

Чжоу Линси приветствовал Гу Чжоу дружелюбно, предложил ему присесть и начал задавать привычные вопросы.

— Почему вы выбрали коробку номер 7? — Гу Чжоу достал выбранную ранее карту Девяти Кубков и показал ее всем. — Потому что я вытянул эту карту для коробки номер 7.

Когда камера приблизилась, Чжоу Линси и другие судьи четко увидели карту Таро в руке Гу Чжоу на экране. Однако, как и в общении с предыдущими участниками, они все равно не могли увидеть в этом ничего особенного.

— Что означает эта карта? Вы можете определить, что это антиквариат, просто вытянув эту карту? — спросил Чжоу Линси.

Гу Чжоу улыбнулся и кивнул, передавая вопрос обратно.

— Смотря на эту карту, разве вы ничего не чувствуете? Я думал, что ответ на карте очень очевиден.

Услышав это, зрители в прямом эфире начали внимательно присматриваться. Получив такой намек, они действительно почувствовали удивление.

Эта карта казалась действительно соответствующей ситуации на площадке.

А люди, понимающие Таро, вышли, чтобы объяснить:

[Ответ действительно очень очевиден. Девять перевернутых пустых кубков символизируют девять коробок без правильного ответа. Человек в красной шляпе сидит удобно на деревянной скамейке, так что эта деревянная скамейка — это ответ, найденный этим человеком. И этот ответ позволит ему занять центральное место и носить красную шляпу, представляющую выбор. Вау, это вытягивание карты абсолютно удивительное! Информация дана так просто и ясно]

Услышав это, аудитория также была потрясена.

[Вау, кажется, я тоже понимаю, это правда!]

[Впервые чувствую себя так близко к метафизике!]

[Ах, этот младший брат такой красивый. Я хочу узнать всю его информацию за три секунды!]

В прямом эфире разгорелись обсуждения, все восхищались красотой и силой Гу Чжоу. В это

время комментарии о том, что Гу Чжоу — знаменитость, не вызывали сомнений у зрителей. Напротив, те, кто только что стали фанатами Гу Чжоу, были даже более взволнованы! Разве это не означало, что у них есть больше материала, который можно было раскопать о этом младшем брате!?

Чжоу Линси и другие судьи, пережившие «крещение» предыдущими участниками, изначально были довольно спокойны по поводу притворства участников. Но увидев объяснение в прямом эфире, они поняли, что ответ действительно кажется довольно очевидным, до такой степени, что даже они могли его понять.

Увидев, что он успешно взял инициативу в свои руки, Гу Чжоу улыбнулся и контролировал ритм разговора.

Не дожидаясь, пока Чжоу Линси и другие зададут дополнительные вопросы, Гу Чжоу активно представил себя.

— Эта карта говорит мне, что антиквариат имеет большое отношение к этой деревянной скамейке. Карта перевернута; скамейка находится в инвертированном и подвешенном состоянии, вероятно, скоро упадет с высоты и будет повреждена. Поэтому я думаю, что этот деревянный антиквариат должен был подвергнуться какому-то повреждению.

— И судя по карте, эта деревянная скамья находится на точке соединения между желтой землей и синей занавеской за фигурой. Синий относится к воде. Элемент воды может представлять эмоции и, еще больше, мысли. Начало всех цивилизаций связано с водой. Деревянная скамья, выходящая из желтой земли и соединяющаяся с синей занавеской выше, рассказывает о происхождении этого объекта. Он не так давно вышел из земли и является носителем какой-то мысли. Поэтому я думаю, что это должно быть культурное наследие, в котором записаны древние классики.

Гу Чжоу говорил с увлечением и уверенностью. Карта Девяти Кубков перевернулась на его пальцах перед камерой, подчеркивая его красивое лицо. Это ослепило зрение большого количества зрителей в прямом эфире, заставляя многих чувствовать головокружение от опьянения и увлечения.

Способности и темперамент всегда были отличными катализаторами для красоты. Если добавить к уже очень красивому лицу такую загадочную и привлекательную речь, это было просто оружием массового поражения.

Убивая человека каждые десять шагов, не оставляя следов на тысячу километров.

Прямой эфир даже стал походить на сцену фан-встречи. Трафик, который изначально составлял всего несколько тысяч подписчиков, мгновенно утроился и продолжал расти.

Видя, что его метод «интерпретации значений из изображений» произвел впечатление на всех

присутствующих, Гу Чжоу казался расслабленным и спокойным на поверхности, но в глубине души вздохнул с облегчением.

Хорошо, просто выступай так.

После прослушивания Чжоу Линси и другие выглядели серьезно. Были и другие участники, которые подошли к точному ответу, но слова Гу Чжоу, с этим чувством культурной преемственности, вызывали у них совершенно другие ощущения. Их тон стал гораздо более уважительным.

— Тогда как вы думаете, что это за антиквариат?

Гу Чжоу улыбнулся.

— Древняя деревянная книга... думаю, это бамбуковый свиток.

[Ах, он точно попал в самую точку моего сердца!]

[Мама спросила меня, почему я смотрю прямой эфир на коленях!]

[Все, отойдите в сторону, экран грязный, дайте я его оближу]

Хотя кто-то уже дал этот ответ, услышать его так непринужденно и решительно из уст Гу Чжоу казалось, что в этом есть какое-то опьяняющее волшебство, заставляющее людей игнорировать тот факт, что он не был первым, кто ответил правильно.

Чжоу Линси и другие также были покорены «величественным» поведением Гу Чжоу. Как только они собирались выставить ему высокую оценку и пропустить дальше, их выражения внезапно немного изменились.

Голос режиссера прозвучал в наушнике Чжоу Линси: «Усложните ему задачу. Спросите о предметах в других коробках».

Чжоу Линси подумал, что режиссер хочет дать номеру 133 больше экранного времени для повышения популярности шоу. В конце концов, такое лицо было хорошо для рекламы. Просто немного странно, что тон режиссера звучал довольно пренебрежительно, как будто он намеренно искал неприятности.

Чжоу Линси не стал углубляться в это и спросил Гу Чжоу в соответствии с просьбой режиссера:

— Вы выбрали только коробку номер 7 и ответили только на основной вопрос, касающийся антиквариата, оставив все бонусные вопросы к другим коробкам пустыми. Похоже, вы действительно уверены в своем выборе. Тогда можете рассказать, как вы исключили другие коробки? Например, что вы думаете о коробках номер 1 и 2, что, по вашему мнению, находится внутри этих коробок? Почему это не антиквариат?

Зрочки Гу Чжоу слегка дрогнули, когда он посмотрел на ведущего с толстыми бровями и большими глазами, который выглядел как куница, почитающая курицу.

Нет, брат, разве ваша команда не ведет себя немного неэтично? Что в других коробках не написано в сценарии, который вы мне дали! Вы просто заставляете меня угадывать???

Даже игре без физических объектов, требуется подсказка!

Гу Чжоу слегка опустил глаза, чтобы скрыть тонкие изменения в своем выражении. Он старался сохранить спокойствие на лице, в то время как его руки подсознательно начали тасовать карты, чтобы замаскировать панику в своем сердце.

Гу Чжоу знал, что идет прямая трансляция. Несколько высококачественных камер вокруг него фактически были направлены ему в лицо. Он не мог паниковать и не мог смущаться.

— Я действительно не обращал много внимания на другие коробки; я просто позволил Таро помочь мне найти основную цель, — сказал Гу Чжоу, потянув время и одновременно собирая свои мысли на световой скорости, чтобы понять, как ответить.

Гу Чжоу знал природу этих развлекательных шоу. Как только они захотят сделать кому-то подлость или выставить кого-то в плохом свете, отговорки не сработают.

Конечно, Чжоу Линси убеждал его с пониманием на лице:

— Бонусные баллы тоже довольно высоки. В случае, если ответ на основной вопрос не будет правильным, если бонусные вопросы будут отвечены надежно, можно получить много дополнительных баллов. Если вы не можете вспомнить другие коробки, просто ответьте на то, что помните. Наверняка вы проверяли хотя бы одну коробку.

Успокойся, успокойся.

Будучи заранее отобранным участником, подписавшим контракт, Гу Чжоу знал, что даже если он ответит неправильно, это не будет иметь большого значения. Просто персонаж, который он так старательно выстраивал, мог иметь уязвимости и подвергнуться сомнению.

Однако никто не идеален, так что бояться нечего.

Сердце Гу Чжоу быстро успокоилось, позволяя ему максимально погрузиться в свою роль. На мгновение казалось, что его разум полностью захвачен этой ролью. Теперь он был настоящим чтецом Таро, и, сталкиваясь с этой ситуацией...

Гу Чжоу вытянул другую карту и показал ее всем.

Карта Башни.

— Я вспомнил. В коробке номер 1 я вытянул эту карту — Башня, перевернутая.

Гу Чжоу говорил правду. Ранее, чтобы исключить другие неправильные ответы, он вытянул карту для каждой коробки. Но карт было слишком много; он либо забыл, что вытянул, либо не помнил, какая карта соответствует какой коробке.

Единственные, которые оставили глубокое впечатление, были коробка номер 1 и коробка номер 7. Коробка 7 была ответом, а коробка 1 запомнилась, потому что это была первая вытянутая карта.

Все, с любопытством смотрящие на Гу Чжоу, немедленно обратили внимание на него, и камера тоже приблизилась.

Карта Башни.

На лицевой стороне этой карты белая башня, устремляющаяся в облака, стояла в центре изображения, но вдруг золотая молния поразила ее с неба. Башня рушилась и горела, а люди внутри прыгали, спасая свои жизни, падая с неба.

[Что это за карта?]

[Не могу понять]

[Я немного понимаю. Эта карта представляет опасность, что действительно соответствует ядовитой змее в коробке номер 1]

[Можно ли сказать, что ответ — это змея, исходя из этой карты? Не верю. Чжоу-гэ, вероятно, не справится в этот раз]

Чжоу Линси спросил от имени всех:

— Можешь объяснить, что это значит? Из этой карты можно понять, что находится в коробке номер 1?

Гу Чжоу провел пальцами по карте Башни и наконец медленно произнес:

— Карта Башни представляет собой разрушение и внезапные изменения, символизируя некоторую внезапную опасность. В коробке номер 1 я вытянул перевернутую карту Башни. В перевернутом состоянии эта опасность ослабла, но все еще существует. В то же время это имеет значения, такие как подавление и заключение.

— Когда я увидел эту карту, я почувствовал, что в коробке номер 1 может быть какая-то опасность, поэтому я не должен был ее выбирать и не хотел подходить слишком близко.

Тон Гу Чжоу был ни быстрым, ни медленным, казалось, что он спокоен, но на самом деле он изо всех сил пытался вспомнить все значения карт, которые он запомнил.

Никто в прямом эфире не чувствовал трудностей Гу Чжоу; наоборот, они с восторгом подхватывали его слова.

[Верно, верно! Разве змея в коробке номер 1 не опасна? Клыки были вырваны, так что опасность уменьшена, но она все равно не безопасна]

[Змея заключена в коробку организаторами! Ей сейчас очень тяжело, и она хочет укусить людей!]

[Мой Гу-гэ такой сильный!]

Чжоу Линси и другие также были впечатлены и продолжили:

— Тогда можешь описать характеристики этого объекта?

Мозг Гу Чжоу вращался, его глаза были прикованы к карте Башни в его руке, он изо всех сил пытался интерпретировать значение изображения.

Сначала Гу Чжоу не имел никаких идей, пока его взгляд не упал на белую молнию, разрушающую башню. В его сознании неожиданно возникло озарение!

Гу Чжоу тщательно подбирал слова:

— На этой карте опасность приносится молнией на небе. Молния на изображении изгибается трижды. Разрушая башню, она поджигает ее. Яркий огонь даже частично сливается с молнией. Поэтому я думаю, что предмет в коробке номер 1 должен быть длинным и извивающимся. Что касается цвета, возможно, это белый, или может быть красно-белый, потому что огонь сливается с белой молнией.

Ответил правильно!

[Боже мой, слишком божественно! Почему я не чувствовал, что эту карту можно понять таким образом, прежде чем он это сказал?]

[Как только он сказал, это действительно кажется правдой]

[С цветом, кажется, немного не то, но он правильно определил красный. Удивительно, что одна карта может раскрыть так много информации]

Отложив в сторону обновленные похвалы в прямом эфире, судьи на месте также смотрели с одобрением.

Чжоу Линси и другие восклицали, затем спросили:

— Итак, что вы думаете, находится в коробке номер 1?

...Снова спрашивают?

Эти члены программы действительно бесчеловечны.

Гу Чжоу с улыбкой пожаловался в душе, затем покачал головой с скромным видом.

— Я мог бы сказать, что в коробке номер 7 находятся бамбуковые свитки, потому что вы дали достаточно подсказок, что искомый объект — это антиквариат. В коробке номер 1 нет подсказок. Моя ассоциативная способность недостаточно хороша, чтобы прямо судить, что это исходя из этой информации.

Чжоу Линси и другие кивнули, но все равно похвалили:

[Это уже было потрясающе]

[Супер потрясающе, окей?! Слишком точно! Просто цвет немного неточен]

[Не может быть, мы смотрим на одну и ту же карту, как он может сказать так много надежной информации, а я нет?]

[Действительно впечатляюще. Вытягивание карты Гу-гэ абсолютно удивительное; оно идеально соответствует]

Смотря на реакцию судей и других перед собой, хотя Гу Чжоу улыбался, чтобы сохранить свой имидж «крутого парня», на самом деле он был немного сбит с толку внутри.

Что произошло?

Неужели то, что я слепо угадал, действительно оказалось правильным?

Скоро Гу Чжоу вышел из комнаты для интервью, чувствуя легкое головокружение.

В этот момент Гу Чжоу также стало любопытно. Что именно находилось в коробке номер 1? Соответствовали ли характеристики, которые он только что упомянул, на самом деле?

Когда Гу Чжоу выходил из комнаты, в прямом эфире все еще активно обсуждали его.

Хотя многие предыдущие участники также говорили довольно точно, принципы их гаданий обычно оставляли людей в замешательстве. Или некоторые участники просто говорили, что видели это своим третьим глазом или даже контролируя призраков.

Гу Чжоу был другим.

Как только Гу Чжоу показал вытянутую карту, даже те, кто немного изучал Таро, могли сказать что-то о ней, глядя на изображение и сравнивая его со стандартным ответом.

Даже те, кто не мог ассоциировать ничего из картинки и ответа, испытывали ощущение «А, вот оно что!» и «Я тоже понимаю!» после объяснения Гу Чжоу.

Тайное, но приземленное, это мгновенно значительно увеличивало трафик прямого эфира.

Поскольку у команды программы не было большого бюджета на раннюю рекламу, не многие люди знали о начале их кастинга. Рост трафика полностью зависел от спонтанного продвижения зрителей, которые случайно нажали на трансляцию.

Теперь появление Гу Чжоу вызвало мгновенный всплеск этого спонтанного продвижения. Это был настоящий успех, который позволил команде программы также получить выгоду, начиная набирать некоторую известность в интернете.

\*\*\*

Гу Чжоу не знал о влиянии, которое он оказал. Выходя из комнаты для интервью и проходя через тусклый коридор, он заметил, что к нему идет новый участник.

Гу Чжоу обратил на него внимание, потому что этот участник носил очень странную призрачную маску. Более того, этот человек был очень высоким, с парой длинных ног, что создавало ощущение, будто все ниже его шеи — это ноги. В сочетании с модельной фигурой широких плеч и узкой талии, такие пропорции тела вызывали у Гу Чжоу некоторую зависть.

Гу Чжоу отвел взгляд и прошел мимо этого человека, не замечая, что перед тем, как войти в комнату для интервью, этот человек также дважды обернулся, чтобы посмотреть на него.

<http://bllate.org/book/16063/1504739>