

Глава 17: Золотая легенда.

Бай Чэн уже примерно разобралась в некоторых закономерностях своего таланта.

Чтобы улучшить предмет, его нужно сначала использовать.

А что касается использования, некоторые предметы применять невероятно просто — например, спички или кинжал.

Бай Чэн могла быстро довести их до высшего уровня, получая в награду очки характеристик.

По крайней мере, пока она не сталкивалась с предметами, которые требовали бы накопления времени для улучшения.

Окинув взглядом имеющиеся у неё вещи, Бай Чэн первым делом остановила своё внимание на обычном чёрном рюкзаке.

Это тоже был подарок из стартового набора, но внутреннее пространство рюкзака было невелико — даже меньше, чем у школьного рюкзака, который она использовала раньше.

После того как она сделала деревянный ящик, этот рюкзак стал ещё более бесполезным, и Бай Чэн почти никогда им не пользовалась.

Открыв Чэншу (Книгу Чистоты), она выбрала рюкзак в качестве предмета для улучшения, и на странице тут же отобразилась информация.

[Обычный чёрный тканевый рюкзак: 0/10]

– Как и ожидалось, просто! – лицо Бай Чэн озарилось радостью.

Она тут же достала из ящика наполовину съеденную коробку шоколада, взяла её в руку, положила в рюкзак, а затем вынула обратно — счётчик использования увеличился на единицу!

В мгновение ока чёрный рюкзак в её руках вспыхнул зелёным светом и превратился в серый рюкзак с большим объёмом и множеством карманов.

[Практичный брезентовый рюкзак: 0/20]

Бай Чэн не останавливалась, её движения становились всё быстрее.

Через минуту в её руках сверкнул синий свет, через пятнадцать минут — пурпурный, а через полчаса...

Когда последнее использование было завершено, уже изрядно красивый рюкзак в руках Бай Чэн вспыхнул золотым светом, наконец, достигнув высшего уровня.

[Высший уровень! Красивый и практичный пространственный рюкзак!]

[Вы получили 1 очко свободного распределения характеристик!]

– Пространственный рюкзак?! – воскликнула Бай Чэн, словно попугай, повторяющий одно и то же.

На ранних этапах эта вещь была настоящим божественным артефактом! Она напрямую решала проблему невозможности перевозки большого количества ресурсов.

Но, глядя на этот изящный рюкзак среднего размера, Бай Чэн не удержалась от ворчания:

– И почему он, чёрт возьми, розовый?!

На лицевой стороне не было какого-нибудь милого мультяшного рисунка, а красовалось изображение мчащегося поезда.

– Вот уж действительно вездесущий логотип... – что до остальных деталей, они ничем не отличались от обычного рюкзака.

Бай Чэн, протестировав его, уже выяснила, что рюкзак имеет десять ячеек пространства, и в каждой ячейке можно хранить до двадцати единиц предметов.

«Максимум двести единиц хранения, и при этом никакого веса — уже очень даже неплохо», — подумала она.

Бай Чэн была очень довольна, хотя пока не могла проверить, будут ли продукты портиться, если хранить их в этом рюкзаке.

Почти мгновенно в её голове зародилась идея использовать ресурсы для обмена этого рюкзака с другими выжившими, а затем снова улучшить новый рюкзак через Чэншу (Книгу Чистоты), чтобы бесконечно получать очки характеристик.

К тому же лишний пространственный рюкзак можно было бы обменять на карты сотрудников.

Однако она тут же отбросила эту мысль.

Во-первых, она всё ещё слишком слаба, и раскрывать свой талант было бы слишком рискованно.

Во-вторых, ценность пространственного рюкзака куда выше, чем у какой-нибудь бесполезной карты сотрудника. Она не хотела просто так помогать чужакам, ведь кто знает, не станут ли они в будущем её конкурентами.

Но если не обменивать, а оставить рюкзак себе?

Для большинства выживших такой рюкзак, вероятно, не представлял бы особой ценности, и его можно было бы выменять за небольшое количество ресурсов.

Бай Чэн оглянулась на свою кучу древесины — это было единственное, что у неё имелось в достатке.

Но она покачала головой:

«Нет, рубка деревьев теперь стала сложнее, а кожу я ещё не выменяла. Этой древесины явно не хватит...»

С сожалением Бай Чэн пришлось временно отказаться от идеи бесконечного фарма очков характеристик. В конце концов, сейчас её главная задача — как можно скорее добраться до первой платформы.

Фарм очков характеристик можно отложить на потом — возможностей для этого ещё будет предостаточно.

Вторым предметом для улучшения Бай Чэн хотела выбрать деревянный ящик, ведь его принцип был почти идентичен рюкзаку. Она была уверена, что в итоге он тоже превратится в какой-нибудь пространственный ящик.

Однако, к её удивлению, на страницах Чэншу (Книги Чистоты) не появилось изображения деревянного ящика.

– Ящик нельзя улучшить? – удивилась она.

Она ясно помнила правила Чэншу: любой предмет или инструмент без пути улучшения можно

улучшать через использование.

И, конечно, почти всё можно считать предметом, но при условии, что его можно использовать.

А деревянный ящик, стоявший перед Бай Чэн, очевидно, соответствовал обоим этим условиям.

– Значит, у ящика есть путь улучшения? – внезапно осознала она. Если сейчас это не отображается, то, скорее всего, она ещё не разблокировала нужные условия.

Тогда её взгляд переместился на солнечный фонарь, лежавший на дрезине.

Чэншу, как и ожидалось, отобразила изображение фонаря.

[Низкокачественный солнечный фонарь: 0/20]

Хотя фонарь питался от солнечной энергии, на нём всё же был выключатель.

Бай Чэн не стала медлить и начала яростно щёлкать выключателем.

Зелёный... синий... пурпурный... золотой!

[Высший уровень! Фонарь с бесконечной энергией!]

[Вы получили 1 очко свободного распределения характеристик!]

Фонарь стал ещё компактнее и ярче, чем раньше. Он был полностью чёрным, напоминая изящный маленький фонарик, целиком сделанный из какого-то неизвестного металла. В руке он совершенно не ощущался тяжёлым.

Бай Чэн была в восторге — теперь ей больше не придётся беспокоиться об освещении в ночное время.

Оглядевшись вокруг ещё раз, она задумалась:

– Что ещё можно быстро улучшить?

Одноразовые предметы, включая еду, улучшать нельзя, так что они сразу были исключены.

– Каменное копьё? Механизм переключения скоростей или, может, верстак?

Бай Чэн давно заметила, что предметы, которые нельзя создать, улучшать гораздо проще — например, рюкзак или кинжал.

А вот созданные предметы, такие как топор или кирка, улучшать было крайне утомительно, а ящики и вовсе не поддавались улучшению.

— Каменное копьё и верстак — оба созданы, так что быстро довести их до высшего уровня вряд ли получится, — размышляла Бай Чэн, потирая подбородок.

А если выбрать механизм переключения скоростей, то, скорее всего, улучшать его придётся, просто двигаясь по дороге...

Бай Чэн, всё ещё потирая подбородок, вдруг обратила внимание на одежду, которую носила.

Это была белая рубашка с короткими рукавами. Хотя она старалась не пачкать её, за последние два дня она выполнила больше работы, чем за весь предыдущий месяц, да ещё и в жару, отчего часто потела.

Бай Чэн нахмурилась — одежда всё-таки немного запачкалась.

Но Бай Чэн ничего не могла с этим поделать, и вдруг её охватило любопытство:

— А можно ли улучшить одежду?

Как только эта мысль промелькнула в её голове, на страницах Чэншу (Книги Чистоты) тут же появилось изображение белой рубашки с короткими рукавами и голубой плиссированной юбки, которую она носила.

— Неужели и это возможно?! — Бай Чэн была ошеломлена. — Это уже немного перебор, не находите?

[Комплект JK: 0/1]

— Да это же просто снять и надеть одежду!

Бай Чэн тут же скинула туфли и, стоя на дрезине, начала беззастенчиво раздеваться.

Хотя всё происходило под открытым небом, вокруг не было ни души, только какие-то звери, так что стесняться ей было нечего.

Снять и надеть — вот и одно использование.

Вскоре одежда в её руках вспыхнула золотым светом, завершив финальное улучшение.

[Высший уровень! Летний комплект с постоянной температурой и комфортом!]

[Вы получили 1 очко свободного распределения характеристик!]

– Комплект? – Бай Чэн была слегка озадачена. На первый взгляд одежда ничем не отличалась от прежней, разве что текстура стала заметно лучше.

Не совсем понимая, что к чему, она решила проверить информацию.

[Название: Летний комплект с постоянной температурой и комфортом]

[Качество: Легендарное (привязано)]

[Функции: Может произвольно менять вид на любую летнюю одежду, обладает функцией автоматической очистки и поддержания постоянной температуры.]

[Оценка: Одна вещь лучше, чем множество!]

Бай Чэн замерла, затем надела одежду и ощутила её на себе. Ткань стала ещё более гладкой, и действительно, от неё исходила лёгкая прохлада, благодаря которой жара больше не ощущалась.

По её мысленному желанию комплект JK тут же преобразился в платье с цветочным узором.

Бай Чэн покружилась на месте, не зная, как это оценить, и смогла выдавить лишь два слова:

– Ну... круто!

– А что насчёт обуви?

Она повторила тот же трюк, и её чёрные кожаные туфли, как оказалось, тоже можно было улучшить.

После вспышки золотого света Бай Чэн тут же проверила информацию.

[Название: Универсальная обувь с изменяемым дизайном]

[Функции: Может произвольно менять стиль на любой вид обуви, обладает функцией автоматической очистки и слегка снижает расход физических сил.]

– Обувь даже полезнее, чем одежда! – воскликнула Бай Чэн и опустила взгляд на своё бельё. – А что, если...

Вскоре ещё одна вспышка золотого света.

[Функции: Может произвольно менять размер.]

Бай Чэн: «???»

– Это что, насмешка над моим размером А, что ли?!

<http://bllate.org/book/16051/1433711>