы, часто видят вещие сны. Есть ли у тебя предчувствия насчет сегодняшнего испытания?

Гу Чжоу понял, что это, вероятно, предназначено для взаимной лести перед камерами, поэтому он поддержал разговор, спросив:

— А что ты сам видел во сне?

Мин Син отмахнулся.

— Не говори обо мне. Истинный человек не видит снов. Хотя я еще не достиг уровня своего мастера и старших по учению, я практикую с детства и полон энергии, так что сны мне снятся

нечасто.

Гу Чжоу: ???

Внутри себя Гу Чжоу воскликнул: У этого участника образ культиватора?

Гу Чжоу вспомнил, что его сон позавчера действительно был немного странным, но он не мог вспомнить, что ему снилось прошлой ночью, поэтому покачал головой.

— Я тоже ничего не видел вчера.

Мин Син был немного разочарован, но вскоре снова оживился и спросил:

— Как ты думаешь, что они будут проверять сегодня? Может попросят поймать призраков?

Гу Чжоу понял, что Мин Син специально пытается заполучить экранное время для них обоих перед камерой.

Гу Чжоу подыграл.

— Не знаю, но думаю, что раз вчера проверяли поиск предметов, сегодня, возможно, будет что-то связанное с физиогномикой — считывание людей.

— Звучит логично! — Мин Син погрузился в раздумья, как будто размышляя, есть ли у него преимущество в физиогномике.

Черт возьми, Мин Син чувствовал, что первые два раунда отбора были слишком недружелюбны к нему.

Почему они не проверяют способность ловить призраков?

Когда часы пробили десять, свет в зале внезапно потускнел. Вскоре, под знакомый звук гонга, тяжелые занавески на сцене медленно распахнулись.

На этот раз на сцене появились четверо, выглядевшие несколько нервно: двое мужчин и две женщины, сидящие в своих креслах, обращенные к участникам внизу.

Среди четырех гостей две женщины сидели слева, обе выглядели молодыми, вероятно, в возрасте от 20 до 30 лет.

Справа находились двое мужчин. Один из них, под номером 4, был относительно молод, тоже около 30.

Мужчина под номером 3 выглядел несколько постарше, ему было около 40 или 50 лет, и он явно не принадлежал к тому же поколению, что остальные трое.

В этот момент ведущий Чжоу Линси подошел к микрофону и с дружелюбным выражением лица сказал:

— Добро пожаловать, участники, прошедшие первый раунд отбора. Итак, все видят четырех гостей на сцене. Они являются содержанием нашей оценки на этот раунд.

Чжоу Линси сразу же объявил содержание испытания:

— Вчера мы искали тысячелетний антиквариат. Сегодня же нам нужно найти среди этих четырех человек того, кто пережил клиническую смерть.

Как только он произнес это, множество взглядов из зала мгновенно сфокусировались на четырех гостях.

Все четверо явно стали немного нервничать под пристальным вниманием.

— Однако перед началом оценки мне нужно заранее объявить правила начисления баллов, — продолжил Чжоу Линси, и его голос стал серьезнее, чем обычно. — В связи с некоторыми спорами, возникшими в первом раунде вчера, команда программы решила ввести более прозрачные и подробные правила начисления баллов, и у каждого будет возможность пройти интервью, чтобы заработать баллы за выступление.

Слова ведущего напомнили Гу Чжоу о небольшом инциденте, произошедшем на площадке вчера после объявления результатов отбора.

Тем не менее, эта так называемая система детального и прозрачного начисления баллов вселяла в Гу Чжоу предчувствие беды.

Скриптовый ответ, который Гу Чжоу получил для этого раунда, был очень простым. Он знал только, кто из четырех человек пережил клиническую смерть, что это произошло в результате автомобильной аварии, а также возраст, пол и имя этого человека.

Как и следовало ожидать, вскоре Гу Чжоу подтвердил свои опасения, и его сердце слегка екнуло.

— Общая сумма баллов за эту оценку составляет 100. Во-первых, участники, выбравшие

правильный ответ, могут сразу получить 20 базовых баллов. Затем идет интервью, за которое можно заработать 20 баллов, строго оцениваемых четырьмя сотрудниками на основе мнений гостей и зрителей.

В зале раздался шепот. Гу Чжоу почувствовал, как холодеет сердце. Ему казалось, что он собирается на математическую олимпиаду с шпаргалкой, содержащей лишь квадратный корень из трех.

После объяснения Чжоу Линси на большом экране за ним появилась таблица начисления баллов:

Личная информация: 1-3 балла Семейная информация: 1-3 балла Работа/Карьера: 1-3 балла
Жизненный опыт: 1-3 балла Пережитые неудачи: 1-3 балла.

— Как показано в таблице, если вы сможете правильно указать информацию о четырех людях перед вами, классифицированной по типу информации, каждая категория может принести максимум 3 балла. Один участник может принести максимум 15 баллов, что в сумме составит 60 баллов. Что касается личной информации, вы можете указать увлечения или мечты субъекта, но не такие очевидные вещи, как возраст и пол; затем семейная информация...

Чжоу Линси продолжал объяснять новые правила начисления баллов.

— Хорошо, теперь все могут начинать. Время на восприятие, отведенное для всех, составляет 1 час. Правило оценки заключается в том, что вы не можете направлять гостей к разговору и не можете прикасаться к ним без разрешения. Когда время истечет, останется 30 минут для того, чтобы все подали свои ответы. Участники, пожалуйста, управляйте своим временем с умом.

Сказав это, Чжоу Линси ударил по медному гонгу в своей руке с громким «Бум», подавая сигнал к началу оценки.

В то же время на площадке снова загорелся таймер.

59:59... 59:58

Все на площадке немедленно принялись за дело.

На этот раз у многих мастеров, хорошо разбирающихся в физиогномике, на лицах читалась радость, но такие, как Чжэн Юнкун и Юэ Ли, которые не были хороши в предсказаниях, выглядели несколько угрюмо.

Юэ Ли на мгновение задумалась, ее язык слегка закрутился, будто издавая звуки, не слышимые человеческим ухом, управляя червями Гу, которые были на ее теле, чтобы они полетели к гостям на сцене.

Чжэн Юнкун недобро смотрел на некоторых людей вокруг, чья радость была очевидна, прищурился и замыслил какие-то пакости.

Мин Син, сидящий рядом с Гу Чжоу, также с явным разочарованием начал бросать три медные монеты, вычисляя с кислым выражением лица.

— Гексаграмма Раннего Неба — 4, гексаграмма Позднего Неба — 1. Мне кажется, это должен быть последний мужчина. Раннее Небо над Поздним Небом, гексаграмма Лэй Шуй Се. Раннее Небо — это движение, Позднее Небо — опасность. То есть, этот человек, должно быть, столкнулся с какой-то опасностью, или это связано с электричеством? Или с движением?

Гу Чжоу слышал, как Мин Син бормотал что-то себе под нос, и сразу же насторожился.

Хотя он не понимал, что именно сказал Мин Син, тот выглядел так профессионально, что это пробудило в Гу Чжоу желание войти в свою роль и действовать.

Игнорируя все остальное, он сначала должен был заполучить базовые баллы и баллы за интервью.

Гу Чжоу уже заранее знал, что ответом будет мужчина номер 4. Теперь он обдумывал, как заставить себя выбрать этот правильный ответ.

Гу Чжоу провел рукой по картам Таро в своих руках и спросил про себя: Как мне выбрать свой ответ?

Он подумал, что было бы лучше, если бы он мог прямо вытянуть карту, намекающую на номер 4, как сделал Мин Син.

Однако, когда он вытянул карту, Гу Чжоу обнаружил, что это была Колесница.

Колесница означала номер 7 и не имела прямого отношения к 4.

Гу Чжоу слегка разочаровался и приготовился задать вопрос другим способом. Вдруг он замер. Колесница? Автомобильная авария?

Гу Чжоу вновь посмотрел на карту Колесницы.

На карте Колесницы смелый молодой воин управлял колесницей, движущейся вперед.

Эта колесница была запряжена двумя сфинксами — одним черным и одним белым.

А под колесницей — Гу Чжоу не заметил с первого взгляда, но теперь, внимательно вглядываясь, он обнаружил, что в позиции, напоминающей логотип автомобиля, под колесницей находился красный крест, а на красном кресте были расправлены крылья.

Увидев это, выражение лица Гу Чжоу мгновенно стало странным.

Красный крест может символизировать больницу, а крылья сверху, разве это не означает, что этот человек почти попал на небеса в больнице?

Более того, сама колесница также подразумевает автомобиль. Черные и белые сфинксы, тянущие колесницу, представляют собой баланс Инь и Ян. Это означает, что воин, управляющий колесницей, должен постоянно поддерживать какой-то баланс Инь-Ян, иначе ему очень легко перевернуться.

Молодой мужчина, автомобильная авария, госпитализация, почти попал на небеса. Даже сам мужчина, сидящий в колеснице, окружен четырьмя столбами колесницы.

Ах, все сходится.

Гу Чжоу смотрел на свои карты с необычным выражением. Однако, возможно, из-за того, что он стал несколько привыкать к этому, он уже не был так шокирован, как в предыдущие разы. Только поза, в которой он держал карты, стала более серьезной.

Если так продолжится, у Гу Чжоу почти возникнет иллюзия, что он действительно участвует в экстрасенсорном соревновании.

Карта Колесницы не указывала точно на номер 4. Достаточно было внимательно взглянуть на смелого молодого воина на лицевой стороне карты, а затем на двоих мужчин на сцене, чей дух и возраст были совершенно различными, чтобы сразу выбрать правильный ответ.

Если бы это был предыдущий раунд, Гу Чжоу мог бы подготовиться к подаче ответа в этот момент, но сейчас его по-прежнему мучили бонусные вопросы.

Гу Чжоу мог с уверенностью утверждать, что номер 4 на площадке — это правильный ответ, но попросить его указать семейную информацию и личный опыт номер 4, основываясь на этой карте, было бы слишком сложно.

Гу Чжоу мог только выбрать отказаться и перевел взгляд на остальных участников.

Он бережно погладил свои карты Таро, а затем посмотрел на женщину под номером 1, спрашивая у карт, как бы между делом:

Эта женщина — ответ, который мне нужно найти?

После вопроса он вытянул карту Дьявол.

Дьявол, в прямом положении.

Нет.

Эту леди под номером 1 можно исключить.

Однако Гу Чжоу нашел это странным. Вчера с ядовитой змеей он всего лишь вытянул перевернутую карту Башня. Сегодня же для этой, казалось бы, молодой и нежной женщины как он мог вытянуть карту Дьявол?

Гу Чжоу с недоумением уставился на карту, пытаясь интерпретировать информацию, связанную с этой леди.

На карте Дьявол огромный демон сидел, его когти крепко сжимали черный кубический камень внизу. По обе стороны камня располагались маленькие женщина и мужчина, каждый с цепью на шее, прикованной к кубическому камню под ногами демона.

Фон карты Дьявол был полностью черным, словно символизируя ад, где не существовало света.

Пока Гу Чжоу погружался в наблюдение, Мин Син снова наклонился к нему.

— Гэ, как у тебя идут предсказания? Может, сравним ответы?

Сказав это, он добавил шепотом, выглядел при этом хитро:

— Этот уровень немного сложный. Если мы с тобой объединим усилия, наше братство сможет сломать золото. Давай сначала исключим других конкурентов.

Услышав это, Гу Чжоу шепотом ответил с удивлением:

— Разве это не значит, что мы жульничаем?

— Эй! Программа не установила правила, что мы, участники, не можем обсуждать друг с другом, верно? Мы не подкупаем команду программы, чтобы получить правильный ответ. Обсуждение с кем-то — это опора на нашу взаимную интуицию и способности; как это можно назвать жульничеством? — Мин Син уговаривал Гу Чжоу с осуждением.

Гу Чжоу подумал про себя: Ты даже не чувствуешь вины, говоря это? Разве мы не пришли сюда с правильными ответами от команды программы?

Тем не менее, беззаботное отношение Мин Сина также пробудило Гу Чжоу. Чем больше он будет вести себя как Мин Син, тем менее вероятно, что его заподозрят.

Бум.

Раздался звук гонга; время истекло.

Все участники начали подавать свои ответы через приложение.

В этот момент Чжэн Юнкун, который до этого отдыхал с закрытыми глазами, также открыл их.

Чжэн Юнкун не стал сразу отвечать на вопросы. Вместо этого он обвел взглядом других участников вокруг себя, словно сигнализируя невидимым вещам действовать одновременно.

<http://bllate.org/book/16063/1573504>