

Глава 12: Официальное начало.

Время неумолимо приближалось к 15 июня, и Город Ангелов постепенно переходил от раннего лета к его жаркой середине. На улицах прохожие всё чаще надевали лёгкую, открытую одежду, а в восточном национальном парке Сан-Бернардино прибавилось туристов. Но не только туристы стекались туда — среди них были и другие, например, съёмочные группы.

– Послушай, Хэнк, мне нужны девочки, девочки! Понял? В сценарии лагерь для девочек! В каком таком лагере для девочек будут мальчишки? – перед коттеджем у озера Эрроухед в восточной части парка мужчина средних лет, обычно добродушный на вид, яростно отчитывал молодого сотрудника.

Бедняга, похоже, и представить не мог, что этот всегда вежливый человек способен так кричать. Он только и мог, что повторять:

– Простите, сэр!

– Я впервые вижу Чарльза таким, – заметил Джордж, стоявший неподалёку рядом с Нэнси. Он только что приехал. – Что-то случилось?

– Сегодня всё идёт наперекосяк, – вздохнула Нэнси. – Сначала машина заглохла на дороге, потом оператор взял не тот объектив, затем проблемы с согласованием площадки и управлением парка... В общем, не лучшие приметы. Теряю надежду, что Анджела приедет вовремя.

В этот момент сзади раздались два гудка. Оба обернулись: по дороге медленно подъезжал серебристо-серый Chevrolet MPV. Остановившись на парковке, из пассажирской двери вышел мужчина лет сорока и потянулся открыть заднюю дверь.

Этого человека они оба знали — Джек Спарлоу, агент, которого Джаред Мейсон нанял для своей дочери. Джордж знал о нём чуть больше, но это было несущественно.

Когда дверь открылась, оттуда донёлся звонкий, беспечный голос:

– Господи, наконец-то приехали вовремя! А я уж думала, опоздаем.

Затем из машины выпрыгнула приметная малышка. Сегодня она, как обычно, была в футболке, джинсах и кроссовках, но от неё веяло какой-то свободной, живой энергией. Длинные золотистые волосы подпрыгивали в такт её шагам, делая её невероятно очаровательной. Вслед за ней из машины выбралась другая девочка — не такая яркая, но тоже милая и красивая, с чертами лица, выдающими смешанную кровь, и выражением, в котором смешались восторг и

лёгкая тревога.

– Эй, Джесс, пейзажи у озера Эрроухед просто класс! Я тут ещё никогда не была, – Анджела, держа Джессику за руку, с энтузиазмом оглядывалась по сторонам.

– Андж, нам, наверное, сначала нужно отметить, – сказала Джессика, поддерживая разговор.

– Ладно, ладно, поняла, – Анджела энергично закивала. Сейчас она слушалась Джессику беспрекословно, чувствуя глубокий стыд за свою скрытность. Несколько дней назад, когда она, наконец, решилась позвонить Джессике и всё объяснить, та, вопреки ожиданиям, не разозлилась. Напротив, – она с восторгом уточнила, правда ли это, и ни разу не упрекнула. Все заготовленные Анджелой оправдания вроде «съёмочная группа требовала секретности» так и остались невостребованными, отчего чувство вины только усилилось.

Будучи перерождённой, Анджела знала, что Джессика, из-за частых переездов семьи и болезней, почти не имела друзей. Если бы не она, такое одиночество длилось бы ещё долго. Поэтому Джессика относилась к своей «старшей сестре» с безграничной любовью и доверием.

«Я помогу тебе осуществить твою мечту ещё ярче!» – подумала Анджела, крепко сжимая руку Джессики.

– Здравствуйте, мистер Уэллс! Привет, Нэнси! – Анджела, сияя улыбкой, поздоровалась, подойдя к Нэнси, и кивнула на Спарлоу, который уже обменялся с ними парой слов: – Его представлять не нужно, вы, думаю, уже знакомы.

Затем она указала на Дженнифер, только что вышедшую из машины:

– Тётя Дженнифер, вы тоже с ней встречались. – Она озорно высунула язык: – Папа настоял, чтобы она поехала с нами.

И наконец, она подвела Джессику:

– Хотя Нэнси уже виделась с ней, я всё равно хочу торжественно представить: моя лучшая подруга, мисс Джессика Альба!

Лицо Джессики тут же вспыхнуло, но она уверенно поклонилась Нэнси и Джорджу:

– Здравствуйте, миссис Майерс, здравствуйте, мистер Уэллс. Я Джессика Альба.

– Добро пожаловать в команду «Ловушка для родителей», – с улыбкой сказала Нэнси, пожав ей руку. Ранее, обсуждая вопрос дублёра, она уже навещала дом Джессики, так что Анджела

упомянула их встречу.

Джордж тоже пожал ей руку, ограничившись простым:

– Здравствуйте. – Анджеला внимательно посмотрела на него и с любопытством спросила: – Мистер Уэллс, а вы что здесь делаете? Разве вы не руководитель сценарной группы?

Джордж улыбнулся:

– Меня направили от компании на должность продюсера-менеджера съёмочной группы.

– Разве Нэнси не независимый продюсер? – Анджеला не слишком разбиралась в кинопроизводстве, но основные роли знала.

– Конечно, но я здесь, чтобы следить за финансовыми потоками. Обычное дело, правда? – с улыбкой ответил Джордж.

В этот момент к ним подошёл Чарльз, муж Нэнси и режиссёр проекта. На его лице всё ещё читалось раздражение, но, заметив Анджелу, он слегка улыбнулся и протянул руку:

– Здравствуй, Анджеला. Я Чарльз Шайер, муж Нэнси. Можешь звать меня просто Чарльз. Рад, что ты приехала вовремя.

Анджеला вежливо пожала его руку, улыбнувшись в ответ:

– Очень рада сниматься в вашем фильме. – Она была немного озадачена. Судя по информации, которую она читала, Чарльз был добродушным человеком, но сейчас выглядел явно не в духе. Конечно, она не знала о всех утренних злоключениях съёмочной группы, а Чарльз, разумеется, не стал ничего объяснять. Окинув взглядом Нэнси и Джорджа, он махнул рукой:

– Ладно, пусть дети готовятся, мы начинаем.

– Погодите, мистер Чарльз, если можно... – несмотря на его хмурый вид, Анджеला не удержалась и начала говорить, но замялась.

Видя её нерешительность, её красноречивые взгляды по сторонам и стоящую рядом Джессику, полную надежды, Нэнси, стоявшая рядом с Чарльзом, всё поняла и рассмеялась:

– Дорогая, звёзды вроде мисс Райан присоединятся к съёмкам только в отеле «Парадиз», а до тех пор главная звезда — это ты.

Анджела озорно высунула язык. В прошлой жизни она обожала этих знаменитостей. Пусть после перерождения она научилась относиться к некоторым вещам с «холодным спокойствием», увидеть воочию любимых звёзд всё равно было захватывающе. Её родители, хоть и владели виллой в Беверли-Хиллз, почти никогда там не бывали, что изрядно огорчало Анджелу.

Вскоре вся съёмочная группа пришла в движение. Временных юных актёров собрали, и под руководством персонала начались съёмки сцены прибытия в летний лагерь. А тех мальчиков, которых по ошибке пригласили ранее, Нэнси, по внезапному озарению, решила представить как ребят, случайно приехавших в женский лагерь из-за путаницы с автобусом. Это позволило Хэнку, тому самому сотруднику, наконец-то облегчённо выдохнуть.

Анджелу отвели к гримёру, где начали приводить её в порядок и наносить макияж. Джессика, чья очередь ещё не подошла, с радостью воспользовалась свободным временем и с энтузиазмом отправилась наблюдать за съёмками.

– Ну как, волнуешься? – Нэнси, после того как её муж начал съёмку, специально подошла к малышке.

– Нисколько, – отрезала Анджела, но тут же закатила глаза, взглянув на гримёра, который возился с её волосами, затем покосилась на улыбающуюся Нэнси и вздохнула: – Ладно, признаю, я ужасно нервничаю.

– Это неудивительно, ведь это твой первый раз, да и актёрскому мастерству ты не училась, – с улыбкой ответила Нэнси.

На самом деле всё было куда серьёзнее. Для Анджелы это был первый раз за «десятилетия». В прошлой жизни, будучи одиноким, она могла сколько угодно храбриться и клясться, что сделает всё идеально, но, когда дошло до дела, страх грыз её изнутри, словно мышь в сердце. Конечно, такое малышка никогда бы не призналась вслух, поэтому лишь спросила:

– Нэнси, можешь что-нибудь посоветовать?

– Я не актриса, но вот мой совет: ни в коем случае не смотри в камеру. Веди себя так, будто всё как обычно, – мягко сказала Нэнси.

– А можно мне представить, что вы все — морковки? На школьных праздниках я всегда так делаю, – вдруг выпалила Анджела.

– Хм, лучше представь нас картошками. Морковки слишком яркие, – с улыбкой ответила Нэнси.

Но, несмотря на эти слова, когда Анджела оказалась на съёмочной площадке, её сердце всё

равно бешено заколотилось. Шумная сцена прибытия уже была отснята, и теперь настал черёд появления Холли — девочки, живущей с отцом в Калифорнии. Её дорожная сумка оказалась завалена кучей вещей, и она никак не могла её вытащить, пока не позвала кого-то на помощь.

Будучи автором сценария, Анджеला знала его наизусть — к тому же в прошлой жизни она пересматривала этот фильм десятки раз. Поэтому, когда Чарльз объяснял ей, как двигаться и говорить, она всё поняла с первого раза. Убедившись, что она готова, Чарльз отошёл за пределы съёмочной зоны и махнул рукой:

– Внимание, начинаем пробный дубль!

Анджеला не смела расслабляться. Она глубоко вдохнула несколько раз, стараясь не думать о людях вокруг, и, когда ассистент хлопнул хлопущей, а Чарльз крикнул «Action!», приняла непринуждённый, слегка ленивый вид. Быстрым шагом она подошла к сваленных в кучу сумок, окинула их взглядом и пробормотала:

– Сколько же тут барахла! И где моя сумка?

Её взгляд скользнул вверх, пока она не заметила угол жёлтого рюкзака. Облегчённо выдохнув, она потянулась обеими руками, чтобы вытащить его, но в этот момент раздалось:

– Стоп!

Анджеला вздрогнула и невольно посмотрела в сторону камеры. Чарльз, не садясь в режиссёрское кресло, слегка покачал головой и сказал:

– Не торопись, Анджеला, это пробный дубль. Расслабься, давай ещё раз.

Девочка смущённо коснулась щеки. В тот момент, когда она тянула сумку, её взгляд случайно скользнул по камере — вот это досада! Вернувшись на исходную позицию, она снова глубоко вдохнула. После очередного «Action!» она начала заново, но, к несчастью, когда она потянула сумку, Чарльз опять крикнул «Стоп!».

Хотя лицо режиссёра оставалось спокойным, Анджеला уловила в его глазах мимолётное разочарование. Её щёки вспыхнули, и она прикусила губу. Неужели даже пробный дубль ей не по силам?

Заметив её смятение, Нэнси подошла и мягко похлопала её по плечу:

– Ничего страшного, дорогая. Это твой первый раз, не переживай.

Анджеला выдавила улыбку и молча кивнула. Окинув взглядом толпу, она увидела, что и

Спарлоу, и Дженнифер смотрят на неё с ободрением, а Джессика, широко раскрыв глаза, сжимала кулаки, безмолвно подбадривая её. Сердце Анджелы потеплело, и в ней вспыхнула решимость:

«Чёрт возьми, неужели я не справлюсь с такой простой сценой?!»

<http://bllate.org/book/16056/1434615>