

Глава 21: Отправляемся в Лондон.

– Ты имеешь в виду те две песни в конце сценария Короля Льва? – спросила Анджела, широко раскрыв свои изумрудные глаза и изобразив полное недоумение.

Ей пришлось притвориться, потому что эта порой безголовая девчонка совершенно забыла, что когда-то вписала темы Короля Льва в конец сценария. Только теперь, когда Джордж упомянул об этом, она осознала свою оплошность и в душе горько пожалела. Стили этих двух песен слишком разные. Если *Can You Feel the Love Tonight* (Чувствуешь ли ты любовь этой ночью) ещё могли поверить, что написала она, то *Circle of Life* (Круг Жизни), особенно её вступление, звучала настолько необычно, что это казалось почти невероятным.

– Да, это потрясающие песни. Все считают, что они идеально подходят к мультфильму, – кивнул Джордж.

– Это я написала. Пришлось изрядно потрудиться, – призналась Анджела, кивая. А что ей оставалось? Не выдумывать же несуществующего автора?

– Это замечательно! Если возможно, мы хотели бы их выкупить, – сказал Джордж, разведя руками.

– Хорошо, но, мистер Уэллс, такие вопросы вам лучше обсуждать с мистером Спайро, не так ли? – пожала плечами Анджела.

– Да, конечно, я знаю и обязательно это сделаю. Но перед этим у меня есть один вопрос, – Джордж потёр нос, глубоко вздохнул и продолжил: – Анджела, ещё позавчера вечером было видно, как сильно ты любишь музыку. У тебя явно есть талант к разным инструментам, и голос у тебя очень красивый. Ты никогда не думала о том, чтобы записать альбом?

Как человек, переживший второе рождение, Анджела уже в тот момент, когда Джордж упомянул «вопрос», поняла, к чему он клонит. Она знала, что позавчера слишком ярко себя проявила, а сегодня он ещё и спросил про песни из Короля Льва. Но сейчас ей было не до этого. Самое срочное — придумать, что отвечать, если кто-то начнёт расспрашивать, откуда у неё взялась «вдохновение» и какие «чувства» она вкладывала в создание *Circle of Life*.

– Что касается этого, я пока об этом не думала. Давай сначала закончим съёмки этого фильма, – сказала Анджела, указывая на суетящихся вокруг сотрудников, готовящихся к началу съёмки.

Джордж, похоже, ожидал такого ответа и спокойно кивнул:

– Хорошо, но я надеюсь, мисс Мейсон, если вы всё же решите, вы в первую очередь подумаете о нас.

– О'кей, мистер Уэллс, это без проблем, – тут же согласилась Анджела, энергично кивая. В конце концов, это всего лишь обещание рассмотреть их предложение первым. – Ладно, я пошла.

Завершив этот приватный разговор, Джордж облегчённо вздохнул. Как бы то ни было, он получил её устное согласие. Пусть оно и не имело юридической силы, он был уверен, что у Анджелы сложилось хорошее впечатление о Disney. Кто знает, как повернётся жизнь? Когда-то он и сам не верил, что эта девочка будет сниматься в The Parent Trap (Ловушка для родителей). Если продолжать поддерживать такой благоприятный образ, то, если Анджела решит записывать альбом, Disney точно будет первым, о ком она подумает.

Ладно, похоже, он опять вышел за рамки своих полномочий. Надо позвонить мистеру Айснеру. С горькой улыбкой Джордж достал из сумки свой громоздкий мобильный телефон.

...

– Отлично, просто отлично! – Чарльз, хлопая в ладоши, поднялся со своего места. Последний дубль его полностью устроил.

Все облегчённо выдохнули, особенно Анджела. Мысли о Circle of Life (Круг Жизни) отвлекали её, и весь этот день на съёмочной площадке напоминал времена в лесопарке, когда дубли постоянно срывались. Лицо режиссёра всё время было мрачным, но, к счастью, Анджела понимала, что важнее. Собравшись с силами, она сосредоточилась и последние несколько дублей отсняла безупречно.

– Дамы и господа, я рада сообщить, что съёмки в долине Напа завершены! Отдохните немного, а затем быстро собирайте вещи. Нам нужно как можно скорее вернуться в Сан-Франциско, чтобы успеть на рейс 1272 до Лондона, – объявила Нэнси, хлопнув в ладоши. Её слова тут же вызвали бурю недовольства среди съёмочной группы.

– Чёрт возьми, почему нельзя отдохнуть пару дней перед отъездом? – возмутился кто-то.

– Точно! Завтра же выходной, я обещал сыну взять его в поход! – поддержал другой.

– Нэнси, ты что, кровопийца? Хочешь выжать из нас последние капли крови? – громче всех кричал оператор Финик.

– Спокойно, господа, мы же отдыхали позавчера вечером, – невозмутимо ответила Нэнси, скрестив руки на груди, и добавила: – Кому не хочется провести выходные в Лондоне?

Съёмочная группа мгновенно затихла. Затем все бросились собирать вещи с такой скоростью, что некоторые уже начали прикидывать, какие подарки купить для семьи. Анджела не могла не восхититься этим приёмом Нэнси. Оглянувшись, она заметила, что Джессика тоже занята: она укладывала всякие мелочи в свою розовую сумочку.

– Джесси, у тебя что, столько барахла, что нужно так долго собирать? – вздохнула Анджела. Ей очень хотелось с кем-нибудь поболтать. Но её «милая сестрёнка» была занята нежным разговором со своим любимым мужем. В Лондоне у неё не было сцен, а у мистера Денниса их было совсем немного, так что она не поедет с группой. Расставание было неизбежным, да ещё и таким спешным, вот они и уединились для задушевной беседы. Мистер Спайро стоял в стороне, увлечённо разговаривая по своему громоздкому мобильному телефону с кем-то, а тётя Дженнифер собирала вещи Анджелы. Так что единственным человеком, который казался свободным, была Джессика.

– Ох, ваше высочество, я тут собираю ваш багаж, так что, будьте добры, отложите разговоры до самолёта! – ответила Джессика, притворно раздражённо, словно высокомерная горничная, распоряжающаяся всем для какой-нибудь принцессы. Но когда Анджела очаровательно скривила губы и сердито посмотрела на неё, Джессика не выдержала, прыснула со смеху, застегнула сумку и села рядом. – Ладно, Андж, я ведь впервые еду за границу.

– И поэтому ты так взбудоражена? – Анджела, похоже, была не в восторге.

– Но я ведь тоже впервые в Лондоне, – пожалала плечами Джессика.

– Лондон не такой уж и прекрасный, как ты думаешь, милая Джесси, – хмыкнула Анджела, похлопав подругу по плечу. – Да, Тауэрский мост, Вестминстерский дворец, Биг-Бен, Лондонский Тауэр — всё это, конечно, очень красивые места, обязательные для туристов. Но вот проблема: погода там совсем не дружелюбная. Хотя перепады температуры между сезонами небольшие, там точно холоднее, чем в Лос-Анджелесе. Повезло, что сейчас уже июнь. В мае могло бы целую неделю не быть солнца, и, самое главное, дождь может начаться в любой момент.

– Это не беда, я возьму зонтик, – снова пожалала плечами Джессика.

– Боже, боже, Джесси, ты что, не понимаешь? – Анджела, притворно стелая, прижала ладонь ко лбу. – Ты едешь не на отдых, а снимать кино! Ты должна заставить весь Лондон влюбиться в тебя, чтобы они плясали под твою дудку!

Причитая, девочка чуть не вскочила с места, но, заметив что-то неладное, взглянула на Джессику. Та, подперев щеку рукой, лежащей на коленях, с невозмутимым видом наблюдала за ней.

– Выговорилась? – приподняла бровь Джессика.

Анджела моргнула:

– Как ты догадалась?

– Да ладно, Андж, когда ты выплёскиваешь эмоции, ты всегда начинаешь нести чушь. Тут и гадать не надо, – Джессика опять пожала плечами.

– Тогда могу сказать, что моя актёрская игра ещё не на высоте. Иначе даже моя болтовня меня бы не выдала, – Анджела потянулась, чтобы скрыть головную боль. Она всё ещё не придумала, как оправдаться по поводу Circle of Life (Круг Жизни).

В этот момент к ним подошёл мистер Спайро и протянул Анджеле свой громоздкий мобильный телефон:

– Мисс Мейсон, это ваша мама.

Мама? Анджела скривилась. Она прекрасно понимала, почему мама звонит именно сейчас. Неохотно взяв телефон, она сказала:

– Привет, мамочка.

– Ты в порядке, милая? Мы не виделись три недели. Ты ведь не обижаешься, что я не приезжала на съёмки? – раздался из телефона мягкий, полный заботы голос Элены.

Анджела невольно потёрла кончик носа и с ноткой вины ответила:

– Конечно нет, мамочка. Это я должна извиниться, что не приезжала домой на выходные.

В трубке послышался лёгкий смех Элены:

– Я знаю, милая. Мистер Спайро сказал, что ты оттачиваешь своё актёрское мастерство. Моя Крис всегда так упорно идёт к своим целям.

Анджела втайне показала язык, хоть её и мучила совесть, но всё же пришлось сказать:

– Мамочка, а можно мне не ехать?

На том конце провода повисла пауза, а затем голос матери, по-прежнему мягкий, ответил:

– Крис, это невежливо.

– Ох, ну пожалуйста, мама! Я еду в Лондон работать, а не отдыхать или путешествовать. Я скоро вернусь, – сказала Анджела, скорчив гримасу, хоть её и не было видно. Затем добавила: – Если ты настаиваешь, мамочка, я поеду, но тогда на Новый Год я не останусь в Лондоне.

– Маленькая хитрюга, не торгуйся со мной, – рассмеялась Елена. – Ладно, можешь не ездить к деду, но придумай достойное оправдание. И учти, если твой фильм не выйдет в Британии, я не стану тебя выгораживать.

– Договорились, мамочка! Пока, я тебя люблю! – Анджела отключила телефон и чуть не засвистела от облегчения. Уладить дела с дедом оказалось проще простого, хотя Новый Год всё равно придётся провести там. Надеюсь, всё обойдётся без повторения того лета позапрошлого года. Не то чтобы Анджела не любила деда — напротив, она его обожала, и он её тоже. Только с ней он гулял по всем своим большим и малым поместьям. Но в некоторых вопросах дед был... ну, очень старомодным.

Иногда казалось, что половина его души всё ещё живёт в викторианскую эпоху. Анджела не могла не ворчать про себя, думая о некоторых вещах. Но даже если к деду ехать не придётся, навестить кое-кого всё равно нужно. Этот «кое-кто» уже два месяца не писал ей писем!

<http://bllate.org/book/16056/1434624>