

— Что? Ван-цзе в больнице? — Гу Чжоу был очень удивлен.

Он вспомнил, что, когда он покидал компанию, Ван-цзе была в полном порядке, и ее лицо не показывало никаких признаков болезни. Как она могла внезапно оказаться в больнице?

По телефону в голосе помощницы слышалась вина.

— Острый гастрит. Доктор сказал, что она съела что-то некачественное. Наверное, те мясные булочки были с лимфоузлами, о которых говорят в интернете. Я собираюсь разобраться с владельцем булочной позже!

В голове Гу Чжоу в очередной раз пролетела мысль о его сне прошлой ночью — о том, как он и Ван-цзе вместе грызли опухоль на коровьей ноге...

Гу Чжоу слегка поджал щеку. Неужели это просто совпадение?

Неужели его сон прошлой ночью был предвестием того, что с сегодняшними булочками что-то не так?

Гу Чжоу еще раз подумал об этом и почувствовал, что это не совсем логично. С каких пор лимфоузлы растут на ногах?

Как человек, который никогда не держал скот, Гу Чжоу не знал, могут ли опухоли расти на ногах коровы. Ему просто казалось, что этот сон был лишь плодом его воображения, простым совпадением.

Гу Чжоу успокоил Ли Юэнин несколькими словами, сказав ей не винить себя слишком сильно.

После того как он положил трубку, Гу Чжоу вернул взгляд к куче метафизических книг перед собой. Он только что купил их в книжном магазине: «Книга Перемен», «Записи из нефритовой коробки», «Гадание на сливах», «Гадание на снах» и так далее, все разбросанные по ковру.

У Гу Чжоу уже был сценарий и ответы на вопросы для «Шоу экстрасенсов», но Ван-цзе попросила его, прежде чем он пойдет на конкурс, подготовить метафизический образ, чтобы компания могла позже скоординировать продвижение.

В конце концов, он не мог просто проходить этапы, читая ответы из сценария; ему нужна была теоретическая база в метафизике, иначе это выглядело бы слишком фальшиво.

Однако, пролистав эти книги, Гу Чжоу осознал, что явно недооценивал сложность создания метафизического образа.

«Книга Перемен» казалась больше философией жизни, законами функционирования вселенной. Какое это имеет отношение к гаданию? Почему гадание с помощью гексаграммы может предсказать судьбу?

«Гадание на снах». Гу Чжоу прочитал, что видеть овец во сне — это предвестие хороших событий. Если он видел во сне, как его преследует козломонстр, это считается сном об овцах? Хотя сегодня с ним действительно произошло что-то хорошее — новая работа была утверждена.

А представляет ли подергивание глаза богатство или бедствие, на самом деле зависело от времени суток.

Если левый глаз дергался в час У (с 11:00 до 13:00), это означало еду и напитки; если правый глаз — что-то зловещее. Если левый глаз дергался в час Вэй (с 13:00 до 15:00), это означало удачу и процветание; если правый глаз — небольшое радостное событие.

Но какие принципы стоят за всем этим?

Гу Чжоу лег на ковер. Ему казалось, что добиться успеха за короткое время... нет, не добиться успеха, а достичь такого уровня, чтобы обмануть аудиторию, было, очевидно, очень трудно.

В его текущем состоянии обучения, если кто-то задал бы ему вопрос на сцене, он, вероятно, только запнулся бы, запутался и не знал бы, что говорит.

Даже если он мог заставить себя вести себя спокойно и выступать как мастер, отсутствие настоящих знаний означало, что его рано или поздно разоблачат.

Цянь — три соединенные, Кун — шесть разорванных, Чжэнь — перевернутая чаша, Гэнь — перевернутый сосуд...

Гадание по формам. Когда вы видите форму объекта, вы можете бросить гексаграмму. Круглые объекты относятся к Цянь, твердые — к Дуй, квадратные — к Кун, мягкие — к Сюнь, те, что обращены вверх, относятся к Чжэнь, перевернутые — к Гэнь, длинные — к Сюнь...

Гу Чжоу собрался с силами и заучивал некоторые основные теории наизусть, только чтобы понять, что даже если он не углубляется в принципы этих предсказаний, ему, вероятно, не удастся четко запомнить различные изображения гексаграмм и строки утверждений за короткое время.

Не зная, как все это заучить, Гу Чжоу вздохнул, положил книгу, которая чуть не упала ему на лицо, и начал прокручивать телефон.

В интернете было много блогеров по метафизике. Гу Чжоу раньше не подписывался ни на кого,

но теперь, когда он это сделал, ему сразу же предложили сотни и тысячи. Многие даже рекламировали себя под лозунгом «вход без базы», обучая новичков быстро становиться независимыми мастерами.

Но эти курсы все же были немного сложными.

Гу Чжоу должен был пойти на прослушивание через три дня, чтобы пройти тестирование под наблюдением команды режиссеров и национальной аудитории. Текущие курсы явно не подходили ему...

Ему нужен был такой вид метафизики, который был бы проще, быстрее, не требовал бы много заучивания и, желательно, позволяющий пройти экзамен с открытой книгой.

Самый простой и легкий курс Таро, гарантия освоения за одну неделю! Заинтересованные друзья, не упустите шанс.

В этот момент Гу Чжоу наткнулся на рекламное видео от блогера по Таро.

Самый простой и легкий?

Гарантия освоения за одну неделю?

Гу Чжоу отправил этому блогеру личное сообщение:

[Могу ли я действительно быстро научиться? Есть ли что-то, что нужно запомнить?]

[Дорогой, не нужно. Главная особенность карт Таро — это сами карты. Изображения на каждой карте всеобъемлющие; ты можешь полностью интерпретировать значение по изображениям. Конечно, лучше запомнить значения карт, но тебе не нужно их заучивать, потому что значения карт — это расширения изображений. Главное — понять, и этого достаточно.]

Гу Чжоу заинтересовался и попросил подробности.

Увидев это, блогер сразу же отправил несколько карт Таро и объяснил их Гу Чжоу на основе этих карт.

[Например, это карта Солнца. Золотой свет заливает большую часть карты, сцена яркая и солнечная, а ребенок, скачущий на лошади, перепрыгивает через стену, счастливо улыбаясь. Просто глядя на это изображение, можно почувствовать свободу и счастье, заключенные в этой карте, верно? Значение этой карты именно такое: она представляет успех, свободу, счастье и так далее.]

Блогер также перечислил значения, которые представляет карта Солнца в различных вопросах.

Слушая блогера, Гу Чжоу понял, что действительно легко понимать и не требуется много заучивания. Главное — это осознание, и интерпретировать значение по изображениям было просто. Разве это не тот телесуфлер, который он хотел?!

Гу Чжоу быстро осознал, что нашел направление, которое подходит ему больше всего сейчас, и решительно оформил заказ на курс этого блогера!

Полный ожидания, Гу Чжоу изложил свои потребности.

[Есть ли более простой и быстрый способ гадать на Таро, определяя результат с помощью одной карты? Например, если я сдам экзамен с четырьмя вариантами А, В, С и D, я вытаскиваю одну карту, и она позволяет мне выбрать самый правильный ответ! Было бы здорово, если бы я также мог найти самосогласованное объяснение.]

Блогер на другой стороне на мгновение замолчал, подозревая, что этот клиент — подросток, сбежавший из какой-то средней школы. Такой тип ученика, который выбирает проводить магические ритуалы между решением задач и списыванием?

После того как он на секунду почувствовал себя виноватым, блогер быстро собрал деньги и отправил Гу Чжоу свой заранее подготовленный курс Таро, рекомендованные книги для самостоятельного изучения и небольшие советы по «проведению ритуалов во время решения задач», которые запрашивал Гу Чжоу.

Что касается точности... мастер ведет вас к двери, но дальнейшее развитие зависит от самого человека. Это уже не его дело.

\*\*\*

Следуя требованиям курса, после того как Гу Чжоу приобрел колоду карт Таро Райдера-Уэйта, он сначала отделил Старшие арканы от Младших, успокоил ум, чтобы открыть колоду, и вытащил из своей колоды.

Страшный Суд?\*

ПП: в англ. переводе используется «Карта Судьбы», но я немного поизучала, и оказалось, что эта карта называется «Страшный Суд».

Гу Чжоу посмотрел на огромного ангела на лицевой стороне карты. Внизу находилось кладбище, где мертвые, восставшие из гробов, открывали крышки, протягивая руки к небу, как будто собирались получить искупление.

Гу Чжоу посмотрел значение духа карты. В нем говорилось, что вытаскивание карты «Страшный Суд» обычно означает, что человек проходит важную трансформацию; эта карта символизирует перерождение.

Когда вы вытаскиваете эту карту, возможно, пришло время пересмотреть прошлое, отпустить вещи, которые больше не полезны, и подготовиться к новому началу. Гу Чжоу прочитал это предложение, и в его сердце вдруг возникло странное чувство.

Как будто кто-то говорил, что это шоу принесет очень значительное изменение в его жизни.

\*\*\*

Три дня пролетели незаметно. За это время Гу Чжоу уже подготовил свой образ чтеца Таро.

Пришло время прослушиваний для шоу. Гу Чжоу отправился на место программы вместе с своей помощницей, Ли Юэнин.

По дороге Гу Чжоу продолжал просматривать свои карты Таро.

Теперь Гу Чжоу держал в руках всего 27 карт: 22 карты Старших арканов, 4 карты Тузов и Девятка Кубков из Младших арканов.

За эти три дня Гу Чжоу постарался как можно лучше ознакомиться с картами Таро в своих руках. Он почувствовал себя немного более уверенно в своем метафизическом образе.

Помощница Ли Юэнин прокручивала свой телефон рядом с ним. Опасаясь, что Гу Чжоу может волноваться, она попыталась разрядить атмосферу.

— Чжоу-гэ, смотри, это видео действительно интересное. Говорят, что страна объявила о существующих стадиях культивирования, какие-то «это царство» и «то царство». Несколько дней назад я даже видела пост, что в одной начальной школе начали раздавать учебники по конденсации Ци\*. Неужели люди действительно тайно культивируют бессмертие за нашей спиной?

ПП: ключевой начальный этап в культивации (совершенствовании) в жанрах китайского фэнтези (Сянься), означающий процесс сбора, очищения и накопления внутренней энергии (Ци) из окружающей среды внутри тела.

Говоря об этом, Ли Юэнин вздохнула с некоторым преувеличением.

— Никто нас не уведомил. Будем надеяться, что не будет как потом, когда другие летают по небу, а мы сможем только бегать по земле.

— Да, — Гу Чжоу усмехнулся, его брови расслабились.

Немного позже они прибыли на место прослушивания для шоу.

Как только они подошли к периметру площадки, Гу Чжоу и Ли Юэнин были шокированы.

Хотя они и знали, что это прослушивание, и оба видели много различных шоу и проходили множество кастингов, увидеть так много людей в странных костюмах и необычном облике одновременно было для них в первый раз.

Кто-то был в шляпе помещика держал баннер с надписью «Железный Язык, Прямое Суждение»;<sup>\*</sup>

ПП: это название одного из навыков (пассивных способностей) персонажа по имени Чжун Ли (Zhongli) из популярной игры Genshin Impact.

Эта способность подчеркивает образ Чжун Ли как строгого, справедливого и непоколебимого Архонта, чье слово так же твердо, как камень. В контексте игровых механик этот талант напрямую увеличивает боевую мощь персонажа, привязывая его урон к показателю максимального здоровья

Были люди с раскрашенными лицами и флагами, торчащими из-за спины;

Были даже те, кто держал теневые куклы и носил бумажные фигурки.

Среди этих странных людей те, кто выглядели как кузнецы, плотники или были в монашеских и даосских одеждах, уже считались довольно обычными и неприметными типами...

Первая реакция Гу Чжоу была посмотреть на свою одежду. Он на самом деле забыл уделить внимание своему наряду, лишь обмотав запястье красной нитью перед выходом.

Ошибочный расчет. Он не ожидал столкнуться с таким количеством увлеченных любителей на самом первом этапе прослушивания.

Тем не менее, Гу Чжоу не растерялся. В тот момент, когда он увидел этих людей, он сразу же вошел в состояние своего образа. Его вся аура мгновенно стала немного непостижимой, а его простое и скромное одеяние вдруг стало его ненавязчивой, инкрустированной золотом визитной карточкой.

Множество странно одетых людей вокруг не подавляло ауру Гу Чжоу. Казалось, он был призван сюда и должен стать центром внимания.

Ли Юэнин немного смущалась от взглядов окружающих, но, когда она взглянула вверх и увидела поведение Гу Чжоу, она, словно провалилась в транс, как будто действительно следовала за каким-то метафизическим мастером по улице. Ее опущенная голова непроизвольно поднялась на три градуса. Придя в себя, она посмотрела на Гу Чжоу с восхищением. Ее Чжоу-гэ действительно надежен.

\*\*\*

Снаружи площадки для прослушивания собрались несколько сотен людей. Среди них были камеры, снимавшие происходящее, и прямая трансляция мероприятия уже началась.

Младший сотрудник Линь нес стабилизатор, случайно выбирая участников, которые выглядели так, будто им есть что сказать, чтобы записать их на видео.

Собравшись вместе, столько странных участников уже начали конфликты или даже начали «магические сражения» по непонятным причинам, что заставило Линя неоднократно щелкать языком от удивления.

Камера прошла по лицу Гу Чжоу и неожиданно задержалась. Линь увеличил масштаб, желая более тщательно снять Гу Чжоу, но в его наушнике раздался нетерпеливый окрик режиссера:

— Смени кадр! Это ваза, вставленная спонсором! Не трать кадры впустую.

Линю стало жаль. Как раз когда он собирался переключить камеру, Гу Чжоу в тот самый момент повернулся и посмотрел.

Линь мгновенно был очарован Гу Чжоу.

Гу Чжоу в объективе выглядел не так хорошо, как на самом деле, но казалось, что на него наложен слой таинственного тумана, делаая его далеким, загадочным и спокойным — аура благородного человека.

Когда Линь пришел в себя, чтобы сменить кадр, зрители в прямом эфире уже узнали Гу Чжоу.

[Разве это не знаменитость? Он действительно привлекательный.]

[Это Гу Чжоу, знаменитость с не самой лучшей репутацией. Раньше он был довольно популярным.]

[Где я вообще нахожусь? Разве это не шоу о экстрасенсах? Почему здесь оказалась знаменитость?]

В прямом эфире разгорелась бурная дискуссия. Люди уже начали сомневаться в этом шоу, которое использовало «реальность» в качестве трюка и утверждало, что ищет настоящих народных экстрасенсов; теперь их подозрения возросли еще больше.

Многие заверяли, что это шоу о экстрасенсах тоже определенно полностью написано по сценарию.

Гу Чжоу не знал, что уже попал в поле зрения зрителей.

Дин!

Звук колокольчика раздался из центра площадки. Гу Чжоу и все участники снаружи посмотрели и увидели, как большие двери площадки скрипнув, открываются изнутри.

Вот-вот должен был начаться первый этап прослушиваний.

<http://bllate.org/book/16063/1439099>