

Глава 21: Шестьсот шестьдесят шесть, соль уже не солёная!

(Соль уже не солёная — это китайская идиома, выражающая разочарование или потерю интереса.)

– Неужели и правда идёт дождь.

Девушка высунула руку из окна, позволяя дождевым каплям оросить её белоснежную кожу.

Она стояла неподвижно, спокойно глядя на бескрайнюю равнину, медленно проплывающую за окном, словно наслаждаясь пейзажем.

Но, если честно, кроме сплошной зелени, единственное, что ощущалось, — это одиночество.

Лёгкий ветерок, врывавшийся в окно, приносил прохладу и слегка шевелил розовые локоны у её виска.

Девушка взглянула на количество оставшихся участников в канале: 7788. Она вдруг холодно усмехнулась:

«В таком реалистичном мире разве смерть позволит вернуться в реальность?»

Она не верила в это, считая, что люди в канале глупы и наивны.

«Ещё двести с лишним километров», — девушка снова легла на кровать.

Слушая, как дождевые капли постукивают по деревянному потолку, она заложила руки за голову и беззаботно закрыла глаза.

– Сяо Цин, постарайся завтра добраться до первой платформы.

– Муу!

...

– Контейнеры, чем же заменить контейнеры, чёрт возьми!

Бай Чэн оглядела свою дрезину и с досадой поняла, что у неё нет ничего подходящего для хранения воды.

Деревянный ящик?

Бай Чэн бросила на него взгляд и тут же покачала головой. Щели между досками были шире, чем зубы её бабушки, — о герметичности не могло быть и речи.

А бутылка из-под минералки?

Бай Чэн снова подняла взгляд к небу:

– Этот дождь какой-то мелкий, скорость сбора, наверное, даже не поспевает за испарением...

Но не успела она договорить, как с неба хлынули крупные капли, с треском обрушиваясь вниз.

Ревел ветер, а несколько деревьев неподалёку словно ожили, угрожающе раскачивая ветвями.

Капли били по коже Бай Чэн так сильно, что было больно, и всего за несколько секунд её одежда промокла наполовину.

– Чёрт возьми! – не сдержавшись, Бай Чэн выругалась.

Сейчас ей было не до создания контейнеров для сбора воды. Схватив серебряный топор, она поспешно спрыгнула с дрезины.

Разумеется, по пути Бай Чэн не забыла сменить одежду на дождевик, хотя он был с короткими рукавами, и её руки по большей части оставались открытыми.

Днём рубить деревья было куда проще, чем ночью — одно дерево на один удар топора.

Не прошло и минуты, как она срубила все деревца перед собой, превратив их в груды древесины.

Собрав брёвна, Бай Чэн тут же начала переносить их на дрезину.

– Должно хватить, — нахмурившись, она решительно приступила к строительству.

Через несколько мгновений её квадратная голая дрезина превратилась в небольшой деревянный домик, собранный из простых досок.

Четыре окна по сторонам делали домик не слишком тёмным и позволяли наблюдать за окрестностями, а с одной стороны Бай Чэн оставила простую деревянную дверь, открывающуюся наружу.

Чтобы не промокнуть под дождём, ей пришлось заняться строительством.

По сравнению с необходимостью тащить лишний вес, Бай Чэн куда больше беспокоилась о том, что может заболеть из-за ливня.

– Хорошо, что моя выносливость уже усилена, – она приподняла бровь, осматривая свой домик.  
– Иначе я бы умерла от усталости.

С потолка всё ещё доносился стук дождевых капель, словно успокаивающая мелодия.

Сквозь продуваемые окна время от времени врывались брызги дождя, из-за чего сухой пол становился всё более влажным.

Бай Чэн прислонилась к углу, стоя. Её одежда всё ещё была насквозь мокрой.

Не раздумывая, Бай Чэн решительно сняла одежду, обувь и носки, оставшись в одном нижнем белье.

Используя последнюю единицу древесины, чтобы соорудить вешалку для одежды, она повесила её сушиться в стороне, а затем убрала весь лом с дрезины в свой пространственный рюкзак.

Она взглянула на количество: всего 51 кусок лома. До цели в 200 ещё не хватало 149, а значит, нужно было собрать ещё 2980 единиц древесины.

– Кто вообще может перерубить меня по части деревьев... – Бай Чэн ощутила, какой огромный объём работы ей предстоит, но для получения лома ей придётся скупать его по высокой цене.

Внезапный порыв ветра, ворвавшийся в окно, растрепал белые волосы, рассыпавшиеся по её плечам. Она присела на корточки.

Стоял разгар лета, и даже в такую ливневую погоду было лишь прохладно, а не холодно.

Босая Бай Чэн скрестила ноги и уселась в углу, протянув руку к зелёному сундуку.

Она прихватила его, пока рубила деревья.

– Этот сундук нельзя разобрать, но он выглядит герметичным. Может, его получится использовать как контейнер? – Бай Чэн с любопытством осмотрела сундук, прикидывая, как его можно применить.

Она повернулась к окну — дождь и не думал утихать.

Готовясь открыть сундук, Бай Чэн, как обычно, начала молиться и даже легонько сжала грудь, чтобы наложить на себя «бафф удачи».

– Кому в такой ливень нужна пресная вода? Ну же, выдай что-нибудь полезное...

[Открыт изысканный сундук: получено Чертеж печи \*1, Чертеж каменного пола \*1, Конденсатор воды \*1, Лом \*2.]

Бай Чэн замерла на месте: шестьсот шестьдесят шесть, соль уже не солёная!

– Конденсатор воды даже не чертёж! – в сердцах Бай Чэн швырнула сундук в окно.

Контейнеры? Да к чёрту эти контейнеры!

Конденсатор воды был невелик — пластиковое ведро размером в двадцать сантиметров с маленькой воронкой сверху.

Бай Чэн открыла его описание.

[Название: Конденсатор воды]

[Качество: Обычное]

[Описание: Автоматически собирает 2 литра пресной воды каждые 24 часа.]

[Оценка: Незаменимый артефакт для выживания!]

– Это что, не так уж и много воды? – Бай Чэн слегка нахмурилась, пребывая в недоумении.

Выработка конденсатора едва покрывала дневную норму питьевой воды для одного человека, и на торговлю почти ничего не оставалось.

Что до чертежа каменного пола, то его назначение было очевидно. Бай Чэн даже не стала проверять описание и сразу выбрала использование.

Из двух камней получалась одна плита каменного пола. По сравнению с деревянным, его единственное преимущество заключалось в том, что внутри можно было разводить костёр, но недостатки — слишком большой вес и сложность добычи материалов по сравнению с древесиной.

Бай Чэн не собиралась его строить — это только прибавило бы лишней нагрузки.

Но главным сокровищем изысканного сундука, безусловно, был чертёж печи.

– Оборудование и правда добывается из сундуков, – Бай Чэн ощутила прилив радости.

Она не могла дождаться, чтобы проверить, способна ли печь переплавлять лом.

[Название: Печь (Чертёж)]

[Качество: Обычное]

[Требуется для строительства: Лом \*10]

[Описание: Может обрабатывать и переплавлять металлические минеральные материалы.]

[Оценка: Незаменимое сооружение, открывающее новую эру!]

Бай Чэн, не колеблясь, тут же выбрала строительство и разместила печь в углу комнаты.

Вспышка света — и в углу появился серый каменный объект в форме треугольной призмы высотой в человеческий рост.

Осмотрев его, Бай Чэн заметила, что внизу на передней стороне и по бокам располагались три топки разного размера.

Передняя явно предназначалась для топлива.

[Добавлено топлива: 0/10]

Бай Чэн закинула внутрь десять кусков угля, а затем отправила десять кусков лома через боковую топку.

По мере того как пламя разгоралось всё сильнее, жаркий воздух начал подниматься, окрашивая белоснежную кожу Бай Чэн в красноватый оттенок. Она поспешно отошла от печи.

Вскоре раздался звонкий звук — «динь!» — и с другой стороны выпал гладкий плоский металлический слиток.

[Железный слиток +1!]

[Поздравляем, вы разблокировали: Железный топор, Железная кирка, Железный меч, Гриль, Железный ящик...]

В одно мгновение экран заполнился всплывающими уведомлениями, и лицо Бай Чэн озарилось восторгом.

— Оно, правда, может переплавлять лом!

Взглянув на ливень за окном, Бай Чэн поняла, что сегодня рубить деревья не получится.

Но теперь, когда у неё была печь, ей, похоже, больше не придётся обменивать древесину на лом.

Бай Чэн приподняла уголки губ и улыбнулась.

— Теперь настал мой черёд разбогатеть, не так ли?

\*\*\*

<http://bllate.org/book/16051/1433715>