

## Глава 11: А малышка-то повзрослела!

– Миссис Майерс, когда разговаривала с тобой, не пыталась ли она говорить в каком-то напыщенном тоне или поднимать темы, которые могли бы сбить тебя с толку и повлиять на твоё мнение?

– Нет!

– Думаешь, ты сможешь быть идеальной перед камерами, не робеть, не паниковать и безупречно сыграть свою роль?

– Нет!

– Сможешь ли ты привыкнуть к жизни, где за тобой гоняются репортёры из газет, где нет личной жизни и чувства безопасности, и при этом не срывать на них, когда они тебя достают?

– Нет!

– Справишься ли ты со сложными отношениями в этой среде, не делая ошибок или почти не ошибаясь, не обижая других и не попадая в ситуации, которые нельзя исправить?

– Нет!

– Не считаешь ли ты, что стоит учитывать чувства родителей и их ожидания, их беспокойство за тебя?

– Да! Ладно, теперь моя очередь. Итак, папа, ты согласен, что в жизни нужно постоянно пробовать что-то новое, чтобы бросать себе вызов?

...

– Да.

– Ты считаешь, что твоя дочь очень талантлива и замечательна?

– ...Да.

– Ты веришь, что семья — это самое тёплое и надёжное место для человека?

– Да...

– И если твоя дочь столкнётся с трудностями или потерпит неудачу, будешь ли ты её утешать, поддерживать и помогать ей собраться с силами?

– Да...

– И последний вопрос, дорогой папа: ты, правда, думаешь, что я из тех, кто, едва добившись успеха, перестанет слушать родителей, будет поступать как вздумается, напиваться, пропадать по ночам и... ну, ты понял?

– Нет! – Джаред, у которого уже потемнело в глазах, уставился на дочь. Через несколько секунд он выдохнул: – Господи, где ты всему этому научилась?

– Ладно, папа, сейчас век информации. Телевизор, телефон, радио, компьютер — всё, что хочешь узнать, там есть, – Анджела сказала это с явной гордостью.

Джаред вздохнул и покачал головой:

– Я серьёзно начинаю подозревать, не вступила ли ты уже в бунтарский возраст.

– Ну что ты, пап, до подросткового возраста мне ещё далеко, – девочка пожала плечами, а про себя хмыкнула:

«Бунтарский возраст? Да он у меня двадцать лет назад закончился, что, ещё раз его проходить?»

– Мама говорит, что ты уже взрослая, а по-моему, ты скоро в старушку превратишься, – с беспомощный улыбкой заметил отец.

Анджела втайне показала язык и сменила тему:

– Хорошо, пап, послушай. Я своими силами добилась признания Disney. Я хочу сыграть в фильме по своему собственному сценарию. Разве может быть что-то радостнее? Мне не по душе жизнь под софитами, и я не гонюсь за ней, но это не значит, что я не могу попробовать. Я знаю, о чём ты беспокоишься, но, пап, у меня хватает ума и зрелости, чтобы делать то, что я хочу. Так что, пожалуйста, уважь мой выбор, хорошо?

Джаред смотрел на дочь, и на его лице смешались удивление, беспомощность и толика

одобрения. Малышка в последние дни и правда была на высоте. Конечно, Андже́ла с малых лет выделялась среди других, но сейчас она просто поражала. Он невольно потрепал её по голове:

– Милая, я порой думаю, что в тебе душа тридцатилетнего человека.

Андже́ла снова втайне высунула язык. Конечно, она не думала, что отец раскусил её секрет. Раньше она хоть и вела себя порой необычно, но в основном была послушной девочкой, так что удивление родителей понятно. Но сейчас было самое время ковать железо, пока горячо.

– Так ты согласен? – она захлопала ресницами, притворяясь полной надежд.

Джаред почесал затылок, явно колеблясь. С одной стороны, как отец, он не хотел, чтобы Андже́ла снималась в кино — есть же столько других способов проявить себя! Но с другой, он начал понимать, что имела в виду Элена, говоря, что «дочка выросла». Боже, ей же всего одиннадцать!

– Ладно, я согласен, – наконец выдохнул он и с нежностью снова потрепал девочку по голове. – Что ж, удачи тебе.

– Спасибо, папа! – Андже́ла радостно взвизгнула, обняла отца и звонко чмокнула его в щёку.

– Эй, не радуйся раньше времени, – Джаред, смеясь, обнял дочь в ответ. – Есть ещё одна проблема, без решения которой ты ничего не сделаешь.

– Что? – Андже́ла замерла.

...

– Да, Нэнси, я знаю, он уже принёс, всё передо мной, – Андже́ла, стоя на коленях на диване, говорила по телефону, поглядывая на мужчину средних лет, который ждал её за столом у окна.

– О, хорошо, 15-го я буду вовремя... Нет, всё в порядке, я понимаю, – малышка улыбнулась, переложив трубку в другую руку. – Дублёр? Зачем.... А, ясно, я поняла. Я дам ответ как можно скорее. Пока!

Девочка положила трубку, выдохнула, пожала плечами и направилась к столу у окна. Мужчина, терпеливо ожидавший её, поднялся с улыбкой и слегка поклонился:

– Для меня честь быть вам полезным, мисс Мейсон.

Андже́ла картинно закатила глаза:

– Ну, хватит, дядя Спарлоу!

– Нельзя, мисс Мейсон, мистер Мейсон ясно сказал: дело есть дело, – Спарлоу развёл руками.

– Да ладно тебе, это же не официальная встреча, – девочка подперла щёки ладонями и нахмурилась.

– Ладно, Андж, – Спарлоу помедлил всего пару секунд, сел обратно и достал из портфеля папку. – Вот контракт на сценарий, вот контракт на роль. Мистер Мейсон уже всё подписал. Что касается сценария: ты новичок, и в нём ещё нужно доработать детали — миссис Майерс, должно быть, обсуждала это с тобой по телефону. Поэтому Disney сбил цену, и в итоге они покупают его за 45 тысяч долларов. С актёрским гонораром та же история, так что за роль тебе заплатят 500 тысяч долларов.

– Знаю, знаю, дело есть дело, – Анджела пожала плечами, взяла контракты. Семья — это одно, а быть актрисой — совсем другое.

Она пробежала глазами пару строк, но вскоре всё поплыло перед глазами. В таких делах у неё таланта не было. Анджела быстро вернула бумаги Спарлоу:

– Лучше тебе, профессионалу, этим заняться. Что ещё?

– Официальный сценарий и документы для регистрации в Американской детской ассоциации, – Спарлоу передал ей ещё пару листов. – Ассоциация сообщила, что, если съёмочная группа нарушит закон о детском труде, ты можешь подать жалобу. Ещё они будут присылать инспектора каждые пять рабочих дней для проверки.

– Как мило с их стороны. Мама с папой оценят, – Анджела снова пожала плечами и открыла официальный сценарий. На деле он просто выглядел солиднее — напечатан типографским шрифтом. Она пролистала текст: все изменения, которые там были, они с Нэнси уже обсудили. Но когда она дошла до списка актёров, то на секунду задумалась, кто это, а затем её челюсть чуть не упала на стол — если бы такое вообще было возможно.

– Деннис Куэйд в роли отца Ники, Джулия Робертс в роли матери Лизы, Мег Райан в роли любовницы Мередит?! – девочка схватилась за лоб, едва не застонав. – Нэнси что, думает, что у Disney деньги некуда девать?

...

...

– Серьёзно? – Спарлоу наклонился, чтобы взглянуть. – По-моему, у миссис Майерс отличный вкус. Деннис Куэйд — весьма неплохой актёр в Голливуде, а Джулия Робертс и Мег Райан,

безусловно, ещё более ценны.

Анджела тут же сообразила, что в волнении перепутала время. В 1991 году Мег Райан только начала набирать популярность, а её звёздный час — «Неспящие в Сиэтле» — ещё даже не маячил на горизонте. Джулия Робертс, напротив, после триумфа «Красотки» в прошлом году, в этом году потерпела фиаско с фильмом «Умереть молодым», и её даже окрестили «ядом для кассовых сборов». Пригласить их сейчас — действительно дальновидный шаг со стороны Нэнси. А Деннис Куэйд? Боже, ведь в оригинальной версии «Ловушка для родителей» он и играл отца! Это и правда забавно.

Анджела скривила губы и с лёгким удивлением посмотрела на своего агента. Она мало знала о менеджере по персоналу своего отца — да и о его компании в целом, если честно. Но разглядеть потенциал Джулии Робертс и Мег Райан? Это уже не просто так.

Словно угадав её мысли, Спарлоу приподнял бровь:

– Андж, знаешь, чтобы быть менеджером по персоналу, нужно иметь острый глаз.

Малышка пожалала плечами и сменила тему:

– Мой вопрос вот в чём: я слышала, что мистер Куэйд и мисс Райан поженились на День святого Валентина в этом году. Почему тогда мисс Райан согласилась играть... ну... третью сторону, которой суждено проиграть?

– Я задавал этот вопрос миссис Майерс, – ответил Спарлоу. – Это личное, но она объяснила, что изначально планировала пригласить Ким Бейсингер на роль Мередит, а Куэйда и Райан — как семейную пару на главные роли отца и матери. Но мисс Райан захотела сыграть именно Мередит, поэтому роль матери досталась мисс Робертс.

Анджела потеряла дар речи. Когда она «позаимствовала» сценарий, то, поддавшись эгоистичному порыву и желая проверить свои силы, переписала злодейку Мередит в комичного персонажа: немного глуповатую, не любящую детей, но искренне влюблённую в главного героя. По её словам, раз это милая и тёплая романтическая комедия, то злодеев в ней быть не должно. Нэнси не возражала против таких изменений, и в итоге роль получилась весьма требовательной к актёрскому мастерству. Если сыграть её посредственно — ничего страшного, ведь фокус не на ней. Но чтобы сыграть хорошо, нужно показать и глуповатость, и скрытую хитрость, и внутренние противоречия — а это задача не из лёгких.

По мнению Анджелы, и Мег Райан, и Джулия Робертс могли бы справиться с этой ролью. Обе начинали карьеру с образов этаких «простушек», но, увы, на этот раз Райан опередила конкурентку.

– Ладно, а что насчёт школы? – спросила Анджела.

– Послезавтра, в понедельник, я улажу всё со школой, не волнуйся, – с улыбкой ответил Спарлоу.

«Отлично!» – мысленно воскликнула малышка. Значит, всё складывается: школьный праздник скоро начнётся, и мне больше не придётся надевать чёрное платье с белой кружевной отделкой, изображать куклу и играть на скрипке в центре актового зала. Хотя, если подумать, ради того, чтобы избежать одного платья, мне придётся носить другие – и побольше. Не слишком ли дорогая цена?

Анджела решительно отмахнулась от этой мысли и повернулась к дяде Спарлоу:

– Хорошо, тогда остался последний момент. Нэнси хочет, чтобы я предложила идеи по поводу дублёра – ты же знаешь, мне предстоит играть две роли.

Спарлоу слегка приподнял бровь:

– У тебя уже есть кто-то на примете, верно?

– Да, – Анджела вздохнула. Джессика была на год младше, но почти одного роста, и у обеих были длинные золотисто-каштановые волосы. К тому же Джессика страстно мечтала об актёрской карьере. Но вот беда: за эти дни Анджела, кроме того, что сообщила о покупке её сценария Disney, не проронила больше ни слова. Не подумает ли Джессика что-то не то, если сказать ей только теперь?

\*\*\*

<http://bllate.org/book/16056/1434614>