

Глава 6: Обе стороны.

– Я хочу сказать, детка, ты меня напугала, – с улыбкой и лёгким укором в голосе произнесла Елена, провожая взглядом Нэнси и Джордж, а затем обернувшись к дочери. В её глазах смешались удивление и нежность.

– Это из-за премии "Небьюла"? – маленькая девочка невинно моргнула.

Элена наклонилась, с весёлым раздражением ущипнула её за щёчку и ласково сказала:

– Что-бы это не было, ты всё равно моя дочь!

– Ладно, ладно, я поняла, о чём ты, мама. Но всё это просто недоразумение! Я ведь всего лишь хотела немного подзаработать, – с серьёзным видом объяснила Анджела. В отличие от прежних отговорок, на этот раз она сказала чистую правду.

Для американских семей было вполне привычным делом, когда дети во время каникул сами зарабатывают на карманные расходы. Хотя возможностей для подработки у них немного — например, разносить газеты, — это и дисциплинирует, и экономит деньги родителей. Даже семьи с высоким достатком не считали зазорным поддерживать подобную традицию.

Разумеется, детей никто не заставлял — скорее, просто напоминали: если хочешь доказать свою самостоятельность или тебе не хватает карманных денег, вот один из возможных способов решения проблемы.

Анджеле, впрочем, подобное было совершенно не нужно. Она не питала слабости к мягким плюшевым игрушкам и красивым куклам Барби, а восемь лет затворнической жизни почти полностью вытравили в ней амбиции. Но в этот раз всё было иначе.

Дело в том, что компания Hasbro выпустила две новые лимитированные фигурки Оптимуса Прайма и Мегатрона. Анджела могла поклясться, что таких дизайнов прежде не существовало — по крайней мере, в Китае уж точно.

Для мужчины, который вырос в те времена, «Трансформеры» были чем-то священным. И пусть её сердце обычно оставалось равнодушным, на этот раз оно забилось быстрее.

Однако идея вставить ни свет, ни заря и разносить газеты вызвала у неё откровенный ужас. Поэтому Анджела выбрала самый лёгкий способ заработка, доступный любому, кто переродился в этом мире.

Да, всё верно — плагиат.

Что? Ты скажешь, что проще было бы вложиться в акции? Ну да, в 80-х можно было просто скупить ценные бумаги Microsoft или Apple и сорвать огромный куш.

Даже самый закоренелый гик наверняка знал бы об этих компаниях.

Иначе... на что бы ты вообще жил, проводя всё время в своём логове?

Но проблема не в деньгах. Проблема в том, что их нет!

Ты когда-нибудь видел ребёнка, который просит у родителей деньги на покупку акций?

В самом начале у Анджелы тоже были грандиозные планы. Она воодушевлённо кричала, что раз уж она переродилась, то можно построить свою собственную финансовую империю.

Однако, когда она попробовала попросить у отца денег, объяснив, что хочет вложиться в фондовый рынок, Джаред без лишних раздумий дал ей 10 долларов. А затем великодушно предложил использовать весь её карманный бюджет на год, если этих денег окажется недостаточно.

Так что от идеи покорять Уолл-стрит ей пришлось отказаться.

– На самом деле, мне больше хотелось заработать на той научно-фантастической повести. – Уверенно заявила девочка.

– Сценарий для "Идеальной пары" был просто вспышкой вдохновения, а "Короля Льва" я написала от скуки. Тогда я вообще не задумывалась о деньгах.

Но, разумеется, её мать сейчас волновало совсем не это.

– Хорошо, дорогая. Я знаю, какая ты умная. Я знаю, какая ты талантливая. Я просто прошу: если ты что-то решишь, пожалуйста, скажи нам. Не заставляй нас беспокоиться, ладно?

Мама присела на корточки, уперлась лбом в лоб дочери и с нежностью посмотрела ей в глаза.

– Я понимаю, мама... Прости.

Голос Анджелы стал тише.

Она вовсе не хотела, чтобы мама волновалась. Но как ей всё объяснить?

Какой бы гениальной она ни казалась, в глазах взрослых она всё равно была всего лишь 11-летним ребёнком.

Любые родители, услышав, что их дочь собирается зарабатывать на написании сценариев и фантастических романов, скорее всего, просто улыбнулись бы и похвалили её на словах.

Но теперь, когда мисс Нэнси пришла лично, ситуация прояснилась.

И это даже стало облегчением.

По крайней мере, мама не выглядела слишком удивлённой.

Анджела не хотела, чтобы её считали монстром.

Она любила свою мать.

Этот дом — её настоящий дом.

Так же, как и тогда... давным-давно... в тех воспоминаниях, которые она уже почти забыла.

– Ну что, раз ты извинилась, ты знаешь, что теперь делать? – с улыбкой спросила Елена.

Анджела тяжело вздохнула, у неё даже над головой мысленно повисли три чёрные полосы, как в аниме.

Она сжала губы, затем с явным сожалением пробормотала:

– Ладно.... Я потренируюсь ещё полчаса.

Нехотя, но всё же девочка правильно села на стул в гостиной.

На её голове оказались три толстые книги.

Это была часть уроков этикета, которые придумала её мать.

Она должна сидеть в таком положении не менее 30 минут.

Говорят, это помогает не только выработать идеальную осанку, но и развить силу воли и концентрацию.

Но Анджела в это не верила.

Ни разу за всё время тренировок она не почувствовала никакого улучшения ни в самодисциплине, ни в сосредоточенности.

Каждый раз всё заканчивалось болями в спине, затёкшими ногами и головной болью.

Разумеется, она не могла сказать об этом вслух.

Поэтому продолжала делать вид, что прилежно выполняет задание.

Сегодня ей предстояло мучиться на полчаса дольше, чем обычно.

Но, странное дело...

Она совсем не жаловалась.

Напротив — в глубине души была даже немного довольна.

Потому что успешно отвлекла маму от вопроса про чек.

А ведь для 11-летнего ребёнка обналичить банковский чек — это почти невыполнимая задача.

Почти.

Помнишь, как Маколей Калкин провернул всё в «Один дома 2»? Да, кино — это не жизнь, но иногда жизнь тоже может быть киношной.

Подделать подпись отца? Пустяки!

Главное — чтобы мама ни о чём не узнала.

Иначе... будет плохо!

Нет, хуже — она точно решит, что это повод добавить мне ещё больше уроков этикета!

Так что ради собственного блага — молчок!

– Честно говоря, я ожидал, что сегодняшний день принесёт кое-какие результаты.

– Джордж размахивал сценарием «Короля Льва» так энергично, что Нэнси пришлось его остановить:

– Ты ведёшь машину, Джордж.

– Да-да, я за рулём, я знаю, всё под контролем.

– Он продолжил трясти папкой, свободной рукой держась за руль.

– Но ты понимаешь? Это же не просто находка. Это... это ОГРОМНАЯ находка! Я до сих пор не могу поверить. Нэнси, ты осознаёшь, что это всего лишь 11-летний ребёнок?!

– Допустим, но что ты собираешься делать?

– Я хочу подписать с ней контракт! – Джордж говорил с воодушевлением.

– Сценарист? Актриса? Неважно! Пусть детские профсоюзы хоть каждый день проверяют условия — всё равно! Главное — заключить с ней контракт. Для Disney это может стать... просто колоссальным успехом!

– Ты ведь всего лишь глава сценарного отдела, – с сомнением протянула Нэнси. – Ты действительно веришь, что сможешь убедить совет директоров?

– Если бы речь шла только о «Идеальной паре», это было бы сложно. – Джордж перевёл взгляд на Нэнси, но мысли его явно витали где-то далеко.

– Но «Король Лев»...

Он замолчал на секунду.

Нэнси, возможно, и не понимала всей серьёзности ситуации, но Джордж — понимал.

Он знал, какую силу имеет этот сценарий.

Если совет директоров увидит этот текст и концепт-арты, они, не задумываясь, дадут зелёный свет.

– А что, если она сыграет обе роли в «Идеальной паре»? – неожиданно предложил Джордж.

– Одновременно двух близняшек?

Нэнси на мгновение замерла.

На самом деле, еще, когда она выходила из дома Мейсонов, эта мысль уже закралась ей в голову.

Анджела явно переросла возраст, в котором находилась по документам.

Кроме того, она сама написала этот сценарий.

А значит, понимание образов у неё лучше, чем у любого другого актёра.

Да и вообще, если верить её словам, героини были списаны с неё самой.

Можно сказать, что это её двойники на экране.

Но вот в чём загвоздка...

– Я, конечно, только за. – Нэнси пожала плечами. – Но, Джордж, ты уверен, что сможешь уговорить её родителей разрешить ей сниматься?

Джордж открыл рот, но ничего не сказал.

Да, это действительно самая большая проблема.

Детская ассоциация не будет препятствовать съёмкам, если всё будет по правилам.

Совет директоров? Они практичны — если проект принесёт прибыль, то всё будет хорошо.

Но её семья...

Это ведь не какой-то средний класс.

Богатые люди не отдают своих детей в кино.

Даже ради развлечения — только если ребёнок сам взрослый и может принимать решения.

Так что же делать?

Как убедить её родителей?

Джордж вдруг просиял:

– А что, если я улажу дела с советом директоров, а ты отдельно поговоришь с миссис Мейсон?

– Одна? – Нэнси сразу поняла, к чему он клонит.

Но...

А почему бы и нет?

Если честно, сколько лет она уже в Голливуде?

Она успешный независимый продюсер, но...

Тут женщин по-прежнему не воспринимают всерьёз.

Голливуд до сих пор пренебрежительно относится к женщинам-продюсерам.

Это проблема системы.

Здесь полно актрис, но едва ли найдётся пара известных режиссёров-женщин.

Ей не хватает по-настоящему крупного проекта.

Да, «Отец невесты» был хорош, но это ремейк.

А значит, его аудитория уже заранее ограничена.

Не говоря уже о критиках, которые любят разносить подобные фильмы в пух и прах.

Но «Идеальная пара»...

Этот сценарий поразил её с первого взгляда.

Он лёгкий, романтичный, живой.

Как будто создан специально для неё.

И если бы она стала его продюсером...

Она могла бы сделать из него главный хит своей карьеры.

А если в главной роли будет Анджела...

Тогда шансы возрастают до 90%!

Она не переоценивает девочку.

Хотя они провели всего несколько десятков минут вместе...

Хотя она в основном была сосредоточена на сценарии...

Она всё равно успела её разглядеть.

В отличие от Джорджа, она обращала внимание не только на гениальность, но и на поведение.

Анжела ровесница её дочерей.

Но по уровню зрелости она...

Нэнси не знала, насколько.

Но была уверена: Анджела справится.

– Ладно, Джордж.

Она легко согласилась.

– Я жду от тебя новостей.

<http://bllate.org/book/16056/1434609>